



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf



seminare
Jahresplan
kurse 2020
konzerte



*Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Innenhof mit Stadtpfarrkirche St. Martin
Foto: Alfred Michel*

Mehr Musik!

Das ist unser Wunsch. Und weil Musik Räume braucht, wurde das ehemals kurfürstliche Schloss zu Marktoberdorf schon vor 36 Jahren zur Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf umgestaltet.

Wir heißen Schulen, Verbände und Vereine, Musikkapellen, Chöre, Orchester und andere Ensembles bei uns willkommen. Unsere Gäste können 17 Seminar- und Übungsräume, einen Probensaal und einen großen Konzertsaal mit moderner Technik nutzen. Insgesamt stehen sieben Flügel zur Verfügung.

Dazu 40 Zimmer mit insgesamt 94 Betten, Speisesäle, Aufenthaltsräume und das alles inmitten einer der schönsten Regionen Deutschlands – dem Allgäu.

Hier finden Kurse, Seminare und Tagungen statt. In unserem Jahresplan finden Sie diese chronologisch dargestellt und kurz beschrieben. Zu unseren offenen Kurse können sich alle Interessierten gerne anmelden. Geschlossene Kurse haben einen vom Veranstalter bestimmten Teilnehmerkreis.

Gerne beantworten wir Ihre Fragen dazu persönlich. Nehmen Sie Kontakt zu uns auf, ob Veranstalter, Teilnehmer oder Konzertbesucher.

Kommen Sie zu uns – wir freuen uns auf Sie!

Ihr Team der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

Infos zur Schlossgeschichte
finden Sie unter
www.modakademie.de

Bayerischer Musikrat

Die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf ist das größte Einzelprojekt im Bayerischen Musikrat. Dieser vertritt als Dachverband die gemeinsamen Interessen der am bayerischen Musikleben beteiligten Institutionen, Verbände und Organisationen aus dem Bereich der Musikberufe und des Laienmusizierens in der Öffentlichkeit. In der Bayerischer Musikrat gemeinnützige Projekt GmbH sind alle Projekte des Bayerischen Musikrats vereint. Dazu zählen:

- Bayerische Chorakademie
- Bayerische Orchesterakademie
- Netzwerk Musik in Schwaben
- Dirigierkurse Laienmusik
- Europa-Tage der Musik
- Verleihung Zelter- und Pro Musica Plaketten
- Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
- Begabtenförderung
- Förderung internationaler musikalischer Begegnungen
- Jazzförderung Bayern
- Musikförderpreis des Bezirks Schwaben
- Bayerischer Staatspreis für Musik
- Bayerischer Chorwettbewerb
- Bayerischer Orchesterwettbewerb
- Bayerische Bläserwettbewerbe

Alle Projekte sind im Internet zu finden unter:

www.bayerischer-musikrat.de



Filme über Kurse, Lehrgänge, Wettbewerbe
uvm. auf unserem YouTube Kanal

Bayerischer Musikrat

Ihre Ansprechpartner in der Musikakademie

Geschäftsführer:	Jürgen Schwarz
Künstlerischer Leiter:	Karl Zepnik
Kursorganisator:	Andreas Grandl
Sekretärin:	Erika Fasser
Auszubildende:	Dina Alhaj Ali
Medienmitarbeiter:	Arno Jauchmann
Hausmeister:	Roland Kinker
Haustechniker:	Johann Schmid
Öffentlichkeitsarbeit:	Anne Roth (freie Mitarbeiterin)
Bibliothek:	Marlies Brenner
Küche/Haus:	Daniela Trommer (Leitung) Mila Bakula, Anita Damjanovic, Beata Handschuh, Christine Laue, Claudia Staud, Alla Weber

Kursinformationen

Alle Kurse werden gemeinsam von der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf und dem angegebenen Partner veranstaltet.

Geschlossene Kurse werden von einzelnen Verbänden und Institutionen in den Räumen der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf veranstaltet. Hierzu werden die Teilnehmer ausschließlich vom Veranstalter eingeladen. Nachfolgend finden Sie eine kalendarische Auflistung der geschlossenen Kurse 2020.

Offene Kurse sind für alle Interessenten belegbar. Diese Kurse werden nachfolgend kurz beschrieben. Die Anmeldung dazu ist beim Veranstalter möglich. Ausführliche Kursinformationen und die Möglichkeit sich online anzumelden finden Sie auf der Homepage unter www.modakademie.de.

Terminwünsche

Wollen Sie Kurse in der Akademie veranstalten, können Sie unter

www.modakademie.de

ein Terminwunschformular online ausfüllen und an uns senden.

Schlafräume

Die Akademie verfügt über **40 Schlafräume**, die alle mit Dusche und WC ausgestattet sind, darunter

- 3 Dozenten-Appartements (2 Räume) mit Telefon
- 5 Einzelzimmer mit Telefon
- 32 Mehrbettzimmer

Arbeitsräume

großzügiger Probe- und Konzertsaal
(Bühne 130 qm, 350 Zuhörerplätze) mit 3 Flügeln, Orgel und
Tonstudio

Foyer (185 qm) mit Flügel/Klavier

Saal (180 qm) mit Flügel

8 Seminarräume (16 - 95 qm) mit Flügel/Klavier

9 Übungsräume (4 - 12 qm) mit Klavier

Schallarchiv (ca. 6000 Tonträger)

Bibliothek (Bücher, Noten, Chorbücher)

Seminartechnik

Beamer, Dokumentenkamera,

Duraboard, Tafeln, Flipchart,

Medienschränke mit audiovisuellen Anlagen,

Fotokopierer

Ton- und Film

Die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf verfügt über ein
Tonstudio, in dem Konzertmitschnitte aufgezeichnet werden können.
Ausgewählte Konzerte werden live im Internet übertragen.

Musikinstrumente

Insbesondere sind Instrumente vorhanden, die von Kursteilnehmern nicht
mitgebracht werden. Neben den Tasten- und Schlaginstrumenten sind dies
Renaissance- und Barockinstrumente, Blasinstrumente, Zupfinstrumente,
Harfe, Orff-Instrumentarium und Synthesizer.

Internetzugang

Ein öffentlicher Computer mit kostenfreiem Internetzugang und Internetzugang per WLAN steht zur Verfügung.

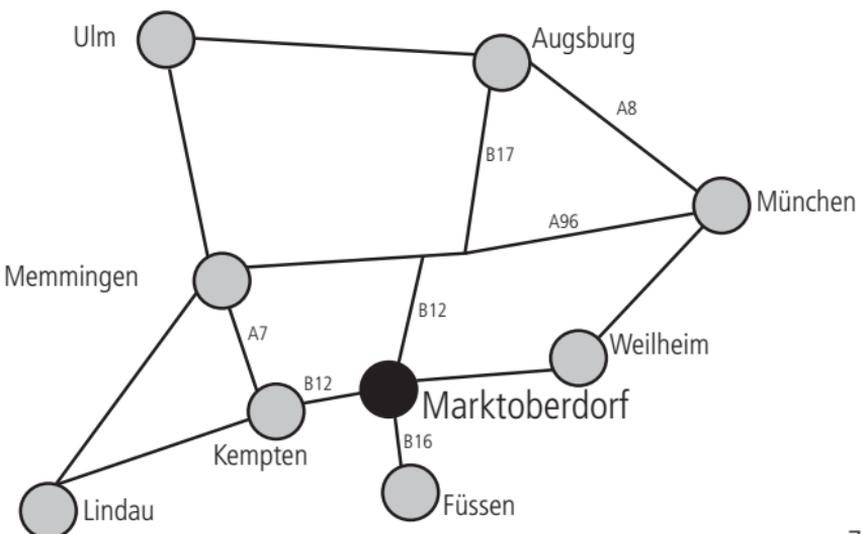
Aufenthaltsräume

Speiseräume für 120 Personen
gemütliche Bierstube, Kegelbahn, Tischtennisraum,
Sauna, Fitnessraum, Fernsehraum

Freizeitangebote

Die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf liegt eingebettet in die malerische Voralpenlandschaft im Herzen des Ostallgäus. Als beliebtes Ferienziel hat die Region viele Ausflugsziele und Sehenswürdigkeiten zu bieten. Nur 30 km entfernt liegen z. B. König Ludwigs Märchenschloss Neuschwanstein und die Allgäuer Alpen. Informationen finden Sie unter www.allgaeu.de und www.touristik-marktoberdorf.de.

**2020 beträgt der Tagessatz für
Übernachtung und Vollpension 35 €.**



Jahresplan geschlossene Kurse 2020

Januar

8.1. - 10.1.20	Bläserklassen Gymnasium Buchloe
16.1. - 19.1.20	Kinderchorleitung - Kursphase II
17.1. - 19.1.20	Chorwochenende Harmunichs
20.1. - 22.1.20	Chorprobentage Max-Planck-Gymnasium München-Pasing
22.1. - 24.1.20	Instrumentalproben Max-Planck-Gymnasium München-Pasing
24.1. - 26.1.20	Probenwochenende cantica nova holzkirchen
27.1. - 31.1.20	Arbeitswoche Rock/Pop BFSM Dinkelsbühl
31.1. - 2.2.20	Probenwochenende Akkordeonorchester Wildpoldsried
31.1. - 2.2.20	Probenwochenende Stadtkapelle Dachau

Februar

7.2. - 9.2.20	Arbeitsphase Biberacher Jugendsinfonieorchester
12.2. - 14.2.20	Probentage Gymnasium Kempfenhausen
14.2. - 16.2.20	Probenwochenende Akademisches Blasorchester München
14.2. - 16.2.20	Probenwochenende Münchner Frauenchor
17.2. - 19.2.20	Probentage Otto-von-Taube-Gymnasium Gauting
19.2. - 21.2.20	Probentage Blasorchester Otto-von-Taube-Gymnasium Gauting
26.2. - 28.2.20	Arbeitsphase Big Band Hochschule für Musik/Theater München
28.2. - 1.3.20	Chorleiterlehrgang Kurs F im CBS
28.2. - 1.3.20	Probenwochenende Musikverein Deisenhausen

März

2.3. - 4.3.20	Probentage Allgäu-Gymnasium Kempten
4.3. - 6.3.20	Musikprobentage Albert-Einstein-Gymnasium München
6.3. - 8.3.20	Probenwochenende Musica Starnberg
6.3. - 8.3.20	Probenwochenende Salonorchester Jalousie
9.3. - 13.3.20	Probenwoche Berufsfachschule für Musik Krumbach
13.3. - 15.3.20	Seminar Verband evangelischer Posaunenchor in Bayern
16.3. - 18.3.20	Junior-Assistent Theater II - LAG Theater und Film
18.3. - 20.3.20	Probentage Pfaffenwinkel-Realschule Schongau
18.3. - 20.3.20	Probentage Big Band Gymnasium Lindenberg
20.3. - 22.3.20	Chorwochenende Chorgemeinschaft St. Mang Kempten
20.3. - 22.3.20	Probenwochenende Cantabile Freising
23.3. - 25.3.20	Probentage Unterstufenchor Gymnasium Tutzing
23.3. - 25.3.20	Probentage Orlando-di-Lasso-Realschule Maisach
30.3. - 1.4.20	Probentage Peutingen Gymnasium Augsburg

April

3.4. - 10.4.20	Dirigierkurs Allgäu-Schwäbischer Musikbund - Phase II
24.4. - 26.4.20	Probenwochenende Stadtkapelle Freising

Mai

4.5. - 6.5.20	Probentage Musik und Theater Realschule Herrsching
6.5. - 8.5.20	Probentage Realschule Oberding
8.5. - 10.5.20	Probenwochenende Garching Sinfonieorchester
8.5. - 10.5.20	Chorseminar Frauenchor Monaco Franzis
11.5. - 14.5.20	Probentage Schubart-Gymnasium Ulm
22.5. - 24.5.20	Übungswochenende Akkordeonorchester II MS Weilheim
29.5. - 3.6.20	Musica Sacra International

Jahresplan geschlossene Kurse 2020

Juni

5.6. - 7.6.20	Probenwochenende Sinfonisches Blasorchester im AGV
15.6. - 18.6.20	Probentage Gymnasium Gröbenzell
18.6. - 21.6.20	Kinderchorleitung - Kursphase III
19.6. - 21.6.20	Übungswochenende Akkordeonorchester I MS Weilheim
22.6. - 24.6.20	Probentage Gymnasium Markt Indersdorf
26.6. - 28.6.20	Probenphase Universitätsorchester Augsburg

Juli

14.7. - 17.7.20	Probentage Pestalozzi-Gymnasium München
15.7. - 17.7.20	Bigbandprobentage Wittelsbacher Gymnasium München
20.7. - 22.7.20	Probentage Blasorchester Asam-Gymnasium München
22.7. - 25.7.20	Internationaler Jugendchorworkshop Deutschland-Asien-Service

September

16.9. - 18.9.20	Orchesterprobentage Jakob-Brucker-Gymnasium Kaufbeuren
18.9. - 20.9.20	Chorprobenwochenende ev. Apostelkirche Weilheim
18.9. - 20.9.20	Chorwochenende ev. Kirchengemeinde Garmisch-Partenkirchen
21.9. - 23.9.20	Chorprobentage Jakob-Brucker-Gymnasium Kaufbeuren
25.9. - 27.9.20	Probenwochenende Kirchenchor Perchting
25.9. - 27.9.20	Probenwochenende Kantorei der Michaelskirche Ottobrunn
30.9. - 2.10.20	Probentage Wilhelm-Hausenstein-Gymnasium München

Oktober

2.10. - 4.10.20	Probenwochenende Sollner Kantorei
8.10. - 11.10.20	Kinderchorleitung - Kursphase IV
9.10. - 11.10.20	Probenwochenende Kammerorchester Weilheim
14.10. - 16.10.20	Probentage Gymnasium Buchloe
16.10. - 18.10.20	Chorprobenwochenende Kirchenchor Bruckmühl
16.10. - 18.10.20	Probenwochenende Chor der Polizei München
21.10. - 23.10.20	Ensemblefahrt Werdenfels-Gymnasium Garmisch-Partenkirchen
23.10. - 25.10.20	Probenwochenende Musikverein Aystetten
23.10. - 25.10.20	Probenwochenende Junger AGV Chor
30.10. - 4.11.20	Zusatzqualifizierung Musiktherapie Block II

November

6.11. - 8.11.20	Probenwochenende NOVAorchestra Akkordeon-Club Eichenau
9.11. - 13.11.20	Chor- und Orchesterwoche Gymnasium Sankt Ottilien
25.11. - 27.11.20	Probentage Gymnasium Kempfenhausen
30.11. - 4.12.20	Bandworkshop Stephen-Hawking-Schule Neckargemünd

Dezember

7.12. - 11.12.20	Probentage Kurt-Huber-Gymnasium Gräfelfing
------------------	--

„Ein Tag in der Bayerischen
Musikakademie Marktoberdorf“



Jahresplan offene Kurse 2020

Januar

- 2.1. - 6.1.20 Jazz Vocal
2.1. - 6.1.20 Jazz Juniors Südbayern 1
10.1. - 12.1.20 „Meine Chormusik“ mit Prof. Martin Steidler
15.1. - 17.1.20 Verstärkung der Musikpraxis an Förderschulen -
Lehrerfortbildung (Info und Anmeldung über FIBS)
22.1. - 36.1.20 CARPE VOCEM - Arbeitsphase 1

Februar

- 15.2.20 „Starthilfe“ für Vereinsfunktionäre
21.2. - 25.2.20 Bayerischer Faschingssalon
21.2. - 25.2.20 Kammermusikseminar
28.2. - 1.3.20 Queer Beet - Musik- und Tanzimprovisation mit Kindern

März

- 13.3. - 15.3.20 Celloensemble
26.3.20 Rhythmus ist Sprache: „Konnakol“
27.3. - 29.3.20 Combo Kicks

April

- 3.4. - 11.4.20 Dirigierkurs des MON für Blasorchester
7.4. - 11.4.20 Qualifikationskurs für Blasinstrumente
und Schlagzeug
24.4. - 26.4.20 „Klavier spielen ohne Noten“ - Klavierimprovisation
27.4. - 1.5.20 Marktoberdorfer Klavierakademie

Mai

- 6.5. - 8.5.20 Musik für Einsteiger - für Lehrer an der Mittelschule
(Info und Anmeldung über FIBS)
20.5. - 24.5.20 Workshop mit dem Raschèr Saxophone Quartet
29.5. - 2.6.20 Festivalchor von Musica Sacra International

Juni

- 4.6. - 7.6.20 Einführung in die Musiktherapie
7.6. - 13.6.20 Musikferienwoche für Kinder und Jugendliche
19.6. - 21.6.20 Jazz Juniors Big Band
20.6.20 „Audio Basix“ - Was tun, wenn's pfeift?

Juli

- 2.7. - 13.7.20 International Summer Academy for Young Artists
25.7. - 2.8.20 32. Internationaler Sommerkurs für sinfonisches
Blasorchester
25.7. - 2.8.20 wind-richtung'20: Komposition für Blasorchester

August

23.8. - 29.8.20 Summercamp mit den „New York Voices“
29.8. - 6.9.20 Dirigierkurs des MON für Blasorchester

September

2.9. - 6.9.20 Qualifikationskurs für Blasinstrumente
und Schlagzeug
2.9. - 6.9.20 Chorleiterlehrgang A CBS
13.9. - 15.9.19 Celloensemble

Oktober

7.10. - 9.10.20 Bläserklassenleiter-Lehrgang
9.10. - 11.10.20 Kammermusikseminar
16.10. - 18.10.20 Celloensemble
26.10. - 30.10.20 Jazz Vocal
30.10. - 6.11.20 Registerführerkurs des ASM
30.10. - 6.11.20 Dirigierkurs des ASM für Blasorchester

November

4.11. - 8.11.20 Jazz Juniors Südbayern 2
14.11. - 22.11.20 Bundesmusikwoche 50PLUS

Dezember

4.12. - 6.12.20 Dirigierkurs Bayerischer Musikrat
4.12. - 6.12.20 Jazz Workshop
11.12. - 13.12.20 Streicher-Intensiv-Kurs

**Kursinfos
& Anmeldung:
www.modakademie.de**

In Zusammenarbeit mit dem Netzwerk Musik in Schwaben

Lehrerfortbildung: „Lehrer singen - Kinder klingen“

An 10 Seminartagen, verteilt über ein Schuljahr, lernen Lehrer den natürlichen Umgang mit der eigenen Stimme und mit der Kinderstimme und erwerben die Befähigung zur Leitung von Chorklassen in der Grundschule.

Kurstermine: 16.1., 14.2., 16.3., 23.4., 12.5., 24.6., 25.6.

Start der nächsten Kursreihe: Oktober 2020

Junior-Assistent Ensemble-Leitung

Ziel des Kurses „Junior-Assistent Ensemble-Leitung“ ist es, die musikpädagogischen Begabungen der Jugendlichen zu fördern und dadurch Impulse für die Wahl eines musikpädagogischen Berufs oder für das ehrenamtliche Engagement in der musikalischen Jugendarbeit in Vereinen und Schulen zu geben.

Kurstermine: 13.1. - 15.1.20, 1.4. - 3.4.20

Start des neuen Kurses: 23.11. - 25.11.20

Spielen mit der Stimme

Studierende an Fachakademien für Sozialpädagogik erwerben eine grundsätzliche Befähigung zur Entwicklung der natürlichen Singfähigkeit bei jedem Kind und erlernen Grundlagen zur spielerischen Vermittlung durch Bewegung und Tanz sowie weitere Elemente, um eine individuelle emotionale Ausdrucksgestaltung durch das Singen fördern zu können.

Kurstermine: 13.1. - 15.1.20, 1.4. - 3.4.20

Start des neuen Kurses: 23.11. - 25.11.20

Chorwerkstatt Schwaben

Ziel ist die Förderung besonders talentierter und interessierter junger Sängerinnen und Sänger von 12 bis 16 Jahren in ihrer sängerischen Entwicklung durch das Kennenlernen altersgemäßer und attraktiver Chorliteratur. Alle Probenstermine werden durch parallele Einzelstimm-Bildungseinheiten ergänzt. Ein erfahrenes Dozententeam aus Chorleitern und Stimmbildnern begleitet die Chorwerkstatt Schwaben.

Probenphasen: 10.2. - 12.2.20, 29.6. - 1.7.20

„Lehrer singen - Kinder klingen“

für Studierende des Lehramts an Grundschulen mit Unterrichtsfach Musik in Kooperation mit der Universität Augsburg

Kurstermine: 19. bis 21. Februar 2020, 16. bis 18. März 2020

Start der nächsten Kursreihe: 7. bis 9. September 2020

Wettbewerbe

- 1.5. - 3.5.20 Internationaler Wettbewerb für Klavier zu sechs oder acht Händen
27.11.-29.11.20 Landeswettbewerb „Jugend jazzt“ Bayern für Solo und Ensemble

Überregionale Ensembles

in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

- 2.1. - 6.1.20 Landes-Jugendjazzorchester Bayern
2.2. - 7.2.20 Orchester der Gymnasien Schwabens
7.2. - 9.2.20 Chor der Chorleiter - Bayerischer Sängerbund
10.2. - 12.2.20 Chorwerkstatt Schwaben
26.3. - 29.3.20 Schwäbische Chorakademie
13.4. - 19.4.20 Schwäbisches Jugendsinfonieorchester
20.4. - 24.4.20 Musikwoche der Realschulen Landsberg, Kaufering und Schongau
15.5. - 17.5.20 Kammermusik-Begabungskurs der Gymnasien Schwabens
15.5. - 17.5.20 Landes-Jugendjazzorchester Bayern
29.6. - 1.7.20 Chorwerkstatt Schwaben
21.8. - 23.8.20 Landes-Jugendjazzorchester Bayern
9.9. - 13.9.20 Schwäbische Chorakademie
26.10.-30.10.20 Landes-Jugendjazzorchester Bayern

**Alle Wettbewerbe
sind öffentlich -
Zuhörer sind bei uns
herzlich willkommen!**

Jazz Juniors

2.1. - 6.1.2020

Kurs-Nr. 2

Kursinhalt:

Der beliebte Ferientermin für junge Musiker zwischen 10 und 15 Jahren, die bereits ein Instrument spielen und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musikern und freies Musizieren ausprobieren möchten. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse am Instrument. Jedes Instrument ist willkommen! Eine Begegnung mit Jazz sollte schon einmal stattgefunden haben, ist aber nicht erforderlich. Es ist nicht nur für Betreuung rund um die Uhr gesorgt, ein entsprechendes Rahmenprogramm sorgt außerhalb des Probenraumes für viel Spaß, Bewegung und Frischluft.

Es geht um Hören, Fühlen und Wahrnehmen von Musik. Die Musik soll ohne Überforderung auf dem jeweiligen Stand der Teilnehmer in der Gruppe erlebt werden. Freies Spiel, Imitieren, Frage- und Antwortübungen und das Beschreiben von Situationen mit Tönen und dem Instrument bereitet den Einstieg in die Improvisation vor. Im Rahmen der Kurse werden sowohl die eigenen Instrumente als auch vielfältiges Perkussionsinstrumentarium sowie Stabspiele eingesetzt. Durch diese, besonders für die Gruppenarbeit geeigneten Instrumente, werden die Teilnehmer in die Situation versetzt, abseits ihrer bisherigen Spielgewohnheiten ihre musikalischen Aktionen neu und bewusst zu überdenken. Die neuen, schnell erlernbaren und anschaulichen Instrumente bieten darüber hinaus die Möglichkeit eines grundlegend neuartigen Musikzugangs. Somit reichen die unterrichtlichen Bemühungen weit über die bloße Aneignung von Wissen und Fertigkeiten hinaus. Der Lernerfolg bei den Jazz Juniors erreicht eine weitreichendere Dimension, als die bloße Beschäftigung mit „Jazz“.

Zielgruppe:

Junge Musiker zwischen 10 und 15 Jahren, die ein Instrument spielen und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musikern und freies Musizieren ausprobieren möchten.

Dozenten:

Dozenten des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

**Veranstalter/
Anmeldung:**

Landes-Jugendjazzorchester Bayern
Willi Staud
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

Jazz Vocal

2.1. - 6.1.2020

Kurs-Nr. 3

Kursinhalt:

Herzlich eingeladen sind fortgeschrittene Sänger und Sängerinnen bis 25 Jahre, die Lust auf Jazz, Singen a cappella und in Combos haben.

Es werden Standards und Vocal-Arrangements erarbeitet. Neben dem Kennenlernen von Stücken aus der traditionellen Jazz- und Popliteratur steht auch das Erarbeiten von Eigenem im Mittelpunkt. Es geht um Stimmbildung, Sprache, Intonation, Stilistik und Improvisation. Der Kurs soll den Teilnehmern praktische Tipps und Hinweise für die Arbeit als Solist und im Vocalensemble geben.

Zielgruppe:

Voraussetzung ist der Spaß am Gesang. Die Grundlagen dazu, also sicherer Umgang mit Stimme, Intonation, Notenlesen und Erfahrungen im Jazz sollten vorhanden sein.

Dozentin:

Anne Czichowsky

Veranstalter/ Anmeldung:

Landes-Jugendjazzorchester Bayern
Willi Staud
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de



Januar



"Meine Chormusik"
mit Martin Steidler

Fortbildungswochenende
für erfahrene Chorleiter
und Chorsänger

10. bis 12. Januar 2020

„Meine Chormusik“ mit Martin Steidler

10.1. - 12.1.2020

Kurs-Nr. 5

- Kursinhalt:** Es werden Werke aus der ganzen Bandbreite der Chormusik von Heinrich Schütz bis zur Moderne vorgestellt. Zum Kennenlernen neuer Werke wird „Sightreading“ angewendet, die Teilnehmer bilden dazu den Chor. Zu Beginn erhält jeder Teilnehmer eine Sammlung aller Noten.
- Dozent:** Martin Steidler ist Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik und Theater München und leitet in dieser Funktion den renommierten Madrigalchor der Hochschule, der 2014 beim Deutschen Chorwettbewerb in Weimar mit einem ersten Preis ausgezeichnet wurde und 2015 bei „let the peoples sing“ die Kategorie der Erwachsenenchor gewann. Außerdem leitet er das 1993 von ihm gegründete Heinrich-Schütz-Ensemble Vornbach, das inzwischen zu einem Aushängeschild für Chormusik in Bayern und mehrfacher 1. Preisträger bei internationalen Wettbewerben wurde. Seit 2008 ist er auch künstlerischer Leiter der Audi Jugendchorakademie. Mit diesem grenzüberschreitenden Chorprojekt zur Förderung hochbegabter jugendlicher Sängerinnen und Sänger arbeitet er u.a. eng mit Kent Nagano, dem Bayerischen Staatsorchester, dem Hamburger Staatsorchester, der Akademie für Alte Musik Berlin, dem Bayerischen Rundfunkorchester und dem Georgischen Kammerorchester zusammen.
- Zielgruppe:** Der Kurs ist gedacht für erfahrene Sängerinnen und Sänger, die Erfahrung auch im Blattsingen haben. Eine Ausbildung als Chorleiter im Laienmusizieren oder ein Studium der Schul- / Kirchenmusik wäre wünschenswert, ist aber nicht Voraussetzung für die Teilnahme.
- Veranstalter:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Sängerbund und dem Chorverband Bayerisch-Schwaben
- Gebühren:** 160,- € (incl. Unterkunft, Verpflegung, Notenmaterial) Ermäßigung für Studenten und Mitglieder des Bayerischen Sängerbundes oder des Chorverbands Bayerisch-Schwaben
- Anmeldung:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de



CARPE VOCEM - Arbeitsphase 1

22.1. - 26.1.2020

Kurs-Nr. 14

- Kursinhalt:** CARPE VOCEM ist ein a-cappella-Chor, der in Projekten arbeitet. Wir haben Freude daran in jedem Projekt Musik aus unterschiedlichen Stilrichtungen und Epochen kennen zu lernen und auszuprobieren. Dabei kombinieren wir bekannte und weniger bekannte Kompositionen und Komponisten zu einem Programm. Pro Programm finden wir uns im Regelfall zu zwei intensiven Arbeitsphasen zusammen. Diese finden jeweils im Abstand von acht bis zwölf Wochen in Musikakademien statt. Den Abschluss jedes Projekts bilden öffentliche Konzerte.
- Zielgruppe:** Wir suchen 25 bis 32 Sängerinnen und Sänger in allen Stimmlagen mit Chorerfahrung, Freude am Singen und intensiven Proben für unser aktuelles Projekt. Ihr/Sie solltet zudem Interesse auch an unbekannter Literatur und neuen Arbeitsweisen mitbringen und Lust haben Eure Stimmen weiter zu entwickeln.
- Dozentin:** Sonja Fahrbach
- Veranstalter/
Anmeldung:** www.carpe-vocem.de

Februar



Vereinsmanagement:

Starthilfe für Vereinsfunktionäre

Samstag, 15. Februar 2020

„Starthilfe“ für Vereinsfunktionäre

Samstag, 15.2.2020

Kurs-Nr. 27

Kursinhalt: Ehrenamtliche im Vorstand eines Musikvereins oder eines Chores stehen vor immer größeren bürokratischen Aufgaben und Herausforderungen. Um diesen Verantwortlichen eine Hilfestellung zu bieten, veranstaltet die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Referat Laienmusik im Bayerischen Musikrat in ihrer Fortbildungsreihe „Vereinsmanagement“ ein Tagesseminar mit dem Titel „Starthilfe für Vereinsvorsitzende“. Hier sollen Hilfestellungen und ein Überblick über aktuelle Themen für Vereinsvorstandschäften dargestellt und erläutert werden. Zum Beispiel:

- Allgemeine Begriffsdefinition - Vereinsrecht
- Führung: Erste Schritte als neuer Vorstand
- Recht: Satzungs- und Haftungsrecht
- Versicherungsschutz
- Vereinsverwaltung
- GEMA
- Datenschutz

Dozent: Andreas Horber
Leiter des Referats Laienmusik im Bayerischen Musikrat

Zielgruppe: alle Funktionäre in Chor oder Musikverein, besonders Erste Vorsitzende, die neu im Amt sind oder die die behandelten Themen interessieren.
Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen begrenzt.

Dauer: 9:30 Uhr bis 16:30 Uhr

Gebühren: 20,- Euro (incl. Verpflegung und Material)

**Veranstalter/
Anmeldung:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

Bayerischer Faschingsalon

21.2. - 25.2.2020

Kurs-Nr. 31

Kursinhalt: Symphonieorchester

Zielgruppe: Amateurmusiker mit Orchestererfahrung

Programm: In diesem Orchesterkurs wird ein buntes Programm erarbeitet: Walzer, Märsche, Stücke aus Operetten und mehr. Zum Abschluss findet am Rosenmontag nachmittags ein öffentliches Konzert in Kostümierung statt.

Dozent: Ingmar Beck

**Veranstalter/
Anmeldung:**

Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
Frauke Peuker-Hollmann
Walberlastr. 1
91077 Neunkirchen
0 91 34 / 90 85 04
lblo@freenet.de
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

Kammermusikseminar

21.2. - 25.2.2020

Kurs-Nr. 32

Zielgruppe: Bestehende Kammermusikensembles

Dozenten: Georg Eckle, Raphael Kaspian, Magdalene Kautter, Harald Streicher, Raphael Paratore, Joanna Sachryn

**Veranstalter/
Anmeldung:**

Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
Frauke Peuker-Hollmann
Walberlastr. 1
91077 Neunkirchen
0 91 34 / 90 85 04
lblo@freenet.de
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

Querbeet - Musik- und Tanzimprovisation mit Kindern

28.2. - 1.3.2020

Kurs-Nr. 35

Kursinhalt:

Tanzimprovisation mit Kindern – von der Improvisation zur Gestaltung (Natalie Begle)

Improvisation verzichtet fast auf vorgegebene Formen und erlaubt somit Tanzen mit eigenen Bewegungen, in eigener Zeit, mit eigenem Ausdruck. Musikstücke, Bilder und Geschichten regen zur freien Bewegung an und dienen der Materialfindung. Im Mittelpunkt stehen dabei das Entdecken des eigenen Körpers in seiner Vielseitigkeit, eigenes kreatives Gestalten und das gemeinsame Erleben von Tanz in der Gruppe.

Quer Beet – Zeitgemäßer Einsatz des Orff-Instrumentariums (Frajo Köhle):

Als zweites Thema wird uns die Entwicklung von instrumentalen Gestaltungsformen mit Orff- und anderen Instrumenten beschäftigen. Über die Improvisation mit rhythmischen und melodischen Bausteinen entwickeln wir einfache Arrangements für das Gruppenmusizieren, erproben Improvisationsmodelle und lernen Liedbegleitungsformen kennen – Von ganz einfach bis ganz schön groovy!

Dozenten:

Natalie Begle, Frajo Köhle

Zielgruppe:

LehrerInnen an Schulen und Musikschulen, in freien Berufen tätig und sonstige Interessierte

Veranstalter/

Anmeldung:

Orff-Schulwerkgesellschaft Deutschland
Postfach 14 04 01
80454 München
0 89 / 8 54 28 51
info@orff-Schulwerk.de
www.orff-schulwerk.de

Celloensemble - Arbeitsphase I

13.3. - 15.3.2020

Kurs-Nr. 43

Kursinhalt: Originalliteratur und Bearbeitungen für mehrere Celli

Zielgruppe: Amateurmusiker mit Orchester- oder Kammermusikerfahrung

Dozent: Ingmar Beck

**Veranstalter/
Anmeldung:**

Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
Frauke Peuker-Hollmann
Walberlastr. 1
91077 Neunkirchen
0 91 34 / 90 85 04
lblo@freenet.de
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

Konnakol - Der Türöffner zur Welt des Rhythmus

26.3.2020

Kurs-Nr. 53

Kursinhalt: Konnakol – die Rhythmussprache Südindiens – ist der natürlichste, effektivste und faszinierendste Weg Rhythmus zu verstehen, zu üben und zu hören! In Indien basiert das Lernen von Rhythmus – egal für welches Instrument – auf einem strukturierten System und einer Silbensprache die „Konnakol“ genannt wird. Dieser Kurs öffnet Ihnen die Tür zu dieser Rhythmuswelt und vermittelt neben den traditionellen Grundregeln auch Ansätze um Ideen für das kreative Üben und Unterrichten zu entwickeln.

Zielgruppe: Das Kursangebot richtet sich gleichermaßen an Instrumentalist*innen (nicht nur Perkussion), Sänger*innen und Pädagog*innen.

Dozent: Magnus Dauner

**Veranstalter/
Anmeldung:**

Allgäuer Tonkünstler e. V.
Gisela Helm
Fuchsbühlstr. 2
87439 Kempten
0 83 1 / 2 41 93
gh@helm-baynov-verlag.de
www.allgaeuer-tonkuenstler.de

Combo Kicks

27.3. - 29.3.2020

Kurs-Nr. 55

Kursinhalt:

Es geht um das Kennenlernen verschiedenster Stilistiken, Tipps und Kick's für das Zusammenspiel, Improvisation, Harmonielehre, Arrangements, Noten, Literatur, Umgang mit Mikrofon, Verstärker, Technik. Ensembles, die sich für den Wettbewerb Jugend jazzt interessieren, erhalten hier einen umfassenden Einblick und die ideale Vorbereitung. Die Kurs-Inhalte werden im einsteiger-, mittleren-, und fortgeschrittenen Niveau angeboten und bauen auf bereits vorhandene Kenntnisse der Teilnehmer auf. Jedes Instrument ist willkommen!

Es geht um Hören, Fühlen und Wahrnehmen von Musik. Die Musik soll ohne Überforderung auf dem jeweiligen Stand der Teilnehmer in der Gruppe erlebt werden. Freies Spiel, Imitieren, Frage- und Antwortübungen und das Beschreiben von Situationen mit Tönen und dem Instrument eröffnen den Einstieg in die Improvisation.

Zielgruppe:

Jugendliche jazzinteressierte Ensembles oder einzelne Musiker, die gerne in einer Band spielen möchten (bis 25 Jahre) und über Notenkenntnisse und elementare Instrumental- oder Gesangsgrundlagen verfügen.

Dozenten:

Dozenten des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

**Veranstalter/
Anmeldung:**

Landes-Jugendjazzorchester Bayern
Willi Staud
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de



JUGEND JAZZT

FÖRDER
MAßNAHMEN
& KURSE

Dirigierkurs für Blasorchester

- Phasen I-IV -

3.4. - 11.4.2020

Kurs-Nr. 60

Kursinhalt:

Der Dirigierkurs vermittelt grundlegende dirigiertechnische und für die Arbeit im Orchester notwendige musikalische Kenntnisse. Nach erfolgreichem Besuch von 3 jeweils achttägigen Ausbildungsphasen erhält der Teilnehmer das Prädikat „Geprüfter Dirigent des Bayerischen Blasmusikverbands“. Durch eine weitere Aufbauphase kann die Voraussetzungsprüfung für die „Staatl. Anerkennung im Laienmusizieren“ abgelegt werden.

Voraussetzung für die Zulassung ist der Abschluss des Qualifikationskurses und die bestandene Theorieprüfung D3 (Gold) oder der erfolgreiche Abschluss des Registerführerkurses oder das Leistungsabzeichen in Gold (D3) oder eine gleichwertige Voraussetzung.

Im Verlauf eines Kalenderjahres finden 2 Lehrgänge statt, bei denen jeweils alle Lehrgangsphasen angeboten werden. Alle Phasen werden mit einem Test bzw. einer Prüfung abgeschlossen, die gegebenenfalls wiederholt werden können. Darüber hinaus sind in einzelnen Fächern Hausaufgaben anzufertigen.

Die Teilnehmer einer Phase bilden eine Klasse und alle Klassen zusammen das Lehrgangsorchester. Damit sind alle Teilnehmer des Lehrganges für das Orchester verfügbar. Praktisches Dirigieren, dem die meiste Zeit des Unterrichts gewidmet wird, findet in der I. und II. Phase in der Klasse statt und in den Phasen III und IV vor dem gesamten Lehrgangsorchester.

Dozenten:

Gerhard Böck, Manuel Epli, Ursula Haydl, Franz Kellerer, Robert Liebel

Veranstalter/ Anmeldung:

Musikbund von Ober- und Niederbayern
Sandstr. 31
80335 München
0 89 / 48 99 88 01
info@mon-online.de
www.mon-online.de

Qualifikationskurs, D3-Lehrgang und Prüfung

7.4. - 11.4.2020

Kurs-Nr. 61

Kursinhalt: Instrumentalfortbildung für Bläser und Schlagzeuger. Der Qualifikationskurs ist zwingend Voraussetzung für die D3-Prüfung (Goldenes Leistungsabzeichen) im Musikbund von Ober- und Niederbayern.

Beschreibung:

- Praktischer Unterricht
- Stärkung instrumentaler und theoretischer Fähigkeiten
- Theorieunterricht
- Gehörbildung
- Orchesterspiel
- Ensemblespiel
- Beratung über den weiteren musikalischen Werdegang
- Fortbildungsmöglichkeiten

Die Teilnehmer sollten sich vorab bereits intensiv mit den praktischen Inhalten der D3-Prüfung auseinandergesetzt haben, vor allem mit den Tonleitern, Etüden und Vortragsstücken aus dem D3-Praxisheft

Zielgruppe: Bläser und Schlagzeuger, die die D2-Prüfung (Silbernes Leistungsabzeichen) abgelegt haben und die D3-Prüfung ablegen wollen.

Leitung: Benedikt Paul u. a.

**Veranstalter/
Anmeldung:**

Musikbund von Ober- und Niederbayern
Sandstr. 31
80335 München
0 89 / 48 99 88 01
info@mon-online.de
www.mon-online.de



April



*Klavier spielen
ohne Noten*

**Klavierimprovisationskurs
für Ein- und Umsteiger**

24.04. bis 26.04.2020

„Klavier spielen ohne Noten“

Klavierimprovisationskurs

24.4. - 26.4.2020

Kurs-Nr. 66

Kursinhalt:

Der Kurs bietet einen Einstieg für alle Klavierspieler, die von den Noten wegkommen möchten und sich einfach ans Klavier setzen möchten, um ihrer Phantasie freien Lauf zu lassen. Stilistisch vielseitig und offen, von klassisch bis Pop, Jazz und freier Improvisation. Darüberhinaus werden Basics in Liedbegleitung vermittelt.

- Grundlagen Klavierimprovisation; „Noten weglegen und los gehts!“
- Freies Spiel, Basis: tonale Improvisation
- Improvisation über Modelle in unterschiedlichen Stilen, Ostinatolimprovisation und Groovepatterns
- Klaviertechnik verbessern: Improvisierte Techniktüden
- Liedbegleitung - Einfache Lieder improvisatorisch begleiten von Volkslied bis Popsong.

Zielgruppe:

Fortgeschrittene Klavierschüler von jung bis alt, Klavierlehrer, Studenten und Interessierte.
Maximale Teilnehmerzahl: 12

Dozent:

Aki Hoffmann
ist Konzertpianist in Klassik und Jazz, darüberhinaus ist er Spezialist für Improvisation in unterschiedlichen Stilen. Seine bemerkenswerte Vielseitigkeit bringt er sowohl solistisch als auch in der Zusammenarbeit mit anderen Kunstformen wie Tanz, Fotografie, Videoperformance und Film zum Ausdruck. Er unterrichtet Improvisation seit vielen Jahren an unterschiedlichen Institutionen. Derzeit ist er Dozent an der Hochschule der Künste Bern.

Veranstalter/ Anmeldung:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

15. Marktoberdorfer Klavierakademie

27.4. - 1.5.2020

Kurs-Nr. 67

Zielgruppe:

Der Kurs ist geeignet für Schüler, junge Pianisten die ein Musikstudium anstreben, für Studenten zur Vorbereitung von Prüfungen und Int. Wettbewerben, für professionelle Pianisten und Lehrer.

Willkommen sind auch „Wiedereinsteiger“ und Musikliebhaber die das Klavierspiel auffrischen wollen

Dozenten:

Prof. Tomislav Nedelkovic-Baynov, Prof. Axel Gremmelspacher, Reinhard Becker, Hyun-jung Kim u.a.

**Veranstalter/
Anmeldung:**

Piano Global
Prof. Tomislav Nedelkovic-Baynov
Hohnerstr. 11
78635 Trossingen
0 74 25 / 9 51 91 01
TomislavBaynov@aol.com
www.baynov-piano.de

12th International for six and



12. Internationaler Wettbewerb für Klavier zu sechs oder acht Händen

1.5. - 3.5.2020

Kurs-Nr. 68

Aufgabe und Zielsetzung:

Der Wettbewerb will

- das Ensemblespiel an einem oder zwei Klavieren
- das generationenübergreifende Spiel im Unterricht, im Hausmusizieren und im Konzert
- die Freude am gemeinsamen Musizieren
- die Erhaltung und Verbreitung der mehrhändigen Musiktradition des 19. und 20. Jahrhunderts
- den internationalen musikalischen Austausch fördern.

Veranstalter:

Der Wettbewerb wird getragen von der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Verein zur Förderung des mehrhändigen Klavierspiels e.V. („Piano Global“) und unterstützt vom Allgäuer Tonkünstler e.V. und dem Bayerischen Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst.

Ausschreibung/ Anmeldung :

www.piano-marktoberdorf.de

Piano Competition eight hands



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf

Mai



Workshop Raschèr Saxophone Quartet

20.-24.05.2020

Workshop mit dem Raschèr Saxophone Quartet

20.5. - 24.5.2020

Kurs-Nr. 78

- Zielgruppe:** Saxophonistinnen und Saxophonisten
Laien- und Berufsmusiker, Amateure und Profis
- Kursinhalt:** Einzelunterricht, Ensembleunterricht, Saxophonorchester, Interpretation, Repertoirefragen, Tonbildung, Überblastechnik, Ansatz, Fingertechnik, Vibrato, Intonation, Informationen über Mundstücke und Blätter und anderes
- Dozenten:** Raschèr Saxophone Quartet: Christine Rall, Elliot Riley, Oscar Trompenaars, Andreas van Zoelen
- Veranstalter/
Anmeldung:** Bayerische Musikakademie Marktobderdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktobderdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

**Ausführliche
Kursbeschreibung unter
[www.modakademie.de/
kurse-wettbewerbe/
rascher-saxophon](http://www.modakademie.de/kurse-wettbewerbe/rascher-saxophon)**

MUSICA SACRA INTERNATIONAL



Festivalchor bei „Musica Sacra International“

29.5. - 2.6.2020

Kurs-Nr. 80

Kursinhalt: Alle Singbegeisterten sind eingeladen, aktiv bei „Musica Sacra International“ als Sänger*in im Festivalchor mitzuwirken.

Der Chor wird geleitet von Gary Graden, Direktor für Chormusik an der Kathedrale und der Jakobskirche in Stockholm, unterstützt von einem Chor aus den Reihen der teilnehmenden Ensembles. An vier Tagen erarbeiten die Sänger*innen Werke aus verschiedenen religiösen Hintergründen. Der Chor präsentiert das erarbeitete Programm am großen Abschlussabend des Festivals.

Dozent: Gary Graden

**Veranstalter/
Anmeldung:** Musica Sacra International
Kemptener Str. 4
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 4 20 48 14
office@modfestivals.org
www.musica-sacra-international.org



Juni



Musiktherapie einführung

Einführung in musiktherapeutische
Arbeitsweisen in Therapie, Pädagogik,
Heilpädagogik und Medizin

4. bis 7. Juni 2020

Einführung in die Musiktherapie

4.6. - 7.6.2020

Kurs-Nr. 81

- Kursinhalt:** Einführung in musiktherapeutische Arbeitsweisen in Therapie, Pädagogik, Heilpädagogik und Medizin
- Definitionen und Grundlagen
 - Klinische Improvisation
 - Einblick in vielfältige Praxisfelder
 - Selbsterfahrung
 - Transfer in das je eigene Methodenrepertoire und Praxisfeld
 - Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- Menschen mit Berufsausbildung in einem pädagogischen, psychologischen, therapeutischen oder künstlerischen Beruf haben anschließend die Möglichkeit, sich bis 2021 in fünf weiteren sechstägigen Blockseminaren und vier eintägigen Arbeitstreffen für musiktherapeutisches Handeln in ihrem Praxisfeld zu qualifizieren und diese Weiterbildung mit einem Zertifikat der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf abzuschließen.
- Zielgruppe:** Personen in einem musikalischen, pädagogischen oder psychosozialen Beruf mit musikalischen Fähigkeiten.
- Dieser Einführungskurs ist offen für alle Interessierten.
- Dozent:** Stefan Flach-Bulwan
(Musiktherapeut, Hochschuldozent, Fachautor, Supervisor)
- Veranstalter/
Anmeldung:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

20. Musik-Ferienwoche für Kinder und Jugendliche ab 11 Jahren

7.6. - 13.6.2020

Kurs-Nr. 83

Kursinhalt:

Der Verband Allgäuer Tonkünstler e.V. veranstaltet zum 20. Mal in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf eine Ferienwoche für Kinder und Jugendliche mit einem reichhaltigen Musik- und Freizeitprogramm. Die musikalischen Schwerpunkte liegen wahlweise bei Kammermusik oder „Mehrhändiger Klaviermusik“. Im Mittelpunkt dieses Ferienkurses stehen gemeinsames Erarbeiten und Spielen von Kammermusik- und kleinen Orchesterwerken sowie Piano-Ensemblemusik.

Eingeladen sind sowohl Einzelteilnehmer als auch feste Gruppen.

Die Dozenten werden die Teilnehmer entsprechend ihrem Leistungsstand zu Gruppen zusammenstellen. Die Wünsche aus den Anmeldungen werden hierbei nach Möglichkeit berücksichtigt.

Freizeitprogramm:

Wandern, Schwimmen, Ballspiele usw.

Dozenten:

Gisela Helm (Leitung), Dr. Dariusz Mikulski, Julia Guhl, Monique Mead, Sabine Reus, Jochen Hennings, Sachi Nagaki, Noriko Ishikawa, Dr. Maximilian Hofbauer, Carina Wiedemann, Martin Klee, Rebecca Heudorfer u.a.

Veranstalter/ Anmeldung:

Allgäuer Tonkünstler e. V.
Gisela Helm
Fuchsbühlstr. 2
87439 Kempten
0 83 1 / 2 41 93
gh@helm-baynov-verlag.de
www.allgaeuer-tonkuenstler.de

Jazz Juniors Bigband - Probenphase II

19.6. - 21.6.2020

Kurs-Nr. 86

Kursinhalt: Die „Jazz Juniors Big Band“ des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern formiert sich im Frühjahr 2020.

Die Bewerbung dazu ist bis zum 16. März 2020 möglich. Alle Informationen und Termine gibt es unter: www.ljyb.de .

**Veranstalter/
Anmeldung:**

Landes-Jugendjazzorchester Bayern
Willi Staud
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljyb@ljyb.de
www.ljyb.de

Audio Basix - Was tun, wenn's pfeift?

20.6. 2020

Kurs-Nr. 88

Kursinhalt: Praxisorientierte Einführung in die Livebeschallung

- Grundlagen Mikrofone, Mischpulte und Lautsprecher
- Aufbau einer Anlage, richtige Positionierung der Lautsprecher, Verkabelung
- Funktionsweise eines Mischpults: Klangbearbeitung (EQ, Hall), Monitormix
- Vermeidung typischer Stolperfallen: Falsche Verkabelung, Rückkopplungen, etc.

Dozent: Willi Staud

**Veranstalter/
Anmeldung:**

Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen
Pöltnerstr. 25
82362 Weilheim
0 88 1 / 20 58
info@musikschulen-bayern.de
www.musikschulen-bayern.de

Juli

International Summer Academy for Young Artists

 Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf

 Jugend musiziert



Infos unter: www.modakademie.de

MEISTERKURS & KONZERTREIHE 2. - 13. JULI 2020

BAYERISCHE MUSIKAKADEMIE MARKTOBERDORF

DOZENTEN

KLAVIER | **PROF. WILLEM BRONS**

VIOLINE | **PROF. LAURENT BREUNINGER**

VIOLONCELLO | **PROF. LEONID GOROKHOV**

VIOLA | **PROF. PATRICK JÜDT**

KAMMERMUSIK | **PROF. HATTO BEYERLE**

MUSIKPHYSIOLOGIE | **DR. ALEXANDRA TÜRK-ESPITALIER**

KÜNSTL. LEITUNG | **PROF. GERALD KEGELMANN**

www.summer-academy-marktoberdorf.de

International Summer Academy for Young Artists

2.7. - 13.7.2020

Kurs-Nr. 95

Kursinhalt: Solo-Unterricht, Konzerte, Kammermusik, Austausch mit und Kennenlernen von anderen jungen Künstlern.

Der Kurs ist für hochbegabte Spieler von Violine, Viola, Cello oder Klavier zwischen 14 und 26 Jahren ausgeschrieben. Den Schwerpunkt des Repertoires bilden Werke aus dem 18. und 19. Jahrhundert. In der Hauptsache findet Solo-Unterricht statt, es werden aber auch Kammermusikgruppen gebildet. Jeden Abend finden Konzerte in der Akademie oder in der Region statt. Die Werke für die Konzerte werden vom musikalischen Leiter und den Dozenten auf der Basis eines Vorspiels ausgewählt.

Die Teilnehmer werden anhand von Demo-Aufnahmen ausgewählt. Die Kurssprachen sind Deutsch und Englisch.

Dozenten: Prof. Gerald Kegelmann (Leitung)
Prof. Laurent Breuninger (Violine)
Prof. Patrick Jüdt (Viola)
Prof. Leonid Gorokhov (Violoncello)
Prof. Willem Brons (Klavier)
Prof. Hatto Beyerle (Kammermusik)
Alexandra Türk-Espitalier (Angewandte Musikphysiologie)
Prof. Dr. Elmar Budde (Interpretation und Aufführungspraxis)

Veranstalter: Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Anmeldung: Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

www.summer-academy-marktoberdorf.de



wind-richtung '20

32. Internationale Sommerakademie für
Sinfonisches Blasorchester

25.7. - 2.8.2020

Kurs-Nr. 99

Kursinhalt: Die vorrangige Zielsetzung dieses Sommerkurses ist es, interessierten Jugendlichen und Erwachsenen die Begegnung mit sinfonischer Blasmusik auf einem musikalischen Niveau und mit einer Orchesterbesetzung zu bieten, die im Normalfall weit über die Möglichkeiten heimatlicher Musikvereine hinausgehen.

Ihr besonderes Flair erhielten diese Sommerkurse nicht zuletzt durch eine Reihe hochrangiger Gastdirigenten wie Stephen Melillo, Peter Kleine Schaars, Thomas Doss, Philip Wilby, Alexander Veit, Johann Mösenbichler, Patrick Jones, David Kendall, Timothy Reynish, Eugene Corporon, Felix Hauswirth, Pierre Kuijpers, Jan van der Roost, Guy Woolfenden, Marco Pütz, James Barnes, Bert Appermont, Ferrer Ferran, Johannes Stert, Mario Bürki, Thomas Trachsel u. a. die mit anspruchsvoller zeitgenössischer sinfonischer Blasorchesterliteratur nachhaltige Eindrücke hinterließen.

Zielgruppe: Da die hier gespielten Werke überwiegend der Höchsthöhe zuzuordnen sind, wird für die Teilnahme eine gründliche, mehrjährige Instrumental- und Orchesterausbildung und entsprechende Erfahrung im Orchesterspiel vorausgesetzt.

Dozenten: Michael Kummer, Stefan Barth, Jochen Lorenz u. a.
Organisation: Lena Lorenz

**Veranstalter/
Anmeldung:**

Musikbund von Ober- und Niederbayern
Sandstr. 31
80335 München
0 89 / 48 99 88 01
info@mon.bayern
www.mon.bayern

Juli / August



wind-richtung

Komposition für Blasorchester

25.7.- 2.8.2020

In Zusammenarbeit mit



wind-richtung ´20

Komposition für Blasorchester

25.7. - 2.8.2020

Kurs-Nr. 100

Kursinhalt:

Interessierte TeilnehmerInnen sollen die Gelegenheit erhalten, mit einem renommierten Blasmusik-Komponisten intensiv zusammenzuarbeiten, um dadurch neue Erfahrungen zu sammeln und Fähigkeiten in diesem Bereich weiterzuentwickeln.

Hauptbestandteil der Workshoparbeit, die teilweise als Einzelunterricht, teilweise in der Gruppe stattfindet, werden die Grundlagen der Komposition für Bläsergruppen verschiedener Größe und Art sein. Im Verlauf des Workshops soll jeder Teilnehmer sich selbst aktiv kompositorisch betätigen. Die Stücke werden durch die Teilnehmer am „Internationalen Sommerkurs für sinfonisches Blasorchester“ des Musikbundes von Ober- und Niederbayern zum Klingen gebracht werden.

Bereits komponierte Werke können mitgebracht und besprochen werden.

Dozent:

N.N.

Zielgruppe:

Voraussetzungen:

Kenntnisse der Musiktheorie und der Komposition sollen vorhanden sein, der Status eines Musikstudenten oder ein bereits abgeschlossenes Musikstudium sind nicht erforderlich.

Zum Kurs sind eine Komposition oder eine Skizze für eine Komposition mitzubringen.

Veranstalter:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Kooperation mit dem Bayerischen Blasmusikverband

Anmeldung:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de



NEW YORK VOICES INTERNATIONAL VOCAL JAZZ CAMP

23.8. - 29.8.2020

Kurs-Nr. 102

- Kursinhalt:** Im Laufe der Woche haben die Teilnehmer die Möglichkeit, in Einzel-Sessions und Masterclasses mit den New York Voices zu arbeiten, in Coachings zur Interpretation und Improvisation, beim Singen in der täglichen „Performance Hour“ und als Teil eines Vocal Jazz Ensembles. Es wird fast jeden Abend Konzerte geben und einen „All Camp Song“, den alle Teilnehmer gemeinsam singen. Außerdem gibt es eine Frage & Antwort-Stunde mit den New York Voices sowie ein „Side by Side“-Singen, bei welchem je ein Teilnehmer zusammen mit einem Mitglied der New York Voices singt. Weitere Kursinhalte werden auf die Interessen der Teilnehmer zugeschnitten.
- Zielgruppe:** Dieses einzigartige Camp ist offen für Schüler und Studenten, professionelle Musiker, Chorleiter und alle, die ihr Wissen im Genre Vocal-Jazz vertiefen und weiterentwickeln möchten. Fest bestehende Vokalensembles sind willkommen und werden zur Teilnahme ermutigt.
- Dozenten:** „New York Voices“: Lauren Kinhan, Darmon Meader, Peter Eldridge und Kim Nazarian
Zusätzlich zu den New York Voices wird das Dozententeam um langjährige Freunde und Meisterpädagogen ergänzt.
- Veranstalter:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Kooperation mit dem Landes-Jugendjazzorchester Bayern
- Anmeldung:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

**Don't miss
the concert!**

Dirigierkurs für Blasorchester

- Phasen I-IV -

29.8. - 6.9.2020

Kurs-Nr. 103

Kursinhalt: siehe Kurs Nr. 60

**Veranstalter/
Anmeldung:**

Musikbund von Ober- und Niederbayern
Sandstr. 31
80335 München
0 89 / 48 99 88 01
info@mon-online.de
www.mon-online.de

Qualifikationskurs, D3-Lehrgang und Prüfung

29.8. - 6.9.2020

Kurs-Nr. 104

Kursinhalt: siehe Kurs Nr. 61

**Veranstalter/
Anmeldung:**

Musikbund von Ober- und Niederbayern
Sandstr. 31
80335 München
0 89 / 48 99 88 01
info@mon-online.de
www.mon-online.de

Chorleiterlehrgang

Kurs A

2.9. - 6.9.2020

Kurs-Nr. 104

- Kursinhalt:** Unterricht in den Fächern Dirigieren / Chorpraxis, Stimmbildung, Harmonielehre, Gehörbildung, Allgemeine Musiklehre, Instrumentenkunde, chorpraktisches Klavierspiel und Musikgeschichte / Literaturkunde.
Die theoretischen Inhalte werden in der gemeinsamen Arbeit im Chor integriert und vertieft.
Arbeit mit Videoaufzeichnungen und individuelle Stimmbildung ergänzen das Programm.
Der Chorleiterlehrgang schließt mit der praktischen Dirigierprüfung ab.
Die Chorleiterausbildung des CBS gliedert sich in mehrere Kursphasen innerhalb von zwei Jahren, die durch Praxistage mit Gastdozenten ergänzt werden.
- Zielgruppe:** Die Chorleiterausbildung steht allen Interessenten offen. Sänger/innen aus Mitgliedschören des CBS haben Vorrang bei der Zulassung und zahlen eine ermäßigte Kursgebühr. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.
- Dozenten:** Die Ausbildung leitet Bundes-Chorleiter Josef Gschwind. Das weitere Dozententeam besteht aus Matthias Egger, Peter Müller, Thomas Ruf, Anke Weinert-Wegmann u. a.
- Veranstalter/
Anmeldung:** Chorverband Bayerisch-Schwaben e. V.
Kaufbeurener Str. 1
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 91 92 11 6
info@chorverband-cbs.de

Bläserklassenleiter-Lehrgang

7.10. - 9.10.2020

Kurs-Nr. 116

Kursinhalt: Der Bläserklassenleiter-Lehrgang richtet sich an Lehrerinnen und Lehrer, die beabsichtigen eine Bläserklasse zu leiten. Der Lehrgang teilt sich auf in zwei Präsenzphasen und einige E-Learning-Einheiten. Die Ausschreibung wird auf der Homepage des Bayerischen Blasmusikverbandes www.bbm-online.de veröffentlicht.

**Veranstalter/
Anmeldung:** Bayerischer Blasmusikverband
Sandstr. 31
80335 München
0 89 / 48 99 88 01
info@bbm-online.de
www.bbm-online.de

Kammermusikseminar

9.10. - 11.10.2020

Kurs-Nr. 118

Kursinhalt: Kammermusik mit Streichern, Bläsern und Tasteninstrumenten. Werke nach Wünschen der Teilnehmer, ggf. nach Absprache mit den Dozenten. Zur Zusammenstellung der Gruppen werden Vorschläge und Selbstorganisation gerne angenommen.

Dozenten: Johannes Overbeck, Isabell Schlicht, Stefan Schütz

**Veranstalter/
Anmeldung:** Arbeitsgemeinschaft Münchner Laienorchester
Rudolf Buchberger
Lindenfelser Str. 21
80939 München
0 89 / 3 23 17 91
info@amlo.info
www.amlo.info

Celloensemble - Arbeitsphase II

16.10. - 18.10.2020

Kurs-Nr. 121

Kursinhalt: Originalliteratur und Bearbeitungen für mehrere Celli**Zielgruppe:** Amateurmusiker mit Orchester- oder Kammermusikerfahrung**Veranstalter/
Anmeldung:**

Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
 Frauke Peuker-Hollmann
 Walberlastr. 1
 91077 Neunkirchen
 0 91 34 / 90 85 04
 lblo@freenet.de
 www.liebhaberorchester-in-bayern.de

Jazz Vocal

26.10. - 30.10.2020

Kurs-Nr. 128

Kursinhalt: Herzlich eingeladen sind fortgeschrittene Sänger und Sängerinnen bis 25 Jahre, die Lust auf Jazz, Singen a cappella und in Combos haben.

Es werden Standards und Vocal-Arrangements erarbeitet. Neben dem Kennenlernen von Stücken aus der traditionellen Jazz- und Popliteratur steht auch das Erarbeiten von Eigenem im Mittelpunkt. Es geht um Stimmbildung, Sprache, Intonation, Stilistik und Improvisation. Der Kurs soll den Teilnehmern praktische Tipps und Hinweise für die Arbeit als Solist und im Vocalensemble geben.

Zielgruppe: Voraussetzung ist der Spaß am Gesang. Die Grundlagen dazu, also sicherer Umgang mit Stimme, Intonation, Notenlesen und Erfahrungen im Jazz sollten vorhanden sein.**Dozentin:** Anne Czichowsky**Veranstalter/
Anmeldung:**

Landes-Jugendjazzorchester Bayern
 Willi Staud
 c/o Bayerische Musikakademie Marktobendorf
 Kurfürstenstr. 19
 87616 Marktobendorf
 0 83 42 / 89 83 08
 ljjb@ljjb.de
 www.ljjb.de

Registerführerlehrgang mit Prüfung

30.10. - 6.11.2020

Kurs-Nr. 130

Kursinhalt: Das Ziel des Kurses ist, dass die Teilnehmer/innen die Grundlagen erwerben, in einem Blasorchester eine Registerprobe leiten zu können. Deshalb wendet sich der Lehrgang an Musikerinnen und Musiker, die in ihrem Verein als unterstützende Kraft für den Dirigenten diese Aufgabe übernehmen möchten.

Zielgruppe: MusikerInnen die die Bläseprüfung in Gold (D3) bestanden haben und mindestens 16 Jahre alt sind. Es können auch Seiteneinsteiger zugelassen werden. Sie müssen eine vergleichbare musikalische Ausbildung nachweisen. Über die Zulassung entscheiden der Bundesdirigent und die Lehrgangsleitung.

**Veranstalter/
Anmeldung:** Allgäu-Schwäbischer Musikbund
Hauptstr. 10
86381 Krumbach-Billenhausen
0 82 82 / 40 01
info@asm-online.de
www.asm-online.de



Dirigierkurse des ASM für Blasorchester

30.10. - 6.11.2020

Kurs-Nr. 131

- Kursinhalt:** Ziel des Lehrgangs ist die Befähigung, ein Blasorchester eigenverantwortlich leiten zu können. Der Lehrgang wendet sich an aktive Instrumentalisten in Musikvereinen, die sich für den Aufgabenbereich des Dirigenten im Blasorchester interessieren und die Leitung eines Blasorchesters anstreben.
- Lehrgangsfächer:
- Dirigieren
 - Probenpädagogik
 - Gehörbildung
 - Harmonielehre
 - Allgemeine Musiklehre
 - Instrumentenkunde
 - Programmgestaltung
 - Musikgeschichte
 - Formenlehre
 - Schlagzeug
 - Marschmusik
- Zielgruppe:** MusikerInnen die die Bläseprüfung in Gold (D3) oder den Registerführerlehrgang oder den Jugendausbilderlehrgang bestanden haben und mindestens 18 Jahre alt sind. Es können auch Seiteneinsteiger zugelassen werden. Sie müssen eine vergleichbare musikalische Ausbildung nachweisen. Über die Zulassung entscheiden der Bundesdirigent und die Lehrgangsleitung.
- Dozenten:** Franco Hänle (Foto), Jürgen Strohwasser, Thomas Wolf
Manfred Eggensberger u. a.
- Veranstalter/
Anmeldung:** Allgäu-Schwäbischer Musikbund
Hauptstr. 10
86381 Krumbach-Billenhausen
0 82 82 / 40 01
info@asm-online.de
www.asm-online.de

Jazz Juniors

4.11. - 8.11.2020

Kurs-Nr. 133

Kursinhalt:

Der beliebte Ferientermin für junge Musiker zwischen 10 und 15 Jahren, die bereits ein Instrument spielen und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musikern und freies Musizieren ausprobieren möchten. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse am Instrument. Jedes Instrument ist willkommen! Eine Begegnung mit Jazz sollte schon einmal stattgefunden haben, ist aber nicht erforderlich. Es ist nicht nur für Betreuung rund um die Uhr gesorgt, ein entsprechendes Rahmenprogramm sorgt außerhalb des Probenraumes für viel Spaß, Bewegung und Frischluft.

Es geht um Hören, Fühlen und Wahrnehmen von Musik. Die Musik soll ohne Überforderung auf dem jeweiligen Stand der Teilnehmer in der Gruppe erlebt werden. Freies Spiel, Imitieren, Frage- und Antwortübungen und das Beschreiben von Situationen mit Tönen und dem Instrument bereitet den Einstieg in die Improvisation vor. Im Rahmen der Kurse werden sowohl die eigenen Instrumente als auch vielfältiges Perkussionsinstrumentarium sowie Stabspiele eingesetzt. Durch diese, besonders für die Gruppenarbeit geeigneten Instrumente, werden die Teilnehmer in die Situation versetzt, abseits ihrer bisherigen Spielgewohnheiten ihre musikalischen Aktionen neu und bewusst zu überdenken. Die neuen, schnell erlernbaren und anschaulichen Instrumente bieten darüber hinaus die Möglichkeit eines grundlegend neuartigen Musikzugangs. Somit reichen die unterrichtlichen Bemühungen weit über die bloße Aneignung von Wissen und Fertigkeiten hinaus. Der Lernerfolg bei den Jazz Juniors erreicht eine weitreichendere Dimension, als die bloße Beschäftigung mit „Jazz“.

Zielgruppe:

Junge Musiker zwischen 10 und 15 Jahren, die ein Instrument spielen und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musikern und freies Musizieren ausprobieren möchten.

Dozenten:

Dozenten des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

Veranstalter/ Anmeldung:

Landes-Jugendjazzorchester Bayern
Willi Staud
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

Bundesmusikwoche 50PLUS

14.11. - 22.11.2020

Kurs-Nr. 166

Kursinhalt:

Die Bundesmusikwoche 50plus bietet den Teilnehmenden Gelegenheit, musikalische Gemeinschaft in vielen verschiedenen Ensembles zu erleben und anspruchsvolle Werke unter Anleitung professioneller Dozent_innen zu erarbeiten. Für Kammermusik und andere Freizeitaktivitäten bleibt genug probenfreie Zeit. Die Teilnahme steht allen langjährigen AmateurmusikerInnen und WiedereinsteigerInnen gleichermaßen offen.

Werkstätten:

- 1a. Sinfonieorchester + Streichorchester + Konzertchor
- 1b. Sinfonieorchester + Holzbläserensemble + Konzertchor
- 1c. Sinfonieorchester + Blechbläserensemble + Konzertchor

2. Blockflötenorchester + Konzertchor
(Voraussetzung für die Teilnahme sind ausreichende Fähigkeiten auf Tenor- oder Bassblockflöte)

3. Kammerchor + Konzertchor

Zusätzlich bieten alle Dozenten betreute Kammermusik und für die Streicher kostenfreie Einzelkonsultationen an.

Zielgruppe:

MusikerInnen über 50 Jahre, die Freude am gemeinsamen Singen und Musizieren haben.

Dozenten:

Jürgen Bruns, Dr. Georg Corall, Thomas Hofereiter u. a.

Veranstalter/ Anmeldung:

Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester
Glashütter Str. 101A
01227 Dresden
0 35 1 / 8 10 42 38
bdlo@bdlo.de
www.bdlo.de





Junior-Assistent Ensembleleitung - Phase I

23.11. - 25.11.2020

Kurs-Nr. 137

Kursinhalt:

Die Ausbildung zum »Junior-Assistent Ensemble-Leitung« ist ein Angebot für Jugendliche ab 15 Jahren, die Freude an der Musik und deren Vermittlung haben. Ziel des Kurses „Junior-Assistent Ensemble-Leitung“ ist es, die musikpädagogischen Begabungen der Jugendlichen zu fördern und dadurch Impulse für die Wahl eines musikpädagogischen Berufs oder für das ehrenamtliche Engagement in der musikalischen Jugendarbeit in Vereinen und Schulen zu geben.

Im Mittelpunkt der Ausbildung steht die Qualifikation, in Schulorchestern, Chören, Big Bands oder Blasorchestern bei Proben und in Konzerten als Chor- oder Orchesterassistenten mitzuwirken. Auch im Rahmen von Ganztagsangeboten können die ausgebildeten Jugendlichen tätig werden und das Angebot zum Singen und Musizieren mit ihren musikalischen Fähigkeiten bereichern.

Neben der fachlichen Qualifikation sollen das musikalische und das soziale Engagement gefördert und Selbständigkeit und Mitverantwortung gestärkt werden.

Die Kursphasen II und III werden im ersten Halbjahr 2021 stattfinden.

Zielgruppe:

Jugendliche ab 15 Jahren aus Gymnasien, Vereinen, Musikschulen

Dozenten:

Karl Zepnik, Uwe Friedrich, Andrea Weigold u. a.

**Veranstalter/
Anmeldung:**

Netzwerk Musik in Schwaben
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

2020



www.ljyb.de

JUGEND JAZZT
BAYERN

Landeswettbewerb „Jugend jazzt“ Bayern für Solo und Ensemble

27.11. - 29.11.2020

Kurs-Nr. 140

- Kursinhalt:** Der Wettbewerb dient der Anregung zum Musizieren und der Förderung des musikalischen Nachwuchses. Neben dem Wettbewerb werden Workshops angeboten und die Teilnehmer können im Jazz-Cafe gemeinsam spielen und jammen. Der Wettbewerb ist öffentlich und Gäste sind jederzeit herzlich willkommen – Eintritt frei!
- Zielgruppe:** Solisten und Ensembles mit Sitz in Bayern
- Veranstalter:** Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen in Kooperation mit der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf und dem Bayerischen Jazzinstitut
- Anmeldung:** Landes-Jugendjazzorchester Bayern
Willi Staud
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

Mach mit!
www.ljjb.de

Dirigierkurs Bayerischer Musikrat - Phase I

4.12. - 6.12.2020

Kurs-Nr. 142

Kursinhalt:

Aufgabe des Kurses ist es, ein auf praktischer Erfahrung aufbauendes Wissen zu vermitteln, das die Qualität von Aufführungen verbessern helfen soll - besonders, wenn Chordirigenten mit professionellen Orchestern arbeiten.

Die Kontrolle bzw. Verbesserung der Schlagtechnik und damit zusammenhängende Probleme wie Auftakt, Fermate, verschiedene Taktarten, Rezitativdirigieren, Takt- und Tempowechsel stehen im Zentrum der Arbeit. Ebenso sollen stilistische, interpretatorische und aufführungspraktische Fragen in den Vordergrund gestellt werden.

Zielgruppe:

Musiklehrer aus dem Musikschulbereich, Privatmusiklehrer, Dirigierstudenten in den Eingangssemestern der Hochschule, Schulmusiker, Kirchenmusiker, Absolventen der Berufsfachschulen für Musik und staatlich anerkannte Dirigenten.

Dozent:

Prof. Karl-Heinz Bloemeke

Veranstalter/ Anmeldung:

Bayerischer Musikrat - Referat Laienmusik
Sandstr. 31
80335 München
0 89 / 52 04 64 13
dirigierkurs@bayerischer-musikrat.de
www.bayerischer-musikrat.de



Jazz Workshop

4.12. - 6.12.2020

Kurs-Nr. 143

Veranstalter/ Anmeldung:

Allgäuer Jazz Initiative
Tiny Schmauch
Kaiser-Max-Str. 34
87600 Kaufbeuren
info@allgaeu-jazz.de
www.allgaeu-jazz.de

Streicher-Intensiv-Kurs

11.12. - 13.12.2020

Kurs-Nr. 146

Kursinhalt:

Besprechung technischer Schwierigkeiten anhand von beispielhafter Sololiteratur und ausgewählten Orchesterstellen, Verbesserung der Spiel- und Streichtechnik.

Zielgruppe:

Amateurmusiker (Violine oder Violoncello), die ihre technischen Fähigkeiten verbessern oder auffrischen wollen.

Veranstalter/ Anmeldung:

Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
Frauke Peuker-Hollmann
Walberlastr. 1
91077 Neunkirchen
0 91 34 / 90 85 04
lblo@freenet.de
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

Herausgeber:
Redaktion:
Fotos:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Andreas Grandl, Anne Roth
Heinz Budjarek, Georg Drexel, Loris Gleixner,
Alfred Michel, Anne Roth, Daniel Wetzel
Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester
Bayerischer Musikrat

Konzerte 2020

Sonntag, 6. Januar:

Matinee Jazz Juniors

Donnerstag, 30. Januar:

**Rock-Pop-Klasse der Berufsfachschule für Musik
Dinkelsbühl**

Donnerstag, 6. Februar:

Orchester der Gymnasien Schwabens

Montag, 24. Februar:

Bayerischer Faschingsalon

Sonntag, 15. März:

Ensemblekonzert der Städtischen Musikschule

Freitag, 3. April:

„wie es Euch gefällt“

Konzert Junior-Assistent Ensembleleitung

Freitag, 17. April:

Schwäbisches Jugendsinfonieorchester

Donnerstag, 30. April:

Abschlusskonzert Klavierakademie

Sonntag, 3. Mai:

**Preisträgerkonzert Internationaler Wettbewerb für Klavier
zu sechs oder acht Händen**

Sonntag, 10. Mai:

Muttertagskonzert Musica Sacra International

Samstag, 23. Mai:

**„Romantische Nacht im Schloss“ mit dem Raschèr
Saxophone Quartet und dem Mendelssohn Vocalensemble**

Termin

Sonntag, 24. Mai:

Teilnehmerkonzert Saxophonworkshop

Sonntag, 28. Juni:

Konzert Uni-Orchester Augsburg

International Summer Academy for Young Artists

Konzertreihe mit jungen hochbegabten Künstlern
vom 2. Juli bis 13. Juli 2020 in verschiedenen Allgäuer Orten

Sonntag, 5. Juli:

**„Serenade im Schloss“ des Rotary-Clubs Marktoberdorf
im Rahmen der International Summer Academy for Young
Artists**

Sonntag, 12. Juli:

**Abschlusskonzert der
International Summer Academy for Young Artists**

Samstag, 1. August:

Abschlusskonzert wind-richtung: Sinfonische Blasmusik

Freitag, 28. August

**Teilnehmerkonzert des Workshops mit den
„New York Voices“**

Sonntag, 25. Oktober:

Kreisingen Sängerkreis Ostallgäu

Samstag, 21. November:

Abschlusskonzert der „Bundesmusikwoche 50PLUS“

Freitag, 27. bis Sonntag, 29. November

**Landeswettbewerb „Jugend jazzt“
für Big Band & Jazzorchester**

e 2020

Unsere Förderer:

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



bezirk oberbayern



BEZIRK
SCHWABEN



Landkreis
OSTALLGÄU



Marktoberdorf



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19 • 87616 Marktoberdorf
Telefon (0 83 42) 96 18-0
Telefax (0 83 42) 96 18-59
info@modakademie.de
www.modakademie.de