Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf

seminare

Jahresplan

kurse 2019

konzerte

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Innenhof mit Stadtpfarrkirche St. Martin
Foto: Alfred Michel

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Ein Schloss für die Musik!

Unser ehemaliger Hausherr, der Kurfürst Clemens Wenzeslaus, war ein großer Musikliebhaber und wahrscheinlich ist es ganz in seinem Sinn, dass aus seiner Sommerresidenz die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf wurde!

17 Seminar- und Übungsräume, ein Probensaal und ein großer Konzertsaal mit insgesamt sieben Flügeln stehen unseren Gästen zur Verfügung. Dazu 40 Zimmer mit insgesamt 94 Betten, Speisesäle, Aufenthaltsräume und eine traumhafte Lindenallee direkt vor den Schlosstoren mit sagenhaftem Blick auf die Allgäuer Alpen.

Schulen, Verbände und Vereine, Musikkapellen, Chöre und andere Ensembles können hier ihre Tagungen und Arbeitsphasen durchführen oder Seminare und Kurse anbieten. Wir unterscheiden dabei offene Kurse, die in diesem Jahresplan näher beschrieben werden und zu denen sich jeder Interessierte anmelden kann und geschlossene Kurse, zu denen der jeweilige Veranstalter gezielt seine Teilnehmer einlädt.

Die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf ist ein Haus für Musiker und Musikbegeisterte und jeder soll sich hier wohlfühlen: ob als Kursteilnehmer, Veranstalter oder Konzertbesucher.

Kommen Sie zu uns – wir freuen uns auf Sie!

Ihr Team der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

Infos zur Schlossgeschichte finden Sie unter **www.modakademie.de**

Träger & Partner

Musik in Bayern

Die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf ist das größte Einzelprojekt im Bayerischen Musikrat. Dieser vertritt als Dachverband die gemeinsamen Interessen der am bayerischen Musikleben beteiligten Institutionen, Verbände und Organisationen aus dem Bereich der Musikberufe und dem Laienmusizieren in der Öffentlichkeit. In der Bayerischer Musikrat gemeinnützige Projekt GmbH sind alle Projekte des Bayerischen Musikrats vereint. Dazu zählen:

- Förderung besonders begabter Jugendlicher
- Bayerische Chorakademie
- Bayerische Orchesterakademie
- Dirigierkurse Laienmusik
- Prüfungsordnung im Laienmusizieren
- Chor-, Orchester- und Kammermusikwettbewerbe
- Förderung internationaler musikalischer Begegnungen
- Verleihung Zelter- und Pro Musica Plaketten
- Europa-Tage der Musik
- Netzwerk Musik in Schwaben
- Jazzförderung Bayern
- Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Alle Projekte sind im Internet zu finden unter:
www.bayerischer-musikrat.de

Filme über Kurse, Lehrgänge, Wettbewerbe uvm. auf unserem YouTube Kanal
Bayerischer Musikrat

Ihre Ansprechpartner in der Musikakademie

Geschäftsführer:	Jürgen Schwarz
Künstlerischer Leiter:	Karl Zepnik
Kursorganisator:	Andreas Grandl
Sekretärin:	Erika Fasser
Auszubildende:	Dina Alhaj Ali
Medienmitarbeiter:	Arno Jauchmann
Hausmeister:	Roland Kinker
Haustechniker:	Johann Schmid
Öffentlichkeitsarbeit:	Anne Roth (freie Mitarbeiterin)
Bibliothek:	Marlies Brenner
Küche/Haus:	Carolin Gast, Johanna Assmann, Mila Bakula, Rosmarie Blochum, Maria Fichtl, Louise Susok, Alla Weber, Karla Weißenbach

Kursinformationen
Alle Kurse werden gemeinsam von der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf und dem angegebenen Partner veranstaltet.

Geschlossene Kurse werden von einzelnen Verbänden und Institutionen in den Räumen der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf veranstaltet. Hierzu werden die Teilnehmer ausschließlich vom Veranstalter eingeladen. Nachfolgend finden Sie eine kalendarische Auflistung der geschlossenen Kurse 2019.

Offene Kurse sind für alle Interessenten belegbar. Diese Kurse werden nachfolgend kurz beschrieben. Die Anmeldung dazu ist beim Veranstalter möglich. Ausführliche Kursinformationen und die Möglichkeit sich online anzumelden finden Sie auf der Homepage unter www.modakademie.de.

Terminwünsche
Wollen Sie Kurse in der Akademie veranstalten, können Sie unter **www.modakademie.de** ein Terminwunschformular online ausfüllen und an uns senden.

Ausstattung

Schlafräume

Die Akademie verfügt über **40 Schlafräume**, die alle mit Dusche und WC ausgestattet sind, darunter

- 3 Dozenten-Appartements (2 Räume) mit Telefon
- 5 Einzelzimmer mit Telefon
- 32 Mehrbettzimmer

Arbeitsräume

großzügiger Probe- und Konzertsaal
(Bühne 130 qm, 350 Zuhörer) mit 3 Flügeln, Orgel und Tonstudio
Foyer (185 qm) mit Flügel/Klavier
Saal (180 qm) mit Flügel
8 Seminarräume (16 - 95 qm) mit Flügel/Klavier
9 Übungsräume (4 - 12 qm) mit Klavier
Schallarchiv (ca. 6000 Tonträger)
Bibliothek (Bücher, Noten, Chorbücher)

Seminartechnik

Beamer, Dokumentenkamera, Tageslichtprojektor,
Duraboard, Tafeln, Flipchart,
Medienschränke mit audiovisuellen Anlagen,
Fotokopierer

Ton- und Film

Die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf verfügt über ein Tonstudio, in dem Konzertmitschnitte aufgezeichnet werden können. Ausgewählte Konzerte werden live im Internet übertragen.

Musikinstrumente

Insbesondere sind Instrumente vorhanden, die von Kursteilnehmern nicht mitgebracht werden. Neben den Tasten- und Schlaginstrumenten sind dies Renaissance- und Barockinstrumente, Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Harfe, Orff-Instrumentarium und Synthesizer.

Internetzugang

Ein öffentlicher Computer mit kostenfreiem Internetzugang und Internezugang per WLAN steht zur Verfügung.

Aufenthaltsräume

Speiseräume für 120 Personen
gemütliche Bierstube, Kegelbahn, Tischtennisraum,
Sauna, Fitnessraum, Fernsehraum

Freizeitangebote

Die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf liegt eingebettet in die malerische Voralpenlandschaft im Herzen des Ostallgäus. Als beliebtes Ferienziel hat die Region viele Ausflugsziele und Sehenswürdigkeiten zu bieten. Nur 30 km entfernt liegen z. B. König Ludwigs Märchenschloss Neuschwanstein und die Allgäuer Alpen. Informationen finden Sie unter www.allgaeu.de und www.touristik-marktoberdorf.de.

2019 beträgt der Tagessatz für Übernachtung und Vollpension 35 €.

„Ein Tag in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf"

Jahresplan geschlossene Kurse 2019

Januar		
7.1.	11.1.19	Arbeitswoche Rock/Pop BFSM Dinkelsbühl
14.1.	18.1.19	Probentage Schyren-Gymnasium Pfaffenhofen
17.1.	20.1.19	Kinderchorleitung - Kursphase V und Prüfung
18.1.	20.1.19	Probenwochenende MGV Geltendorf
21.1.	23.1.19	Junior-Assistent Theater I - LAG Theater und Film
23.1.	25.1.19	Chorprobentage Max-Planck-Gymnasium München-Pasing
25.1.	27.1.19	Probenwochenende Junges Orchester des AGV München
25.1.	27.1.19	Chorwochenende Liederkranz Puchheim
Februar		
1.2.	3.2.19	Probenwochenende fEinklang München
4.2.	6.2.19	Probentage II Max-Planck-Gymnasium München-Pasing
6.2.	8.2.19	Musikprobentage Albert-Einstein-Gymnasium München
8.2.	10.2.19	Probenwochenende Munich International Choral Society
8.2.	10.2.19	Probenwochenende Akademisches Blasorchester München
11.2.	14.2.19	Probentage Thomas-Mann-Gymnasium München
15.2.	17.2.19	Probenwochenende Leonhardi Ensemble
18.2.	20.2.19	Probentage Allgäu-Gymnasium Kempten
22.2.	24.2.19	Probewochenende Cantares
22.2.	24.2.19	Seminar Verband evangelischer Posaunenchöre in Bayern
25.2.	1.3.19	Probentage Otto-von-Taube-Gymnasium Gauting
März		
5.3.	10.3.19	Zusatzqualilfizierung Musiktherapie: Block V
5.3.	10.3.19	Chorleiterlehrgang Kurs B im CBS
6.3.	8.3.19	Arbeitsphase Big Band Hochschule für Musik/Theater München
8.3.	10.3.19	Probenwochenende Musikverein Harmonie Frechenrieden
15.3.	17.3.19	Jazz Workshop „Horns Up"
18.3.	20.3.19	Probentage Realschule Miesbach
25.3.	27.3.19	Probentage Pfaffenwinkel-Realschule Schongau
27.3.	29.3.19	Musische Arbeitstage Schmuttertal-Gymnasium Diedorf
27.3.	29.3.19	Big Bandprobentage Wittelsbacher Gymnasium München
29.3.	31.3.19	Probenwochenende Stadtkapelle Rain
April		
1.4.	3.4.19	Probentage Unterstufenchor Gymnasium Tutzing
1.4.	3.4.19	Probentage Big Band Gymnasium Lindenberg
3.4.	5.4.19	Probentage Gymnasium Markt Indersdorf
5.4.	7.4.19	Probenwochenende Don Camillo Chor
5.4.	7.4.19	Probenwochenende Tölzer Stadtkapelle
8.4.	10.4.19	Probentage Peutinger Gymnasium Augsburg
12.4.	19.4.19	Dirigierkurs Allgäu-Schwäbischer Musikbund - Phase II
Mai		
3.5.	5.5.19	Probenwochenende Vokalkreis Cantabile
3.5.	5.5.19	Probenwochenende Garchinger Sinfonieorchester
6.5.	8.5.19	Probentage Musik und Theater Realschule Herrsching
8.5.	10.5.19	Probentage Band und Chor Realschule Oberding
10.5.	12.5.19	Chorwochenende CANTAMI Trundering
10.5.	12.5.19	Dirigierkurs ASM - Staatliche Anerkennung: Prüfung
13.5.	17.5.19	Probentage Schubart-Gymnasium Ulm
17.5.	19.5.19	Chorwochenende Taucherchor München

Jahresplan geschlossene Kurse 2019

17.5. - 19.5.19	Probenwochenende Stadtkapelle Vohburg
20.5. - 22.5.19	Junior-Assistent Theater III - LAG Theater und Film
22.5. - 24.5.19	Probentage Gymnasium Lindenberg
24.5. - 26.5.19	Probenwochenende Akkordeonorchester I MS Weilheim
24.5. - 26.5.19	Chorprobenwochenende Weilheimer Chorkreis
24.5. - 26.5.19	Probenwochenende NOVAorchestra Akkordeon-Club Eichenau
27.5. - 29.5.19	Probentage Realschule Wangen
27.5. - 29.5.19	Probentage Orlando-di-Lasso-Realschule Maisach
29.5. - 2.6.19	Probenwochenende via-nova-chor München
31.5. - 2.6.19	Probenwochenende Salonorchester Jalousie

Juni

3.6. - 6.6.19	Probentage Gymnasium Gröbenzell
11.6. - 16.6.19	Zusatzqualilfizierung Musiktherapie: Block VI
24.6. - 26.6.19	Probentage Freie Waldorfschule Augsburg
24.6. - 28.6.19	Probentage Ammersee-Gymnasium Dießen
28.6. - 30.6.19	Probenwochenende Akkordeonorchester II MS Weilheim
28.6. - 30.6.19	Chorleiterlehrgang Kurs C im CBS

Juli

15.7. - 17.7.19	Probentage Pestalozzi-Gymnasium München
17.7. - 27.7.19	27. International Musical Friendship - IMF Deutschland

September

16.9. - 18.9.19	Probentage Werdenfels-Gymnasium Garmisch-Partenkirchen
18.9. - 20.9.19	Orchesterprobentage Jakob-Brucker-Gymnasium Kaufbeuren
23.9. - 25.9.19	Chorprobentage Jakob-Brucker-Gymnasium Kaufbeuren
25.9. - 27.9.19	Probentage Wilhelm-Hausenstein-Gymnasium München
27.9. - 29.9.19	Probenwochenende Stephanus Voices
27.9. - 29.9.19	Probenwochenende Liedertafel Erding

Oktober

1.10. - 4.10.19	Jahrestagung AG Musik im VBS
4.10. - 6.10.19	Probenwochenende Musikkapelle Dasing
7.10. - 11.10.19	Probentage Südwestpfälzer Kinderchor
11.10. - 13.10.19	Probenwochenende Isura Madrigalchor
11.10. - 13.10.19	Probenwochenende Kammerorchester Weilheim
14.10. - 16.10.19	Probentage Gymnasium Buchloe
16.10. - 18.10.19	„Stadt - Land - Schluss"- Symposium
18.10. - 20.10.19	Probenwochenende Old School Big Band AGV

November

1.11. - 3.11.19	Probenwochenende Big Band Hochschule München
18.11. - 22.11.19	Bandworkshop Stephen-Hawking-Schule Neckargemünd
27.11. - 29.11.19	Probentage Gymnasium Kempfenhausen
29.11. - 1.12.19	Probenwochenende Musikverein Eichenau

Dezember

4.12. - 6.12.19	Probentage I Kurt-Huber-Gymnasium Gräfelfing
6.12. - 8.12.19	Probenwochenende Marktkapelle Au
9.12. - 11.12.19	Probentage II Kurt-Huber-Gymnasium Gräfelfing
11.12. - 13.12.19	Orchesterworkshop Vorarlberger Landeskonservatorium
13.12. - 15.12.19	Probewochenende Stadtkapelle Munderkingen

Jahresplan offene Kurse 2019

Januar

2.1. - 6.1.19	Jazz Vocal
2.1. - 6.1.19	Jazz Juniors
11.1. - 13.1.19	„Meine Chormusik" mit Jan Schumacher
18.1. - 20.1.19	„Vom-Blatt-Singen ist lernbar."
21.1. - 23.1.19	„Ich kann´s - Bayerns Kinder singen" Lehrerfortbildung (Info und Anmeldung über FIBS)

Februar

1.2. - 3.2.19	Frauenchorseminar Bayerischer Sängerbund
16.2.19	„Starthilfe" für Vereinsfunktionäre

März

1.3. - 5.3.19	Bayerischer Faschingssalon
1.3. - 5.3.19	Kammermusikseminar
15.3. - 17.3.19	Blasmusik im Big Bandstil - Aufbauseminar
15.3. - 17.3.19	Celloensemble
29.3. - 31.3.19	Combo Kicks

April

12.4. - 20.4.19	Dirigierkurs des MON für Blasorchester
16.4. - 20.4.19	Qualifikationskurs für Blasinstrumente und Schlagzeug
29.4. - 3.5.19	Marktoberdorfer Klavierakademie

Mai

8.5. - 10.5.19	Musik für Einsteiger - für Lehrer an der Mittelschule (Info und Anmeldung über FIBS)
31.5. - 2.6.19	„Klavier spielen ohne Noten"- Klavierimprovisation

Juni

12.6. - 16.6.19	International Master Class for Choral Conductors
16.6. - 22.6.19	Musikferienwoche für Kinder und Jugendliche

Juli

4.7. - 15.7.19	International Summer Academy for Young Artists
27.7. - 4.8.19	31. Internationaler Sommerkurs für sinfonisches Blasorchester
27.7. - 4.8.19	wind-richtung'19: Komposition für Blasorchester

August

25.8. - 30.8.19	Workshop mit den „New York Voices"

September

8.9. - 12.9.19	Internationale Klavierakademie mit Janina Fialkowska
13.9. - 15.9.19	Celloensemble

Oktober

4.10. - 6.10.19	Queer Beet - Musik- / Tanzimprovisation mit Kindern
10.10. - 13.10.19	Kinderchorleitung - Kursphase I
18.10. - 20.10.19	Kammermusikseminar
21.10. - 25.10.19	Jazz Vocal
25.10. - 28.10.19	Einführung in die Musiktherapie
25.10. - 1.11.19	Registerführerkurs des ASM
25.10. - 1.11.19	Dirigierkurs des ASM für Blasorchester
30.10. - 3.11.19	Jazz Juniors

November

9.11.- 17.11.19	Bundesmusikwoche 50PLUS
29.11.- 1.12.19	Dirigierkurs Bayerischer Musikrat

Dezember

2.12. - 4.12.19	Musik für Einsteiger - für Lehrer an der Grundschule (Info und Anmeldung über FIBS)
13.12.- 15.12.19	Streicher-Intensiv-Kurs

In Zusammenarbeit mit dem „Netzwerk Musik in Schwaben“

Lehrerfortbildung: „Lehrer singen - Kinder klingen“
An 10 Seminartagen, verteilt über ein Schuljahr, lernen Lehrer den natürlichen Umgang mit der eigenen Stimme und mit der Kinderstimme und erwerben die Befähigung zur Leitung von Chorklassen in der Grundschule.

Kurstermine: 22.1., 21.2., 21.3., 9.4., 27.5., 2.7., 3.7.

Start der nächsten Kursreihe: Oktober 2019

Junior-Assistent Ensemble-Leitung
Ziel des Kurses „Junior-Assistent Ensemble-Leitung“ ist es, die musikpädagogischen Begabungen der Jugendlichen zu fördern und dadurch Impulse für die Wahl eines musikpädagogischen Berufs oder für das ehrenamtliche Engagement in der musikalischen Jugendarbeit in Vereinen und Schulen zu geben.

Kurstermine: 4.2. - 6.2.19, 10.4. - 12.4.19
Start des neuen Kurses: 25.11. - 27.11.19

Spielen mit der Stimme
Studierende an Fachakademien für Sozialpädagogik erwerben eine grundsätzliche Befähigung zur Entwicklung der natürlichen Singfähigkeit bei jedem Kind und erlernen Grundlagen zur spielerischen Vermittlung durch Bewegung und Tanz sowie weitere Elemente, um eine individuelle emotionale Ausdrucksgestaltung durch das Singen fördern zu können.

Kurstermine: 4.2. - 6.2.19, 10.4. - 12.4.19
Start des neuen Kurses: 25.11. - 27.11.19

Chorwerkstatt Schwaben
Ziel ist die Förderung besonders talentierter und interessierter junger Sängerinnen und Sänger von 12 bis 16 Jahren in ihrer sängerischen Entwicklung durch das Kennenlernen altersgemäßer und attraktiver Chorliteratur. Alle Probentermine werden durch parallele Einzelstimmbildungseinheiten ergänzt. Ein erfahrenes Dozententeam aus Chorleitern und Stimmbildnern begleitet die Chorwerkstatt Schwaben.

Probenphasen: 20.2. - 22.2.19, 1.7. - 3.7.19

Chorwerkstatt *Schwaben* 2019

Wettbewerbe

24.3.19	Landesentscheid „Solo-/Duo-Wettbewerb" des Bayerischen Blasmusikverbandes
7.6. - 12.6.19	16. Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf
22.11.-24.11.19	Landeswettbewerb „Jugend jazzt" Bayern für Big Band

Überregionale Ensembles in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

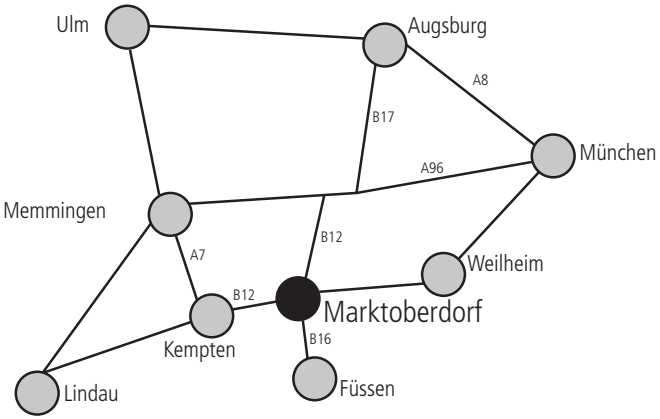
2.1. - 6.1.19	Landes-Jugendjazzorchester Bayern
27.1. - 1.2.19	Orchester der Gymnasien Schwabens
15.2. - 17.2.19	Chor der Chorleiter - Bayerischer Sängerbund
20.2. - 22.2.19	Chorwerkstatt Schwaben
11.3. - 15.3.19	Musikwoche der Realschulen Landsberg, Kaufering und Schongau
21.3. - 24.3.19	Schwäbische Chorakademie
22.4. - 28.4.19	Schwäbisches Jugendsinfonieorchester
10.5. - 12.5.19	Kammermusik-Begabungskurs der Gymnasien Schwabens
28.6. - 30.6.19	Probenphase Projektorchester Bayerischer Blasmusikverband
1.7. - 3.7.19	Chorwerkstatt Schwaben
2.9. - 8.9.19	Bayerische Chorakademie
11.9. - 15.9.19	Schwäbische Chorakademie
20.9 . - 22.9.19	Chor der Chorleiter - Bayerischer Sängerbund
20.9 . - 22.9.19	Chor der Chorleiter Chorverband Bayerisch-Schwaben
21.10.-25.10.19	Landes-Jugendjazzorchester Bayern

Herausgeber: Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Redaktion: Andreas Grandl, Anne Roth
Fotos: Bayerische Musikakademie Marktoberdorf,
Landes-Jugendjazzorchester Bayern, Daniel Wetzel,
Chorverband Bayerisch-Schwaben, Peter Mößmer,
Inmotioan AG, Bastian Ried
Stadt.Land.Schluss. designgruppe koop, Rückholz
Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester
Alfred Michel, Anne Roth

Partner & Förderer

Die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf ist in Trägerschaft der Bayerischer Musikrat gemeinnützige Projekt GmbH. Zuschussgeber sind das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, die Bezirke Oberbayern und Schwaben, der Landkreis Ostallgäu und die Stadt Marktoberdorf.

Lage & Anfahrt



Jazz Vocal

2.1. - 6.1.2019 Kurs-Nr. 1

Kursinhalt:

Herzlich eingeladen sind fortgeschrittene Sänger und Sängerinnen bis 25 Jahre, die Lust auf Jazz, Singen a cappella und in Combos haben.

Es werden Standards und Vocal-Arrangements erarbeitet. Neben dem Kennenlernen von Stücken aus der traditionellen Jazz- und Popliteratur steht auch das Erarbeiten von Eigenem im Mittelpunkt. Es geht um Stimmbildung, Sprache, Intonation, Stilistik und Improvisation. Der Kurs soll den Teilnehmern praktische Tipps und Hinweise für die Arbeit als Solist und im Vocalensemble geben.

Zielgruppe:

Voraussetzung ist der Spaß am Gesang. Die Grundlagen dazu, also sicherer Umgang mit Stimme, Intonation, Notenlesen und Erfahrungen im Jazz sollten vorhanden sein.

Dozentin:

Anne Czichowsky

Veranstalter/ Anmeldung:

Landes-Jugendjazzorchester Bayern
Willi Staud
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

Jazz Juniors

2.1. - 6.1.2019 Kurs-Nr. 2

Kursinhalt:

Der beliebte Ferientermin für junge Musiker zwischen 10 und 15 Jahren, die bereits ein Instrument spielen und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musikern und freies Musizieren ausprobieren möchten. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse am Instrument. Jedes Instrument ist willkommen! Eine Begegnung mit Jazz sollte schon einmal stattgefunden haben, ist aber nicht erforderlich. Es ist nicht nur für Betreuung rund um die Uhr gesorgt, ein entsprechendes Rahmenprogramm sorgt außerhalb des Probenraumes für viel Spaß, Bewegung und Frischluft.

Es geht um Hören, Fühlen und Wahrnehmen von Musik. Die Musik soll ohne Überforderung auf dem jeweiligen Stand der Teilnehmer in der Gruppe erlebt werden. Freies Spiel, Imitieren, Frage- und Antwortübungen und das Beschreiben von Situationen mit Tönen und dem Instrument bereitet den Einstieg in die Improvisation vor. Im Rahmen der Kurse werden sowohl die eigenen Instrumente als auch vielfältiges Perkussionsinstrumentarium sowie Stabspiele eingesetzt. Durch diese, besonders für die Gruppenarbeit geeigneten Instrumente, werden die Teilnehmer in die Situation versetzt, abseits ihrer bisherigen Spielgewohnheiten ihre musikalischen Aktionen neu und bewusst zu überdenken. Die neuen, schnell erlernbaren und anschaulichen Instrumente bieten darüber hinaus die Möglichkeit eines grundlegend neuartigen Musikzugangs. Somit reichen die unterrichtlichen Bemühungen weit über die bloße Aneignung von Wissen und Fertigkeiten hinaus. Der Lernerfolg bei den Jazz Juniors erreicht eine weitreichendere Dimension, als die bloße Beschäftigung mit „Jazz".

Zielgruppe:

Junge Musiker zwischen 10 und 15 Jahren, die ein Instrument spielen und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musikern und freies Musizieren ausprobieren möchten.

Dozenten:

Dozenten des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

Veranstalter/ Anmeldung:

Landes-Jugendjazzorchester Bayern
Willi Staud
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

"*Meine Chormusik*" mit Jan Schumacher

Fortbildungswochenende für erfahrene Chorleiter und Chorsänger

11. bis 13. Januar 2019

„Meine Chormusik“ mit Jan Schumacher

11.1. - 13.1.2019 Kurs-Nr. 5

Kursinhalt: Der national und international tätige Chorleiter Jan Schumacher stellt weltliche europäische Chormusik aus dem 19. Jahrhunder vor.
Zum Kennenlernen neuer Werke wird „Sightreading“ angewendet, die Teilnehmer bilden dazu den Chor.
Den Schwerpunkt bilden Kompositionen, die von den Teilnehmern auch mit ihren eigenen Chören gesungen werden können.
Zu Beginn erhält jeder Teilnehmer eine Sammlung aller Noten.

Dozent: Jan Schumacher (*1980) ist Universitätsmusikdirektor der Goethe-Universität in Frankfurt am Main und Dirigent der Camerata Musica Limburg sowie des Chores der TU Darmstadt. Bis 2016 war er Professor für Chorleitung an der Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg.
Er leitet Seminare für Sänger, Orchester und Dirigenten in vielen Ländern Europas, Island, der Türkei, dem Iran, in Argentinien, Venezuela und in den USA. Er ist Mitherausgeber verschiedener Chorbücher. Seine Funktion als Vizepräsident und Vorsitzender der Musikkommission der European Choral Association - Europa Cantat versetzt ihn in die glückliche Lage, den internationalen Austausch von Sängern, Dirigenten und Komponisten zum Wohl der Chormusik weiter intensivieren zu können.

Zielgruppe: Der Kurs ist gedacht für erfahrene Sängerinnen und Sänger, die Erfahrung auch im Blattsingen haben. Eine Ausbildung als Chorleiter im Laienmusizieren oder ein Studium der Schul- / Kirchenmusik wäre wünschenswert, ist aber nicht Voraussetzung für die Teilnahme.

Veranstalter: Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Sängerbund und dem Chorverband Bayerisch-Schwaben

Gebühren: 160,- € (incl. Unterkunft, Verpflegung, Notenmaterial)
Ermäßigung für Studenten und Mitglieder des Bayerischen Sängerbundes oder des Chorverbands Bayerisch-Schwaben

Anmeldung: Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

„Vom-Blatt-Singen ist lernbar."

18.1. - 20.1.2019 Kurs-Nr. 9

Kursinhalt: In der musikerzieherischen Konzeption von Zoltán Kodály, nach der international an vielen fachmusikalischen Institutionen unterrichtet wird, nimmt das Trainig des Vom-Blatt-Singens einen wichtigen Platz ein. Oberstes Ziel von Kodály ist die Entwicklung des inneren Hörens, das die Grundlage für das sichere Vom-Blatt-Singen bildet, was für die musikalische Praxis unerlässlich ist. Zentrales Hilfsmittel bei der Heranführung an das Vom-Blatt-Singen ist die relative Solmisation, die ein sicheres Gespür für Tonabstände und schnelles Erfassen musikalischer Zusammenhänge ermöglicht.

Zielgruppe: Der Kurs wendet sich an SängerInnen und InstrumentalistInnen, die sich grundlegende Fertigkeiten im Vom-Blatt-Singen aneignen oder bestehende Fertigkeiten verbessern möchten. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Sämtliche Materialien für den Kurs werden zur Verfügung gestellt.

Dozentin: Kornelia Nawra wurde in Ungarn geboren und studierte Horn und Solfège am Konservatorium in Miskolc und an der Franz-Liszt-Akademie in Budapest. Als Solfège-Lehrerin verfügt sie über eine langjährige Unterrichtserfahrung.

Veranstalter/ Anmeldung:

Deutsche Kodály-Gesellschaft e. V.
Agnesstr. 10 RGB
80798 München
info@kodaly.de
www.kodaly.de

Frauenchorseminar

1.2. - 3.2.2019 Kurs-Nr. 19

Zielgruppe: Interessierte Chorsängerinnen (auch aus gem. Chören)
Maximal 50 Teilnehmerinnen möglich.

Kursinhalt: Zum 24. Frauenchorseminar laden wir alle interessierten Sängerinnen aus Frauen- und gemischten Chören herzlich ein! Wieder werden sowohl geistliche als auch weltliche Werke unterschiedlicher Stilepochen - mal einfacher, mal anspruchsvoller – erarbeitet. Dieses Jahr sind Kompositionen von Esenvalds, Dubra, Holst, u.a. dabei, sowie ein wunderbar mitreißendes Spiritual. Mit einigen Stücken werden wir uns intensiv auseinandersetzen, einige nur etwas ansingen. Wie auch in den vergangenen Jahren haben Sie die Möglichkeit zur Einzelstimmbildung.

Dozentin: Katrin Wende-Ehmer

Veranstalter/ Anmeldung:
Bayerischer Sängerbund e. V.
Hans-Urmiller-Ring 24
82515 Wolfratshausen
0 81 71 / 10 18 2
info@bayerischersaengerbund.de
www.bayerischersaengerbund.de

Vereinsmanagement:

Starthilfe

für Vereinsfunktionäre

Samstag, 16. Februar 2019

„Starthilfe" für Vereinsfunktionäre

Samstag, 16.2.2019 Kurs-Nr. 29

Kursinhalt: Ehrenamtlich tätige im Vorstand eines Musikvereins oder eines Chores stehen vor immer größeren bürokratischen Aufgaben und Herausforderungen. Um diesen Verantwortlichen eine Hilfestellung zu bieten, veranstaltet die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Referat Laienmusik im Bayerischen Musikrat in ihrer Fortbildungsreihe „Vereinsmanagement" ein Tagesseminar mit dem Titel „Starthilfe für Vereinsvorsitzende". Hier sollen Hilfestellungen und ein Überblick über aktuelle Themen für Vereinsvorstandschaften dargestellt und erläutert werden.
Zum Beispiel:
· Allgemeine Begriffsdefinition - Vereinsrecht
· Führung: Erste Schritte als neuer Vorstand
· Recht: Satzungs- und Haftungsrecht
· Versicherungsschutz
· Vereinsverwaltung
· GEMA & KSK
· Datenschutz

Dozent: Andreas Horber
Leiter des Referats Laienmusik im Bayerischen Musikrat

Zielgruppe: alle Funktionäre in Chor oder Musikverein, besonders Erste Vorsitzende, die neu im Amt sind oder die die behandelten Themen interessieren.
Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen begrenzt.

Dauer: 9:30 Uhr bis 16:30 Uhr

Gebühren: 20,- Euro (incl. Verpflegung und Material)

Veranstalter/ Anmeldung:
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

Bayerischer Faschingssalon

1.3. - 5.3.2019 Kurs-Nr. 37

Kursinhalt: Symphonieorchester

Zielgruppe: Amateurmusiker mit Orchestererfahrung

Programm: In diesem Orchesterkurs wird ein buntes Programm erarbeitet: Walzer, Märsche, Stücke aus Operetten und mehr. Zum Abschluss findet am Rosenmontag nachmittags ein öffentliches Konzert in Kostümierung statt.

Dozent: Christof Hilger, Wuppertal

Veranstalter/ Anmeldung:
Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
Frauke Peuker-Hollmann
Walberlastr. 1
91077 Neunkirchen
0 91 34 / 90 85 04
lblo@freenet.de
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

Kammermusikseminar

1.3. - 5.3.2019 Kurs-Nr. 38

Zielgruppe: Bestehende Kammermusikensembles

Dozenten: Georg Eckle, Ingmar Beck, Raphael Kaspian, Margarete Kautter, Harald Streicher

Veranstalter/ Anmeldung:
Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
Frauke Peuker-Hollmann
Walberlastr. 1
91077 Neunkirchen
0 91 34 / 90 85 04
lblo@freenet.de
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

Blasmusik im Big Bandstil

15.3. - 17.3.2019 Kurs-Nr. 44

Kursinhalt: Einführung der Teilnehmer in diese Musikgattung anhand ausgewählter Literatur.
Heranführung an die Swing-Stilistik, Einüben entsprechender Artikulation und Phrasierung.
Motivation, sich mit der klassischen und auch modernen Big Band-Musik auseinanderzusetzen.
Einüben und Selbsterarbeitung von freien rhythmischen Begleitmustern und einfachen Soli.
Grundlagen der Improvisation am Beispiel des 12taktigen Blues.

Zielgruppe: Alle Musikerinnen und Musiker, die Interesse an Big Band-Musik für Blasorchester haben.

Dozenten: Daniel Klingl, Gerd Fink, Rudolf Troniseck u. a.

Veranstalter/ Anmeldung:
Musikbund von Ober- und Niederbayern
Sandstr. 31
80335 München
0 89 / 48 99 88 01
info@mon-online.de
www.mon-online.de

Celloensemble - Arbeitsphase I

15.3. - 17.3.2019 Kurs-Nr. 46

Kursinhalt: Originalliteratur und Bearbeitungen für mehrere Celli

Zielgruppe: Amateurmusiker mit Orchester- oder Kammermusikerfahrung

Dozent: Ingmar Beck

Veranstalter/ Anmeldung:
Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
Frauke Peuker-Hollmann
Walberlastr. 1
91077 Neunkirchen
0 91 34 / 90 85 04
lblo@freenet.de
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

Combo Kicks

29.3. - 31.3.2019 Kurs-Nr. 55

Kursinhalt:

Es geht um das Kennenlernen verschiedenster Stilistiken, Tipps und Kick's für das Zusammenspiel, Improvisation, Harmonielehre, Arrangements, Noten, Literatur, Umgang mit Mikrofon, Verstärker, Technik. Ensembles, die sich für den Wettbewerb Jugend jazzt interessieren, erhalten hier einen umfassenden Einblick und die ideale Vorbereitung. Die Kurs-Inhalte werden im einsteiger-, mittleren-, und fortgeschrittenen Niveau angeboten und bauen auf bereits vorhandene Kenntnisse der Teilnehmer auf. Jedes Instrument ist willkommen!
Es geht um Hören, Fühlen und Wahrnehmen von Musik. Die Musik soll ohne Überforderung auf dem jeweiligen Stand der Teilnehmer in der Gruppe erlebt werden. Freies Spiel, Imitieren, Frage- und Antwortübungen und das Beschreiben von Situationen mit Tönen und dem Instrument eröffnen den Einstieg in die Improvisation.

Zielgruppe:

Jugendliche jazzinteressierte Ensembles oder einzelne Musiker, die gerne in einer Band spielen möchten (bis 25 Jahre) und über Notenkenntnisse und elementare Instrumental- oder Gesangsgrundlagen verfügen.

Dozenten:

Dozenten des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

Veranstalter/ Anmeldung:

Landes-Jugendjazzorchester Bayern
Willi Staud
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

Dirigierkurs für Blasorchester
- Phasen I-IV -

12.4. - 20.4.2019 Kurs-Nr. 68

Kursinhalt:

Der Dirigierkurs vermittelt grundlegende dirigiertechnische und für die Arbeit im Orchester notwendige musikalische Kenntnisse. Nach erfolgreichem Besuch von 3 jeweils achttägigen Ausbildungsphasen erhält der Teilnehmer das Prädikat „Geprüfter Dirigent des Bayerischen Blasmusikverbands". Durch eine weitere Aufbauphase kann die Voraussetzungsprüfung für die „Staatl. Anerkennung im Laienmusizieren" abgelegt werden.

Voraussetzung für die Zulassung ist der Abschluss des Qualifikationskurses und die bestandene Theorieprüfung D3 (Gold) oder der erfolgreiche Abschluss des Registerführerkurses oder das Leistungsabzeichen in Gold (D3) oder eine gleichwertige Voraussetzung.

Im Verlauf eines Kalenderjahres finden 2 Lehrgänge statt, bei denen jeweils alle Lehrgangsphasen angeboten werden. Durch diese Konzeption kann jeder Teilnehmer selbst über den zeitlichen Abstand zwischen 2 Kursphasen bestimmen. Dieser darf jedoch ein (1) Kalenderjahr nicht überschreiten (ausgenommen davon ist die Aufbauphase zur „Staatl. Anerkennung"). Alle Phasen werden mit einem Test bzw. einer Prüfung abgeschlossen, die gegebenenfalls wiederholt werden können. Darüber hinaus sind in einzelnen Fächern Hausaufgaben anzufertigen.

Die Teilnehmer einer Phase bilden eine Klasse und alle Klassen zusammen das Lehrgangsorchester. Damit sind alle Teilnehmer des Lehrganges für das Orchester verfügbar. Praktisches Dirigieren, dem die meiste Zeit des Unterrichts gewidmet wird, findet in der I. und II. Phase in der Klasse statt und in den Phasen III und IV vor dem gesamten Lehrgangsorchester.

Dozenten: Dr. Leon J. Bly, Manuel Epli, Ursula Haydl, Franz Kellerer, Michael Kummer, Robert Liebel

Veranstalter/ Anmeldung:

Musikbund von Ober- und Niederbayern
Sandstr. 31
80335 München
0 89 / 48 99 88 01
info@mon-online.de
www.mon-online.de

Qualifikationskurs, D3-Lehrgang und Prüfung

16.4. - 20.4.2019 Kurs-Nr. 69

Kursinhalt: Instrumentalfortbildung für Bläser und Schlagzeuger. Der Qualifikationskurs ist zwingend Voraussetzung für die D3-Prüfung (Goldenes Leistungsabzeichen) im Musikbund von Ober- und Niederbayern.

Beschreibung:
- Praktischer Unterricht
- Stärkung instrumentaler und theoretischer Fähigkeiten
- Theorieunterricht
- Gehörbildung
- Orchesterspiel
- Ensemblespiel
- Beratung über den weiteren musikalischen Werdegang
- Fortbildungsmöglichkeiten

Die Teilnehmer sollten sich vorab bereits intensiv mit den praktischen Inhalten der D3-Prüfung auseinandergesetzt haben, vor allem mit den Tonleitern, Etüden und Vortragsstücken aus dem D3-Praxisheft

Zielgruppe: Bläser und Schlagzeuger, die die D2-Prüfung (Silbernes Leistungsabzeichen) abgelegt haben und die D3-Prüfung ablegen wollen.

Leitung: Benedikt Paul u. a.

Veranstalter/ Anmeldung:
Musikbund von Ober- und Niederbayern
Sandstr. 31
80335 München
0 89 / 48 99 88 01
info@mon-online.de
www.mon-online.de

14. Marktoberdorfer Klavierakademie

29.4. - 3.5.2019 Kurs-Nr. 71

Zielgruppe: Der Kurs ist geeignet für Schüler, junge Pianisten die ein Musikstudium anstreben, für Studenten zur Vorbereitung von Prüfungen und Int. Wettbewerben, für professionelle Pianisten und Lehrer.
Willkommen sind auch „Wiedereinsteiger" und Musikliebhaber die das Klavierspiel auffrischen wollen.

Kursinhalt: Klavier Solo
Klavier Duo
Kammermusik mit Klavier
Klavierensembles
Jazz Piano

Dozenten: Prof. Tomislav Nedelkovic-Baynov, Prof. Axel Gremmelspacher, Reinhard Becker, Hyun-jung Kim u.a.

Veranstalter/ Anmeldung: Piano Global
Prof. Tomislav Nedelkovic-Baynov
Hohnerstr. 11
78635 Trossingen
0 74 25 / 9 51 91 01
TomislavBaynov@aol.com
www.baynov-piano.de

Klavier spielen ohne Noten

Klavierimprovisationskurs für Ein- und Umsteiger

31.05. bis 02.06.2019

„Klavier spielen ohne Noten“
Klavierimprovisationskurs

31.5. - 2.6.2019 Kurs-Nr. 94

Kursinhalt:

Der Kurs bietet einen Einstieg für alle Klavierspieler, die von den Noten wegkommen möchten und sich einfach ans Klavier setzen möchten, um ihrer Phantasie freien Lauf zu lassen. Stilistisch vielseitig und offen, von klassisch bis Pop, Jazz und freier Improvisation. Darüberhinaus werden Basics in Liedbegleitung vermittelt.

- Grundlagen Klavierimprovisation; „Noten weglegen und los gehts!“
- Freies Spiel, Basis: tonale Improvisation
- Improvisation über Modelle in unterschiedlichen Stilen, Ostinatoimprovisation und Groovepatterns
- Klaviertechnik verbessern: Improvisierte Techniketüden
- Liedbegleitung - Einfache Lieder improvisatorisch begleiten von Volkslied bis Popsong.

Zielgruppe:

Fortgeschrittene Klavierschüler von jung bis alt, Klavierlehrer, Studenten und Interessierte.
Maximale Teilnehmerzahl: 12

Dozent:

Aki Hoffmann
ist Konzertpianist in Klassik und Jazz, darüberhinaus ist er Spezialist für Improvisation in unterschiedlichen Stilen. Seine bemerkenswerte Vielseitigkeit bringt er sowohl solistisch als auch in der Zusammenarbeit mit anderen Kunstformen wie Tanz, Fotografie, Videoperformance und Film zum Ausdruck. Er unterrichtet Improvisation seit vielen Jahren an unterschiedlichen Institutionen. Derzeit ist er Dozent an der Hochschule der Künste Bern.

Veranstalter/ Anmeldung:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

International Master Class for Choral Conductors

12.6. - 16.6.2019 Kurs-Nr. 98

Kursinhalt: Mit diesem internationalen Meisterkurs für erfahrene Chorleiter bietet der Internationale Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf in Kooperation mit der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf die Gelegenheit, die musikalischen Eindrücke und Erlebnisse während des Wettbewerbs mit einer intensiven Nacharbeit zu verbinden. Besonders intensiv gestaltet sich die Arbeit im Internationalen Meisterkurs durch die Mitwirkung eines Spitzenensembles aus den Reihen der Wettbewerbsteilnehmer als Studiochor.

Dirigiertechniken und die Interpretation von Literatur aus dem Wettbewerb und darüber hinaus stehen im Zentrum dieses stark auf die Praxis ausgerichteten Kurses. Die Vermittlung erfolgt in Gruppen- und Einzeltrainings.

Unterichtssprache ist Englisch.

Anreise: Mittwoch bis 13:00 Uhr
Abreise: Sonntag nach dem Frühstück
Arbeitsphase von Mittwochmittag bis Samstagabend

Zielgruppe: Chorleiter mit Vorerfahrung

Dozenten: Zoltán Pad u. a.

Veranstalter: Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf in Kooperation mit der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

Anmeldung: Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf
Birkenweg 2
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 4 20 48 12
office@modfestivals.org
www.modfestivals.org

19. Musik-Ferienwoche für Kinder und Jugendliche ab 11 Jahren

16.6. - 22.6.2019 Kurs-Nr. 99

Kursinhalt:

Der Verband Allgäuer Tonkünstler e.V. veranstaltet zum 18. Mal in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf eine Ferienwoche für Kinder und Jugendliche mit einem reichhaltigen Musik- und Freizeitprogramm. Die musikalischen Schwerpunkte liegen wahlweise bei Kammermusik oder „Mehrhändiger Klaviermusik". Im Mittelpunkt dieses Ferienkurses stehen gemeinsames Erarbeiten und Spielen von Kammermusik- und kleinen Orchesterwerken sowie Piano-Ensemblemusik.
Eingeladen sind sowohl Einzelteilnehmer als auch feste Gruppen.
Die Dozenten werden die Teilnehmer entsprechend ihrem Leistungsstand zu Gruppen zusammenstellen. Die Wünsche aus den Anmeldungen werden hierbei nach Möglichkeit berücksichtigt.

Freizeitprogramm:
Wandern, Schwimmen, Ballspiele usw.

Dozenten:

Gisela Helm (Leitung), Dr. Dariusz Mikulski, Julia Guhl, Monique Mead, Sabine Reus, Jochen Hennings, Sachi Nagaki, Noriko Ishikawa, Dr. Maximilian Hofbauer, Carina Wiedemann, Martin Klee, Rebecca Heudorfer u.a.

Veranstalter/ Anmeldung:

Allgäuer Tonkünstler e. V.
Gisela Helm
Fuchsbühlstr. 2
87439 Kempten
0 83 1 / 2 41 93
gh@helm-baynov-verlag.de
www.allgaeuer-tonkuenstler.de

Prof. Laurent Breuninger
Violine

Prof. Leonid Gorokhov
Violoncello

Prof. Willem Brons
Klavier

Prof. Patrick Jüdt
Viola

Prof. Gerald Kegelmann
Künstl. Gesamtleitung

Prof. Hatto Beyerle
Kammermusik

Kursausschreibung und Anmeldung:
www.summer-academy-marktoberdorf.de
www.modakademie.de

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19, 87616 Marktoberdorf
Telefon +49 8342 9618-0
info@modakademie.de

International Summer Academy for Young Artists

4.7. - 15.7.2019 Kurs-Nr. 112

Kursinhalt:

Solo-Unterricht, Konzerte, Kammermusik, Austausch mit und Kennenlernen von anderen jungen Künstlern.

Der Kurs ist für hochbegabte Spieler von Violine, Viola, Cello oder Klavier zwischen 14 und 26 Jahren ausgeschrieben. Den Schwerpunkt des Repertoires bilden Werke aus dem 18. und 19. Jahrhundert. In der Hauptsache findet Solo-Unterricht statt, es werden aber auch Kammermusikgruppen gebildet. Jeden Abend finden Konzerte in der Akademie oder in der Region statt. Die Werke für die Konzerte werden vom musikalischen Leiter und den Dozenten auf der Basis eines Vorspiels ausgewählt.

Die Teilnehmer werden anhand von Demo-Aufnahmen ausgewählt. Die Kurssprachen sind Deutsch und Englisch.

Dozenten:

Prof. Gerald Kegelmann (Leitung)
Prof. Laurent Breuninger (Violine)
Prof. Patrick Jüdt (Viola)
Prof. Leonid Gorokhov (Violoncello)
Prof. Willem Brons (Klavier)
Prof. Hatto Beyerle (Kammermusik)
Alexandra Türk-Espitalier (Angewandte Musikphysiologie)
Prof. Dr. Elmar Budde (Interpretation und Aufführungspraxis)

Veranstalter:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Anmeldung:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

wind-richtung ´19
31. Internationale Sommerakademie für Sinfonisches Blasorchester

27.7. - 4.8.2019 Kurs-Nr. 112

Kursinhalt: Die vorrangige Zielsetzung dieses Sommerkurses ist es, interessierten Jugendlichen und Erwachsenen die Begegnung mit sinfonischer Blasmusik auf einem musikalischen Niveau und mit einer Orchesterbesetzung zu bieten, die im Normalfall weit über die Möglichkeiten heimatlicher Musikvereine hinausgehen.

Ihr besonderes Flair erhielten diese Sommerkurse nicht zuletzt durch eine Reihe hochrangiger Gastdirigenten wie Stephen Melillo, Peter Kleine Schaars, Thomas Doss, Philip Wilby, Alexander Veit, Johann Mösenbichler, Patrick Jones, David Kendall, Timothy Reynish, Eugene Corporon, Felix Hauswirth, Pierre Kuijpers, Jan van der Roost, Guy Woolfenden, Marco Pütz, James Barnes, Bert Appermont, Ferrer Ferran, Johannes Stert, Mario Bürki, Thomas Trachsel u. a. die mit anspruchsvoller zeitgenössischer sinfonischer Blasorchesterliteratur nachhaltige Eindrücke hinterließen.

Zielgruppe: Da die hier gespielten Werke überwiegend der Höchststufe zuzuordnen sind, wird für die Teilnahme eine gründliche, mehrjährige Instrumentalausbildung und entsprechende Erfahrung im Orchesterspiel vorausgesetzt.

Dozenten: Michael Kummer, Stephen Melillo, Jochen Lorenz u. a.
Organisation: Lena Lorenz

Veranstalter/ Anmeldung:
Musikbund von Ober- und Niederbayern
Sandstr. 31
80335 München
0 89 / 48 99 88 01
info@mon.bayern
www.mon.bayern

wind-richtung

Komposition für Blasorchester mit Stephen Melillo

27.7.- 4.8.2019

In Zusammenarbeit mit

BAYERISCHER BLASMUSIKVERBAND

wind-richtung ´19
Komposition für Blasorchester
27.7. - 4.8.2019 Kurs-Nr. 113

Kursinhalt: Interessierte TeilnehmerInnen sollen die Gelegenheit erhalten, mit einem renommierten Blasmusik-Komponisten intensiv zusammenzuarbeiten, um dadurch neue Erfahrungen zu sammeln und Fähigkeiten in diesem Bereich weiterzuentwickeln.

Hauptbestandteil der Workshoparbeit, die teilweise als Einzelunterricht, teilweise in der Gruppe stattfindet, werden die Grundlagen der Komposition für Bläsergruppen verschiedener Größe und Art sein. Im Verlauf des Workshops soll jeder Teilnehmer sich selbst aktiv kompositorisch betätigen. Die Stücke werden durch die Teilnehmer am „Internationalen Sommerkurs für sinfonisches Blasorchester" des Musikbundes von Ober- und Niederbayern zum Klingen gebracht werden.

Bereits komponierte Werke können mitgebracht und besprochen werden.

Dozent: Stephen Melillo (USA)

Zielgruppe: Voraussetzungen:
Kenntnisse der Musiktheorie und der Komposition sollen vorhanden sein, der Status eines Musikstudenten oder ein bereits abgeschlossenes Musikstudium sind nicht erforderlich.

Zum Kurs sind eine Komposition oder eine Skizze für eine Komposition mitzubringen.

Veranstalter: Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Kooperation mit dem Bayerischen Blasmusikverband

Anmeldung: Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

International Vocal Jazz Camp 2019

New York Voices

Marktoberdorf 25.-30.08.2019

NEW YORK VOICES INTERNATIONAL VOCAL JAZZ CAMP 2019

25.8. - 30.8.2019 Kurs-Nr. 114

Kursinhalt: Im Laufe der Woche haben die Teilnehmer die Möglichkeit, in Einzel-Sessions und Masterclasses mit den New York Voices zu arbeiten, in Coachings zur Interpretation und Improvisation, beim Singen in der täglichen „Performance Hour" und als Teil eines Vocal Jazz Ensembles. Es wird fast jeden Abend Konzerte geben und einen „All Camp Song", den alle Teilnehmer gemeinsam singen. Außerdem gibt es eine Frage & Antwort-Stunde mit den New York Voices sowie ein „Side by Side"-Singen, bei welchem je ein Teilnehmer zusammen mit einem Mitglied der New York Voices singt. Weitere Kursinhalte werden auf die Interessen der Teilnehmer zugeschnitten.

Zielgruppe: Dieses einzigartige Camp ist offen für Schüler und Studenten, professionelle Musiker, Chorleiter und alle, die ihr Wissen im Genre Vocal-Jazz vertiefen und weiterentwickeln möchten. Fest bestehende Vokalensembles sind willkommen und werden zur Teilnahme ermutigt.

Dozenten: „New York Voices": Lauren Kinhan, Darmon Meader, Peter Eldridge und Kim Nazarian
Zusätzlich zu den New York Voices wird das Dozententeam um langjährige Freunde und Meisterpädagogen ergänzt.

Veranstalter: Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Kooperation mit dem Landes-Jugendjazzorchester Bayern

Anmeldung: Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

Don't miss the concert!

Internationale Klavierakademie

janina fialkowska

8. bis 12.09.2019

Internationale Klavierakademie mit Janina Fialkowska

8.9. - 12.9.2019 Kurs-Nr. 116

Kursinhalt:

Für Janina Fialkowska ist es selbstverständlich junge Pianisten, die am Anfang ihrer Karrieren stehen, zu fördern. Dafür nimmt sich die international gefeierte Starpianistin Zeit und lädt ausgewählte Musiker in die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf, um mit ihnen zu arbeiten.

Jeden Abend finden Konzerte mit den Künstlern in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf statt.

Aktuelle Informationen gibt es unter www.modakademie.de

Veranstalter:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

Foto: © Ran Keren

Erleben Sie unvergessliche Klavierabende mit den jungen, internationalen Künstlern.

Zur Eröffnung am Sonntag wird Janina Fialkowska selbst spielen - nicht verpassen!

Celloensemble - Arbeitsphase II

13.9. - 15.9.2019 Kurs-Nr. 118

Kursinhalt: Originalliteratur und Bearbeitungen für mehrere Celli

Zielgruppe: Amateurmusiker mit Orchester- oder Kammermusikerfahrung

Veranstalter/ Anmeldung:
Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
Frauke Peuker-Hollmann
Walberlastr. 1
91077 Neunkirchen
0 91 34 / 90 85 04
lblo@freenet.de
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

Querbeet - Musik- und Tanzimprovisation mit Kindern

4.10. - 6.10.2019 Kurs-Nr. 128

Kursinhalt:

Tanzimprovisation mit Kindern – von der Improvisation zur Gestaltung (Natalie Begle)
Improvisation verzichtet fast auf vorgegebene Formen und erlaubt somit Tanzen mit eigenen Bewegungen, in eigener Zeit, mit eigenem Ausdruck. Musikstücke, Bilder und Geschichten regen zur freien Bewegung an und dienen der Materialfindung. Im Mittelpunkt stehen dabei das Entdecken des eigenen Körpers in seiner Vielseitigkeit, eigenes kreatives Gestalten und das gemeinsame Erleben von Tanz in der Gruppe.

Quer Beet – Zeitgemäßer Einsatz des Orff-Instrumentariums (Frajo Köhle):
Als zweites Thema wird uns die Entwicklung von instrumentalen Gestaltungsformen mit Orff- und anderen Instrumenten beschäftigen. Über die Improvisation mit rhythmischen und melodischen Bausteinen entwickeln wir einfache Arrangements für das Gruppenmusizieren, erproben Improvisationsmodelle und lernen Liedbegleitungsformen kennen – Von ganz einfach bis ganz schön groovy!

Dozenten: Natalie Begle, Frajo Köhle

Zielgruppe: LehrerInnen an Schulen und Musikschulen, in freien Berufen tätige und sonstige Interessierte

Veranstalter/ Anmeldung:
Orff-Schulwerkgesellschaft Deutschland
Postfach 14 04 01
80454 München
0 89 / 8 54 28 51
info@orff-Schulwerk.de
www.orff-schulwerk.de

singen

Kinderchorleitung

Seminar zur Qualifikation als Chorleiter/-in für Kinderchor in fünf Phasen 2019 - 2021

Kinderchorleitung

Ausbildung als KinderchorleiterIn in 5 Phasen 2019 - 2021

10.10 - 13.10.2019 (Kursphase I) Kurs-Nr. 131

Kursinhalt: Unterricht in den Fächern Stimmbildung, Dirigieren, Klavierpraxis, Allgemeine Musiklehre, Harmonielehre, Gehörbildung, Methodik, Literaturkunde, Musikgeschichte, Formenlehre, Programmgestaltung.
Ein Kinderchor steht für Lehrproben zur Verfügung.
Der Kurs endet mit der Prüfung zur Erlangung der staatlichen Anerkennung als KinderchorleiterIn in Bayern.

Dozenten: Prof. Robert Göstl, Gerhart Roth, Andrea Weigold, Karl Zepnik

Zielgruppe: Die Teilnehmer sollen über musikalische Grundkenntnisse und Grundkenntnisse am Klavier verfügen und im Bereich Kinderchor bereits arbeiten oder eine Beschäftigung damit in naher Zukunft planen. Es ist anzustreben, dass die Teilnehmer während der Ausbildung die Möglichkeit zur Arbeit mit einer Kindergruppe haben. Grundsätzlich sind Lehrer, Kirchenmusiker, Studenten und Chorleiter aller Art potenzielle Teilnehmer am Seminar.

Nach der ersten Kursphase wird über die Zulassung zu den weiteren Kursphasen entschieden.

Veranstalter/ Anmeldung:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

Stadt.Land.Schluss

Transdisziplinäres Symposium

16.10. - 18.10.2019 Kurs-Nr. 135

Inhalt: »Stadt.Land.Schluss.« ist ein Symposium, das sich mit der Gestaltung des ländlichen Raumes beschäftigt. Das Besondere ist der transdisziplinäre Ansatz: ReferentInnen aus den Bereichen Design, Architektur, Landwirtschaft, Soziologie, Philosophie, Politik und Politikwissenschaft sprechen über aktuelle, gesellschaftsrelevante und wichtige Themen, die das Landleben in den Fokus rücken.

Veranstalter/ Anmeldung:

designgruppe koop
Schönewalder Str. 11
87494 Rückholz
0 83 69 / 91 06 16-0
www.stadt-land-schluss.eu

Kammermusikseminar

18.10. - 20.10.2019 Kurs-Nr. 136

Kursinhalt: Kammermusik mit Streichern, Bläsern und Tasteninstrumenten. Werke nach Wünschen der Teilnehmer, ggf. nach Absprache mit den Dozenten.
Zur Zusammenstellung der Gruppen werden Vorschläge und Selbstorganisation gerne angenommen.

Dozenten: Johannes Overbeck, Isabell Schlicht, Stefan Schütz

Veranstalter/ Anmeldung:
Arbeitsgemeinschaft Münchner Laienorchester
Rudolf Buchberger
Lindenfelser Str. 21
80939 München
0 89 / 3 23 17 91
info@amlo.info
www.amlo.info

Jazz Vocal

21.10. - 25.10.2019 Kurs-Nr. 138

Kursinhalt: Es werden Standards und Vocal-Arrangements erarbeitet. Neben dem Kennenlernen von Stücken aus der traditionellen Jazz- und Popliteratur steht auch das Erarbeiten von Eigenem im Mittelpunkt. Es geht um Stimmbildung, Sprache, Intonation, Stilistik und Improvisation. Der Kurs soll den Teilnehmern praktische Tipps und Hinweise für die Arbeit als Solist und im Vocalensemble geben.

Zielgruppe: Fortgeschrittene Sänger und Sängerinnen bis 25 Jahre, die Lust auf Jazz, Singen a cappella und in Combos haben. Voraussetzung ist der Spaß am Gesang. Die Grundlagen dazu, also sicherer Umgang mit Stimme, Intonation, Notenlesen und Erfahrungen im Jazz sollten vorhanden sein.

Dozentin: Anne Czichowsky

Veranstalter/ Anmeldung:
Landes-Jugendjazzorchester Bayern
Willi Staud
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

Musiktherapie

einführung

Einführung in musiktherapeutische Arbeitsweisen in Therapie, Pädagogik, Heilpädagogik und Medizin

25. bis 28. Oktober 2019

Einführung in die Musiktherapie

25.10. - 28.10.2019 Kurs-Nr. 140

Kursinhalt:

Einführung in musiktherapeutische Arbeitsweisen in Therapie, Pädagogik, Heilpädagogik und Medizin

- Definitionen und Grundlagen
- Klinische Improvisation
- Einblick in vielfältige Praxisfelder
- Selbsterfahrung
- Transfer in das je eigene Methodenrepertoire und Praxisfeld
- Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten

Menschen mit Berufsausbildung in einem pädagogischen, psychologischen, therapeutischen oder künstlerischen Beruf haben anschließend die Möglichkeit, sich bis 2021 in fünf weiteren sechstägigen Blockseminaren und vier eintägigen Arbeitstreffen für musiktherapeutisches Handeln in ihrem Praxisfeld zu qualifizieren und diese Weiterbildung mit einem Zertifikat der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf abzuschließen.

Zielgruppe:

Personen in einem musikalischen, pädagogischen oder psychosozialen Beruf mit musikalischen Fähigkeiten.

Dieser Einführungskurs ist offen für alle Interessierten.

Dozent:

Stefan Flach-Bulwan
(Musiktherapeut, Hochschuldozent, Fachautor, Supervisor)

Veranstalter/ Anmeldung:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

Dirigierkurse des ASM für Blasorchester

25.10. - 1.11.2019 Kurs-Nr. 141

Kursinhalt:

Ziel des Lehrgangs ist die Befähigung, ein Blasorchester eigenverantwortlich leiten zu können. Der Lehrgang wendet sich an aktive Instrumentalisten in Musikvereinen, die sich für den Aufgabenbereich des Dirigenten im Blasorchester interessieren und die Leitung eines Blasorchesters anstreben.

Lehrgangsfächer:
- Dirigieren
- Probenpädagogik
- Gehörbildung
- Harmonielehre
- Allgemeine Musiklehre
- Instrumentenkunde
- Programmgestaltung
- Musikgeschichte
- Formenlehre
- Schlagzeug
- Marschmusik

Zielgruppe:

MusikerInnen die die Bläsersprüfung in Gold (D3) oder den Registerführerlehrgang oder den Jugendausbilderlehrgang bestanden haben und mindestens 18 Jahre alt sind. Es können auch Seiteneinsteiger zugelassen werden. Sie müssen eine vergleichbare musikalische Ausbildung nachweisen. Über die Zulassung entscheiden der Bundesdirigent und die Lehrgangsleitung.

Dozenten:

Matthias Prock, Jürgen Strohwasser, Manfred Eggensberger u. a.

Veranstalter/ Anmeldung:

Allgäu-Schwäbischer Musikbund
Haupstr. 10
86381 Krumbach-Billenhausen
0 82 82 / 40 01
info@asm-online.de
www.asm-online.de

Registerführerlehrgang mit Prüfung

25.10. - 1.11.2019 Kurs-Nr. 142

Kursinhalt: Das Ziel des Kurses ist, dass die Teilnehmer/innen die Grundlagen erwerben, in einem Blasorchester eine Registerprobe leiten zu können. Deshalb wendet sich der Lehrgang an Musikerinnen und Musiker, die in ihrem Verein als unterstützende Kraft für den Dirigenten diese Aufgabe übernehmen möchten.

Zielgruppe: MusikerInnen die die Bläsersprüfung in Gold (D3) bestanden haben und mindestens 16 Jahre alt sind. Es können auch Seiteneinsteiger zugelassen werden. Sie müssen eine vergleichbare musikalische Ausbildung nachweisen. Über die Zulassung entscheiden der Bundesdirigent und die Lehrgangsleitung.

Veranstalter/ Anmeldung:
Allgäu-Schwäbischer Musikbund
Haupstr. 10
86381 Krumbach-Billenhausen
0 82 82 / 40 01
info@asm-online.de
www.asm-online.de

Jazz Juniors

30.10. - 3.11.2019 Kurs-Nr. 143

Kursinhalt: siehe Kurs-Nr. 2

Zielgruppe: Junge Musiker zwischen 10 und 15 Jahren, die ein Instrument spielen und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musikern und freies Musizieren ausprobieren möchten.

Dozenten: Dozenten des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

Veranstalter/ Anmeldung:
Landes-Jugendjazzorchester Bayern
Willi Staud
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

Jazz Juniors

30.10. - 3.11.2019 Kurs-Nr. 143

Kursinhalt: siehe Kurs-Nr. 2

Zielgruppe: Junge Musiker zwischen 10 und 15 Jahren, die ein Instrument spielen und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musikern und freies Musizieren ausprobieren möchten.

Dozenten: Dozenten des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

Veranstalter/ Anmeldung:

Landes-Jugendjazzorchester Bayern
Willi Staud
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

Bundesmusikwoche 50PLUS

9.11. - 17.11.2019 Kurs-Nr. 146

Kursinhalt:

Die Bundesmusikwoche 50plus bietet den Teilnehmenden Gelegenheit, musikalische Gemeinschaft in vielen verschiedenen Ensembles zu erleben und anspruchsvolle Werke unter Anleitung professioneller Dozent_innen zu erarbeiten. Für Kammermusik und andere Freizeitaktivitäten bleibt genug probenfreie Zeit. Die Teilnahme steht allen langjährigen AmateurmusikerInnen und Wiedereinsteigerlinnen gleichermaßen offen.

Werkstätten:
1a. Sinfonieorchester + Streichorchester + Konzertchor
1b. Sinfonieorchester + Holzbläserensemble + Konzertchor
1c. Sinfonieorchester + Blechbläserensemble + Konzertchor

2. Blockflötenorchester + Konzertchor
(Voraussetzung für die Teilnahme sind ausreichende Fähigkeiten auf Tenor- oder Bassblockflöte)

3. Kammerchor + Konzertchor

Zusätzlich bieten alle Dozenten betreute Kammermusik und für die Streicher kostenfreie Einzelkonsultationen an.

Zielgruppe:

MusikerInnen über 50 Jahre, die Freude am gemeinsamen Singen und Musizieren haben.

Dozenten:

Jürgen Bruns, Dr. Georg Corall, Thomas Hofereiter u. a.

Veranstalter/ Anmeldung:

Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester
Glashütter Str. 101A
01227 Dresden
0 35 1 / 8 10 42 38
bdlo@bdlo.de
www.bdlo.de

2017

Landeswettbewerb „Jugend jazzt“ Bayern für Big Band

22.11. - 24.11.2019 Kurs-Nr. 148

Kursinhalt: Der Wettbewerb dient der Anregung zum Musizieren und der Förderung des musikalischen Nachwuchses.
Die Wertungsspiele beginnen Freitagabend, dauern bis Samstagabend und finden in zwei Vortragsräumen statt. Während in einem der Räume aufgebaut und geprobt wird, wird im anderen vorgespielt. Dann wechselt das Publikum in den anderen Raum und die Teilnehmer die Gelegenheit, sich mit der Jury (unter der bewährten Leitung von Harald Rüschenbaum) über ihren Vortrag zu unterhalten. Dort erfahren die jungen Musiker etwas über ihren gegenwärtigen musikalischen Stand und bekommen wertvolle Tipps.
Über die „Jugend musiziert“ Leistungsstufen werden alle Teilnehmer innerhalb der Altersstufen miteinander verglichen. Neben dem Wettbewerb werden Workshops angeboten und die Teilnehmer können im Jazz-Cafe gemeinsam spielen und jammen. Der Wettbewerb ist öffentlich und Gäste sind jederzeit herzlich willkommen – Eintritt frei!

Zielgruppe: Ensembles mit Sitz in Bayern

Veranstalter: Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen in Kooperation mit der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf und dem Bayerischen Jazzinstitut

Anmeldung: Landes-Jugendjazzorchester Bayern
Willi Staud
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

Junior-Assistent Ensembleleitung - Phase I

25.11. - 27.11.2019 Kurs-Nr. 149

Kursinhalt:

Die Ausbildung zum »Junior-Assistent Ensemble-Leitung« ist ein Angebot für Jugendliche ab 15 Jahren, die Freude an der Musik und deren Vermittlung haben. Ziel des Kurses „Junior-Assistent Ensemble-Leitung" ist es, die musikpädagogischen Begabungen der Jugendlichen zu fördern und dadurch Impulse für die Wahl eines musikpädagogischen Berufs oder für das ehrenamtliche Engagement in der musikalischen Jugendarbeit in Vereinen und Schulen zu geben.

Im Mittelpunkt der Ausbildung steht die Qualifikation, in Schulorchestern, Chören, Big Bands oder Blasorchestern bei Proben und in Konzerten als Chor- oder Orchesterassistenten mitzuwirken. Auch im Rahmen von Ganztagsangeboten können die ausgebildeten Jugendlichen tätig werden und das Angebot zum Singen und Musizieren mit ihren musikalischen Fähigkeiten bereichern.

Neben der fachlichen Qualifikation sollen das musikalische und das soziale Engagement gefördert und Selbständigkeit und Mitverantwortung gestärkt werden.

Die Kursphasen II und III werden im ersten Halbjahr 2020 stattfinden.

Zielgruppe:

Jugendliche ab 15 Jahren aus Gymnasien, Vereinen, Musikschulen

Dozenten:

Karl Zepnik, Uwe Friedrich, Andrea Weigold u. a.

Veranstalter/ Anmeldung:

Netzwerk Musik in Schwaben
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

Dirigierkurse
Laienmusik
Bayerischer Musikrat

Dirigierkurs
Laienmusik
2019/2020

Dirigierkurs Bayerischer Musikrat - Phase I

29.11. - 1.12.2019 Kurs-Nr. 153

Kursinhalt: Aufgabe des Kurses ist es, ein auf praktischer Erfahrung aufbauendes Wissen zu vermitteln, das die Qualität von Aufführungen verbessern helfen soll - besonders, wenn Chordirigenten mit professionellen Orchestern arbeiten.
Die Kontrolle bzw. Verbesserung der Schlagtechnik und damit zusammenhängende Probleme wie Auftakt, Fermate, verschiedene Taktarten, Rezitativdirigieren, Takt- und Tempowechsel stehen im Zentrum der Arbeit. Ebenso sollen stilistische, interpretatorische und aufführungspraktische Fragen in den Vordergrund gestellt werden.

Zielgruppe: Musiklehrer aus dem Musikschulbereich, Privatmusiklehrer, Dirigierstudenten in den Eingangssemestern der Hochschule, Schulmusiker, Kirchenmusiker, Absolventen der Berufsfachschulen für Musik und staatlich anerkannte Dirigenten.

Dozent: Prof. Karl-Heinz Bloemeke

Veranstalter/ Anmeldung:
Bayerischer Musikrat - Referat Laienmusik
Sandstr. 31
80335 München
0 89 / 52 04 64 13
dirigierkurs@bayerischer-musikrat.de
www.bayerischer-musikrat.de

Streicher-Intensiv-Kurs

13.12. - 15.12.2019 Kurs-Nr. 159

Kursinhalt: Besprechung technischer Schwierigkeiten anhand von beispielhafter Sololiteratur und ausgewählten Orchesterstellen, Verbesserung der Spiel- und Streichtechnik.

Zielgruppe: Amateurmusiker (Violine oder Violoncello), die ihre technischen Fähigkeiten verbessern oder auffrischen wollen.

Veranstalter/ Anmeldung:
Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
Frauke Peuker-Hollmann
Walberlastr. 1
91077 Neunkirchen
0 91 34 / 90 85 04
lblo@freenet.de
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

Konzerte 2019

Donnerstag, 10. Januar:
Rock-Pop-Klasse der Berufsfachschule für Musik Dinkelsbühl

Donnerstag, 31. Januar:
Orchester der Gymnasien Schwabens

Montag, 4. März:
Bayerischer Faschingssalon

Sonntag, 31. März:
Ensemblekonzert der Städtischen Musikschule

Freitag, 12. April:
„wie es Euch gefällt"
Konzert Junior-Assistent Ensembleleitung

Freitag, 26. April:
Schwäbisches Jugendsinfonieorchester

Donnerstag, 2. Mai:
Abschlusskonzert Klavierakademie

International Summer Academy for Young Artists
Konzertreihe mit jungen hochbegabten Künstlern
vom 5. Juli bis 14. Juli 2019 in verschiedenen Allgäuer Orten

Sonntag, 7. Juli:
„Serenade im Schloss" des Rotary-Clubs Marktoberdorf im Rahmen der International Summer Academy for Young Artists

Sonntag, 14. Juli:
Abschlusskonzert der
International Summer Academy for Young Artists

Samstag, 3. August:
Abschlusskonzert wind-richtung: Sinfonische Blasmusik

Sonntag, 25. August bis Donnerstag, 29. August
Konzerte im Rahmen des Workshops mit den „New York Voices"

Samstag, 7. September:
Werkstattkonzert Bayerische Chorakademie

Sonntag, 8. September bis Mittwoch, 11. September
Konzerte im Rahmen der Internationalen Klavierakademie mit Janina Fialkowska

Sonntag, 13. Oktober:
Kreissingen Sängerkreis Ostallgäu

Samstag, 16. November:
Abschlusskonzert der „Bundesmusikwoche 50PLUS"

Freitag, 22. bis Sonntag, 24. November
Landeswettbewerb „Jugend jazzt" für Big Band & Jazzorchester

Alle Konzerte finden im Richard-Wengenmeier-Saal statt.
Änderungen vorbehalten.

Alle Termine immer aktuell unter www.modakademie.de

Unsere Förderer:

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

bezirk oberbayern

Bezirk Schwaben

Landkreis Ostallgäu

Marktoberdorf

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19 • 87616 Marktoberdorf
Telefon (0 83 42) 96 18-0
Telefax (0 83 42) 96 18-59
info@modakademie.de
www.modakademie.de