Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf

seminare

Jahresplan

kurse 2022

konzerte

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Innenhof mit Stadtpfarrkirche St. Martin
Foto: Alfred Michel

Herzlich willkommen

Ich widersinniger Tropf, der nicht begriff,
zu welchem Zweck Musik uns ward gegeben!
Ist's nicht, des Menschen Seele zu erfrischen
nach ernstem Studium und der Arbeit Müh?

aus „Der Widerspenstigen Zähmung"
(William Shakespeare)

Musikerinnen und Musiker wissen das und spüren es immer wieder – nicht nur nach einem erfolgreichen Konzert, sondern auch nach einer gelungenen gemeinsamen Probe mit den Kolleginnen und Kollegen oder einer interessanten Unterrichtsstunde.

So möchten wir behaupten, dass die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf eingerichtet wurde, um „Seelenerfrischung" zu ermöglichen. In unseren 17 Seminar- und Probenräumen, einem Probensaal und einem großen Konzertsaal können Schulen, Verbände, Vereine, Kapellen, Orchester, Chöre und Ensembles nach Herzenslust proben und unterrichten. Dazu bieten wir 40 Zimmer mit 94 Betten und Vollpension an, inmitten im Ostallgäu, einer der schönsten Ferienregionen Bayerns.

In unserem Jahresplan finden Sie alle Kurse, Seminare, Tagungen, Probenphasen und Wettbewerbe chronologisch geordnet. Bei den geschlossenen Kursen handelt es sich um einen nichtöffentlichen Teilnehmerkreis. Zu den offenen Kursen hingegen, können Sie sich gerne anmelden.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Team der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

Infos zur Schlossgeschichte
finden Sie unter
www.modakademie.de

Bayerischer Musikrat

Die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf ist das größte Einzelprojekt im Bayerischen Musikrat. Dieser vertritt als Dachverband die gemeinsamen Interessen der am bayerischen Musikleben beteiligten Institutionen, Verbände und Organisationen aus dem Bereich der Musikberufe und des Laienmusizierens in der Öffentlichkeit. In der Bayerischer Musikrat gemeinnützige ProjektgmbH sind alle Projekte und Förderbereiche des Bayerischen Musikrats vereint. Dazu zählen:

- Bayerische Chorakademie
- Bayerische Orchesterakademie
- Netzwerk Musik in Schwaben
- Digital-Stage
- Dirigierkurse Laienmusik
- Europa-Tage der Musik
- Verleihung Zelter- und Pro Musica Plaketten
- Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
- Begabtenförderung
- Förderung internationaler musikalischer Begegnungen
- Hilfsprogramm Laienmusik
- Jazzförderung Bayern
- Laienmusikförderung
- Musikförderpreis des Bezirks Schwaben
- Bayerischer Staatspreis für Musik
- Bayerischer Chorwettbewerb
- Bayerischer Orchesterwettbewerb
- Bayerische Bläserwettbewerbe

Alle Informationen hierzu sind im Internet zu finden unter:
www.bayerischer-musikrat.de

Filme über Kurse, Lehrgänge, Wettbewerbe uvm. auf unserem YouTube Kanal
Bayerischer Musikrat

Ihre Ansprechpartner in der Musikakademie

Geschäftsführer:	Jürgen Schwarz
Künstlerischer Leiter:	Karl Zepnik
Kursorganisator:	Andreas Grandl
Sekretärin:	Erika Fasser
Praktikantin:	Pia Palmié
Medienmitarbeiter:	Arno Jauchmann
Hausmeister:	Roland Kinker / Thomas Enzensberger
Haustechniker:	Johann Schmid
Öffentlichkeitsarbeit:	Anne Roth (freie Mitarbeiterin)
Bibliothek:	Marlies Brenner
Küche/Haus:	Daniela Trommer (Leitung) Anita Damjanovic, Maja Dujmic, Beata Handschuh, Christine Laue, Hanim Örümcek

Kursinformationen
Alle Kurse werden gemeinsam von der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf und dem angegebenen Partner veranstaltet.

Geschlossene Kurse werden von einzelnen Verbänden und Institutionen in den Räumen der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf veranstaltet. Hierzu werden die Teilnehmer ausschließlich vom Veranstalter eingeladen. Nachfolgend finden Sie eine kalendarische Auflistung der geschlossenen Kurse 2022.

Offene Kurse sind für alle Interessenten belegbar. Diese Kurse werden nachfolgend kurz beschrieben. Die Anmeldung dazu ist beim Veranstalter möglich. Ausführliche Kursinformationen und die Möglichkeit sich online anzumelden finden Sie auf der Homepage unter www.modakademie.de.

Terminwünsche
Wollen Sie Kurse in der Akademie veranstalten, können Sie unter
www.modakademie.de
ein Terminwunschformular online ausfüllen und an uns senden.

Ausstattung

Schlafräume

Die Akademie verfügt über **40 Schlafräume**, die alle mit Dusche und WC ausgestattet sind, darunter

- 3 Dozenten-Appartements (2 Räume) mit Telefon
- 5 Einzelzimmer mit Telefon
- 32 Mehrbettzimmer

Arbeitsräume

großzügiger Probe- und Konzertsaal mit Live-Stream-Möglichkeit (Bühne 130 qm, 350 Zuhörerplätze) mit 3 Flügeln, Orgel und Tonstudio
Foyer (185 qm) mit Flügel/Klavier
Saal (180 qm) mit Flügel
8 Seminarräume (16 - 95 qm) mit Flügel/Klavier
9 Übungsräume (4 - 12 qm) mit Klavier
Schallarchiv (ca. 6000 Tonträger)
Bibliothek (Bücher, Noten, Chorbücher)

Seminartechnik

Beamer, Dokumentenkamera,
Duraboard, Tafeln und digitale Tafeln, Flipchart,
Medienschränke mit audiovisuellen Anlagen,
Fotokopierer

Ton- und Film

Die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf verfügt über ein Tonstudio, in dem Konzertmitschnitte aufgezeichnet werden können. Ausgewählte Konzerte werden live im Internet übertragen.

Musikinstrumente

Insbesondere sind Instrumente vorhanden, die von Kursteilnehmern schwer mitgebracht werden können. Neben den Tasten- und Schlaginstrumenten sind dies Renaissance- und Barockinstrumente, Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Harfe, Orff-Instrumentarium und Synthesizer.

Internetzugang

Ein öffentlicher Computer mit kostenfreiem Internetzugang und Internetzugang per WLAN steht zur Verfügung.

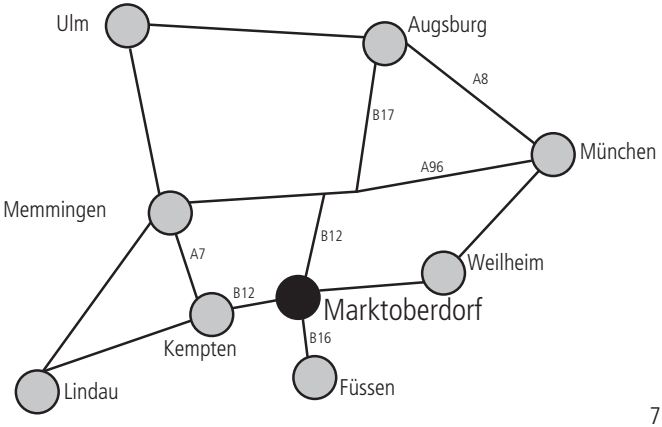
Aufenthaltsräume

Speiseräume für 120 Personen
gemütliche Bierstube, Kegelbahn, Tischtennisraum,
Sauna, Fitnessraum, Fernsehraum

Freizeitangebote

Die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf liegt eingebettet in die malerische Voralpenlandschaft im Herzen des Ostallgäus. Als beliebtes Ferienziel hat die Region viele Ausflugsziele und Sehenswürdigkeiten zu bieten. Nur 30 km entfernt liegen z. B. König Ludwigs Märchenschloss Neuschwanstein und die Allgäuer Alpen. Informationen finden Sie unter www.allgaeu.de und www.touristik-marktoberdorf.de.

2022 beträgt der Tagessatz für Übernachtung und Vollpension 40 €.



Jahresplan geschlossene Kurse 2022

Januar		
14.1.	16.1.22	Probenwochenende Akademisches Blasorchester München
20.1.	23.1.22	Block 2 Dirigierkurs Laienmusik Bayerischer Musikrat
21.1.	23.1.22	Chorwochenende Catchatune
24.1.	26.1.22	Probentage Max-Planck-Gymnasium München-Pasing
28.1.	30.1.22	Probenwochenende Junges AGV Orchester
Februar		
4.2.	6.2.22	Probenwochenende Akkordeonorchester Wildpoldsried
4.2.	6.2.22	Orchester- und Kammermusikseminar Städt. Musikschule Starnberg
9.2.	11.2.22	Probentage Gymnasium Kempfenhausen
11.2.	13.2.22	Chorwochenende Munich International Choral Society
14.2.	18.2.22	Musikfahrt Gymnasium München Nord
18.2.	20.2.22	Probenwochenende Akademisches Blasorchester München
21.2.	23.2.22	Probentage Allgäu-Gymnasium Kempten
23.2.	25.2.22	Probentage Otto-von-Taube-Gymnasium Gauting
März		
4.3.	6.3.22	Chorleiterlehrgang Kurs E im CBS
7.3.	11.3.22	Probenwoche Berufsfachschule für Musik Krumbach
11.3.	13.3.22	Seminar Verband evangelischer Posaunenchöre in Bayern
14.3.	16.3.22	Musikprobentage Albert-Einstein-Gymnasium München
16.3.	18.3.22	Musische Tage Schmuttertal-Gymnasium Diedorf
18.3.	20.3.22	Probenwochenende Siemens-Orchester München
23.3.	25.3.22	Blasorchester Otto-von-Taube-Gymnasium Gauting
28.3.	30.3.22	Probentage Big Band Gymnasium Lindenberg
28.3.	30.3.22	Probentage Orlando-di-Lasso-Realschule Maisach
April		
4.4.	6.4.22	Probentage Peutinger Gymnasium Augsburg
8.4.	15.4.22	Dirigierkurse Allgäu-Schwäbischer Musikbund - Phase II
25.4.	29.4.22	Musikwoche Realschulen Landsberg, Kaufering, Schongau
Mai		
6.5.	8.5.22	Prüfung zur staatl. Anerkennung als Dirigent ASM
9.5.	11.5.22	Musik in der Mittelschule für Einsteiger
9.5.	11.5.22	Probentage Unterstufenchor Gymnasium Tutzing
20.5.	22.5.22	Probenwochenende Cantabile Germering
20.5.	22.5.22	Probenwochenende GBO Musikverein Binswangen
22.5.	29.5.22	Probenwoche Deutsches Ärzteorchester
30.5.	2.6.22	Probentage Schubart-Gymnasium Ulm
Juni		
2.6.	8.6.22	Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf
20.6.	22.6.22	Probentage I Ammersee-Gymnasium Dießen
24.6.	26.6.22	Übungswochenende Akkordeonorchester I MS Weilheim
27.6.	29.6.22	Probentage II Ammersee-Gymnasium Dießen

Jahresplan geschlossene Kurse 2022

Juli

1.7. - 3.7.22	Probenwochenende symphonisches Ensemble München
4.7. - 6.7.22	Probentage Freie Waldorfschule Augsburg
4.7. - 6.7.22	Bigbandprobentage Wittelsbacher Gymnasium München
19.7. - 22.7.22	Probentage Jazzensembles Pestalozzi-Gymnasium München
25.7. - 27.7.22	Probentage Max-Josef-Stift München

September

19.9. - 21.9.22	Chorprobentage Wittelsbacher-Gymnasium München
21.9. - 23.9.22	Orchesterprobentage Jakob-Brucker-Gymnasium Kaufbeuren
22.9. - 25.9.22	Kinderchorleitung - Kursphase II
23.9. - 25.9.22	Probenwochenende Kantatenchor München
26.9. - 28.9.22	Chorprobentage Jakob-Brucker-Gymnasium Kaufbeuren
28.9. - 30.9.22	Probentage Gymnasium Füssen
30.9. - 2.10.22	Chorwochenende Chorgemeinschaft St. Mang Kempten
30.9. - 3.10.22	Probenwochenende Philharmonisches Orchester Isartal

Oktober

4.10. - 7.10.22	Probentage Gymnasium Gröbenzell
7.10. - 9.10.22	Probenwochenende Isura-Madrigalchor
7.10. - 9.10.22	Probenwochenende Akkordeonorchester Unterpfaffenhofen
10.10. - 12.10.22	Probentage Werdenfels-Gymnasium Garmisch-Partenkirchen
14.10. - 16.10.22	Probenwochenende Chor der Polizei München
19.10. - 21.10.22	Symposium „Stadt-Land-Schluss“
21.10. - 23.10.22	Chorwochenende Kantorei Michaelskirche Ottobrunn

November

4.11. - 6.11.22	Probenwochenende HM-Bigband
7.11. - 11.11.22	Chor- und Orchesterwoche Gymnasium Sankt Ottilien
23.11. - 25.11.22	Probentage Gymnasium Kempfenhausen
38.11. - 2.12.22	Bandworkshop Stephen-Hawking-Schule Neckargemünd

Dezember

2.12. - 4.12.22	Chorprobenwochenende St. Andreas Wolfratshausen
5.12. - 9.12.22	Probentage Kurt-Huber-Gymnasium Gräfelfing

Jahresplan offene Kurse 2022

Januar

3.1. - 7.1.22	Jazz Vocal
3.1. - 7.1.22	Jazz Juniors Südbayern
7.1. - 9.1.22	„Abenteuer Rhythmus"
7.1. - 9.1.22	„Meine Chormusik" mit Georg Grün
15.1.22	„Starthilfe" für Vereinsfunktionäre
26.1. - 30.1.22	CARPE VOCEM - Arbeitsphase 1

Februar

11.2. - 13.2.22	„Kreise und Linien" - Tänze, Lieder, Rhythmus
25.2. - 1.3.22	Bayerischer Faschingssalon
25.2. - 1.3.22	Kammermusikseminar

März

11.3. - 13.3.22	Celloensemble
18.3. - 20.3.22	„All inclusive" - Musik und Tanz für alle
25.3. - 27.3.22	Combo Kicks
25.3. - 27.3.22	Jazz Workshop: „Standards spielen"
25.3. - 27.3.22	Circle Songs, Lied und Arrangement

April

8.4. - 16.4.22	Dirigierkurs des MON für Blasorchester

Mai

2.5. - 6.5.22	Marktoberdorfer Klavierakademie
11.5. - 15.5.22	Workshop mit dem Raschèr Saxophone Quartet
13.5. - 15.5.22	„Klavier spielen ohne Noten"- Klavierimprovisation
17.5. - 20.5.22	Bläserklassenleiter-Lehrgang Teil 1

Juni

8.6. - 12.6.22	International Masterclass for Choral Conductors
12.6. - 18.6.22	Musikferienwoche für Kinder und Jugendliche

Juli

7.7. - 18.7.22	International Summer Academy for Young Artists
22.7. - 24.7.22	Lehrgang „Kinderchorleitung" - Block 1
30.7. - 7.8.22	Internationaler Sommerkurs für sinfonisches Blasorchester
30.7. - 7.8.22	wind-richtung'22: Komposition für Blasorchester

August

21.8. - 27.8.22	„New York Voices" International Vocal Jazz Camp
27.8. - 4.9.22	Dirigierkurs des MON für Blasorchester
27.8. - 4.9.22	Qualifikationskurse des MON und D3-Prüfung für Blasinstrumente und Schlagzeug

Oktober

14.10. - 16.10.22	Kammermusikseminar
21.10. - 23.10.22	Celloensemble
24.10. - 28.10.22	Jazz Vocal
28.10. - 4.11.22	Registerführerkurs des ASM
28.10. - 4.11.22	Dirigierkurs des ASM für Blasorchester
29.10. - 1.11.22	Einführung in die Musiktherapie

November

2.11.- 6.11.22	Jazz Juniors Südbayern
7.11.22	„Konnakol" - Rhythmus
12.11.- 20.11.22	Bundesmusikwoche 50PLUS

Dezember

2.12. - 4.12.22	Dirigierkurs Bayerischer Musikrat
9.12. - 11.12.22	Streicher-Intensiv-Kurs
9.12. - 11.12.22	Das Werk von Wilhelm Keller neu entdecken

Kursinfos & Anmeldung: www.modakademie.de

In Zusammenarbeit mit dem Netzwerk Musik in Schwaben

Lehrerfortbildung: „Lehrer singen - Kinder klingen"

An 10 Seminartagen, verteilt über ein Schuljahr, lernen Lehrer den natürlichen Umgang mit der eigenen Stimme und mit der Kinderstimme und erwerben die Befähigung zur Leitung von Chorklassen in der Grundschule.
Kurstermine: 20.1., 15.2., 21.3., 28.4., 17.5., 27.6., 18.7., 19.7.
Start der nächsten Kursreihe: Oktober 2022

Junior-Assistent Ensemble-Leitung

Ziel des Kurses „Junior-Assistent Ensemble-Leitung" ist es, die musikpädagogischen Begabungen der Jugendlichen zu fördern und dadurch Impulse für die Wahl eines musikpädagogischen Berufs oder für das ehrenamtliche Engagement in der musikalischen Jugendarbeit in Vereinen und Schulen zu geben.
Kurstermine: 17.1. - 19.1.,2.2. - 4.2., 6.4. - 8.4.
Start des neuen Kurses: 21.11. - 23.11.22

Spielen mit der Stimme

Studierende an Fachakademien für Sozialpädagogik erwerben eine grundsätzliche Befähigung zur Entwicklung der natürlichen Singfähigkeit bei jedem Kind und erlernen Grundlagen zur spielerischen Vermittlung durch Bewegung und Tanz sowie weitere Elemente, um eine individuelle emotionale Ausdrucksgestaltung durch das Singen fördern zu können.
Kurstermine: 17.1. - 19.1., 6.4. - 8.4.22
Start des neuen Kurses: 21.11. - 23.11.22

Chorwerkstatt Schwaben

Ziel ist die Förderung besonders talentierter und interessierter junger Sängerinnen und Sänger von 12 bis 16 Jahren in ihrer sängerischen Entwicklung durch das Kennenlernen altersgemäßer und attraktiver Chorliteratur. Alle Probentermine werden durch parallele Einzelstimmbildungseinheiten ergänzt. Ein erfahrenes Dozententeam aus Chorleitern und Stimmbildnern begleitet die Chorwerkstatt Schwaben.
Probenphasen: 7.2. - 9.2.22, 29.6. - 1.7.22

Wettbewerbe

29.4. - 1.5.22	Internationaler Wettbewerb für Klavier zu sechs oder acht Händen
25.11.-27.11.22	Landeswettbewerb „Jugend jazzt" Bayern für Solo und Ensemble

Überregionale Ensembles
in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

3.1. - 7.1.22	Landes-Jugendjazzorchester Bayern
7.2. - 9.2.22	Chorwerkstatt Schwaben
31.3. - 3.4.22	Schwäbische Chorakademie
18.4. - 24.4.22	Schwäbisches Jugendsinfonieorchester
25.4. - 29.4.22	Musikwoche der Realschulen Landsberg, Kaufering und Schongau
6.5. - 8.5.22	Kammermusik-Begabungskurs der Gymnasien Schwabens
22.5. - 29.5.22	Deutsches Ärzteorchester
29.6. - 1.7.22	Chorwerkstatt Schwaben
5.9. - 11.9.22	Bayerischer Landesjugendchor
14.9. - 18.9.22	Schwäbische Chorakademie
24.10.-28.10.22	Landes-Jugendjazzorchester Bayern

Alle Wettbewerbe sind öffentlich - Zuhörer sind bei uns herzlich willkommen!

Jazz Juniors

3.1. - 7.1.2022 Kurs-Nr. 3

Kursinhalt:

Der beliebte Ferientermin für junge Musiker zwischen 10 und 15 Jahren, die bereits ein Instrument spielen und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musikern und freies Musizieren ausprobieren möchten. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse am Instrument. Jedes Instrument ist willkommen! Eine Begegnung mit Jazz sollte schon einmal stattgefunden haben, ist aber nicht erforderlich. Es ist nicht nur für Betreuung rund um die Uhr gesorgt, ein entsprechendes Rahmenprogramm sorgt außerhalb des Probenraumes für viel Spaß, Bewegung und Frischluft.

Es geht um Hören, Fühlen und Wahrnehmen von Musik. Die Musik soll ohne Überforderung auf dem jeweiligen Stand der Teilnehmer in der Gruppe erlebt werden. Freies Spiel, Imitieren, Frage- und Antwortübungen und das Beschreiben von Situationen mit Tönen und dem Instrument bereiten den Einstieg in die Improvisation vor. Im Rahmen der Kurse werden sowohl die eigenen Instrumente als auch vielfältiges Perkussionsinstrumentarium sowie Stabspiele eingesetzt. Durch diese, besonders für die Gruppenarbeit geeigneten Instrumente, werden die Teilnehmer in die Situation versetzt, abseits ihrer bisherigen Spielgewohnheiten ihre musikalischen Aktionen neu und bewusst zu überdenken. Die neuen, schnell erlernbaren und anschaulichen Instrumente bieten darüber hinaus die Möglichkeit eines grundlegend neuartigen Musikzugangs. Somit reichen die unterrichtlichen Bemühungen weit über die bloße Aneignung von Wissen und Fertigkeiten hinaus. Der Lernerfolg bei den Jazz Juniors erreicht eine weitreichendere Dimension, als die bloße Beschäftigung mit „Jazz".

Zielgruppe:

Junge Musiker zwischen 10 und 15 Jahren, die ein Instrument spielen und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musikern und freies Musizieren ausprobieren möchten.

Dozenten:

Dozenten des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

Veranstalter/ Anmeldung:

Landes-Jugendjazzorchester Bayern
Willi Staud
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

Jazz Vocal

3.1. - 7.1.2022 Kurs-Nr. 2

Kursinhalt:

Herzlich eingeladen sind fortgeschrittene Sänger und Sängerinnen bis 25 Jahre, die Lust auf Jazz, Singen a cappella und in Combos haben.

Es werden Standards und Vocal-Arrangements erarbeitet. Neben dem Kennenlernen von Stücken aus der traditionellen Jazz- und Popliteratur steht auch das Erarbeiten von Eigenem im Mittelpunkt. Es geht um Stimmbildung, Sprache, Intonation, Stilistik und Improvisation. Der Kurs soll den Teilnehmern praktische Tipps und Hinweise für die Arbeit als Solist und im Vocalensemble geben.

Zielgruppe:

Voraussetzung ist der Spaß am Gesang. Die Grundlagen dazu, also sicherer Umgang mit Stimme, Intonation, Notenlesen und Erfahrungen im Jazz sollten vorhanden sein.

Dozentin:

Anne Czichowsky

Veranstalter/ Anmeldung:

Landes-Jugendjazzorchester Bayern
Willi Staud
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

"*Meine Chormusik*" mit Georg Grün

Fortbildungswochenende für erfahrene Chorleiter und Chorsänger

7. bis 9. Januar 2022

„Meine Chormusik“ mit Georg Grün

7.1. - 9.1.2022 Kurs-Nr. 5

Kursinhalt: Es werden Werke aus der ganzen Bandbreite der Chormusik vorgestellt.
Zum Kennenlernen neuer Werke wird „Sightreading“ angewendet, die Teilnehmer bilden dazu den Chor.
Zu Beginn erhält jeder Teilnehmer eine Sammlung aller Noten.

Dozent: Georg Grün

Zielgruppe: Der Kurs ist gedacht für erfahrene Sängerinnen und Sänger, die Erfahrung auch im Blattsingen haben. Eine Ausbildung als Chorleiter im Laienmusizieren oder ein Studium der Schul- / Kirchenmusik wäre wünschenswert, ist aber nicht Voraussetzung für die Teilnahme.

Veranstalter: Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Sängerbund und dem Chorverband Bayerisch-Schwaben

Anmeldung: Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

Chorverband Bayerisch-Schwaben

BAYERISCHER SÄNGERBUND

„Abenteuer Rhythmus“

7.1. - 9.1.2022 Kurs-Nr. 4

Kursinhalt: Rhythmus macht Spaß – manchmal ist´s anstrengend und dann wieder lustvoll einfach – auf jeden Fall ein Abenteuer. An diesem Wochenende werden abwechslungsreiche rhythmus-pädagogische Zugänge für verschiedenste Altersgruppen erprobt und gemeistert. Zwischendurch wird nachgedacht und methodisch-didaktischen Fragestellungen anhand der eigenen Erfahrungen Raum gegeben.
Modelle der Bodypercussion - Rhythmusspiele und Koordinationsübungen - einfache Rhythmen für Trommel (Djembé, Conga etc.) sowie elementares Ensemblespiel mit Kleinperkussioninstrumenten (Glocken, Claves, Rasseln etc.) - Improvisationsmodelle - die Bedeutung der Stimme (Rhythmussilben und Trommelsprache) für die rhythmische Entwicklung - Lieder mit Rhythmusbegleitung - methodisch-didaktische Aspekte.
Wenn möglich, eigene Trommel (Djembé, Conga oder Cajon) mitbringen, bitte bei der Anmeldung bekanntgeben!

Dozent: Ari Glage

Zielgruppe: Erzieherinnen, LehrerInnen an Schulen und Musikschulen, in freien Berufen Tätige und alle sonstigen Rhythmusbegeisterten.

Veranstalter/ Anmeldung:
Orff-Schulwerkgesellschaft Deutschland
Andreas Koch
Auf den Siechen 2b
34132 Kassel
0157 / 80 62 35 89
info@orff-Schulwerk.de
www.orff-schulwerk.de

Vereinsmanagement:

Starthilfe für Vereinsfunktionäre

15. Januar 2022

„Starthilfe" für Vereinsfunktionäre

Samstag, 15.1.2022 Kurs-Nr. 8

Kursinhalt: Ehrenamtliche im Vorstand eines Musikvereins oder eines Chores stehen vor immer größeren bürokratischen Aufgaben und Herausforderungen. Um diesen Verantwortlichen eine Hilfestellung zu bieten, veranstaltet die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Referat Laienmusik im Bayerischen Musikrat in ihrer Fortbildungsreihe „Vereinsmanagement" ein Tagesseminar mit dem Titel „Starthilfe für Vereinsvorsitzende". Hier sollen Hilfestellungen und ein Überblick über aktuelle Themen für Vereinsvorstandschaften dargestellt und erläutert werden.
Zum Beispiel:
· Allgemeine Begriffsdefinition - Vereinsrecht
· Führung: Erste Schritte als neuer Vorstand
· Recht: Satzungs- und Haftungsrecht
· Versicherungsschutz
· Grundzüge des Vereinssteuerrechts
· GEMA
· Datenschutz

Dozent: Andreas Horber
Leiter des Referats Laienmusik im Bayerischen Musikrat

Zielgruppe: alle Funktionäre in Chor oder Musikverein, besonders Erste Vorsitzende, die neu im Amt sind oder die die behandelten Themen interessieren.
Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen begrenzt.

Dauer: 9:30 Uhr bis 16:30 Uhr

Gebühren: 20,- Euro (incl. Verpflegung und Material)

Veranstalter/ Anmeldung:
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

CARPE VOCEM - Arbeitsphase 1

26.1. - 30.1.2022 Kurs-Nr. 15

Kursinhalt: CARPE VOCEM ist ein a-cappella-Chor, der in Projekten arbeitet. Wir haben Freude daran in jedem Projekt Musik aus unterschiedlichen Stilrichtungen und Epochen kennenzulernen und auszuprobieren. Dabei kombinieren wir bekannte und weniger bekannte Kompositionen und Komponisten zu einem Programm. Pro Programm finden wir uns im Regelfall zu zwei intensiven Arbeitsphasen zusammen. Diese finden jeweils im Abstand von acht bis zwölf Wochen in Musikakademien statt. Den Abschluss jedes Projekts bilden öffentliche Konzerte.

Zielgruppe: Wir suchen 25 bis 32 Sängerinnen und Sänger in allen Stimmlagen mit Chorerfahrung, Freude am Singen und intensiven Proben für unser aktuelles Projekt, die zudem Interesse auch an unbekannter Literatur und neuen Arbeitsweisen mitbringen und Lust haben die Stimme weiter zu entwickeln.

Dozentin: Sonja Fahrbach

Veranstalter/ Anmeldung: www.carpe-vocem.de

„Kreise und Linien“ - ungerade und upside down: Tänze, Lieder, Rhythmus

11.2. - 13.2.2022 Kurs-Nr. 23

Kursinhalt: Dieser Kurs steht ganz im Zeichen von ungeraden und wechselnden Taktarten. Wir werden entsprechende Lieder und Tänze kennenlernen sowie Melodien, Rhythmen und Bewegungen gemeinsam neu erarbeiten. Dabei kommen unsere Stimme und unser Körper in das Vergnügen und den Genuss dieser ungewohnten musikalischen Besonderheiten. Wir werden außerdem methodische und didaktische Herangehensweisen zu diesen Themen reflektieren und diskutieren.
Die Kursinhalte dienen als Anregungen für den eigenen Unterricht, aber auch als persönliche Erfahrungserweiterung.
Die Inhalte sind für Präsenz- als auch für Onlineunterricht einsetzbar.

Dozenten: Christa Coogan und Clara Horbach

Zielgruppe: PädagogInnen aus Grundschulen, weiterführenden Schulen und Musikschulen, in freien Berufen Tätige und andere Interessierte.

Veranstalter/ Anmeldung:
Orff-Schulwerkgesellschaft Deutschland
Andreas Koch
Auf den Siechen 2b
34132 Kassel
0157 / 80 62 35 89
info@orff-Schulwerk.de
www.orff-schulwerk.de

Bayerischer Faschingssalon

25.2. - 1.3.2022 Kurs-Nr. 30

Kursinhalt: Symphonieorchester

Zielgruppe: Amateurmusiker mit Orchestererfahrung

Programm: In diesem Orchesterkurs wird ein buntes Programm erarbeitet: Walzer, Märsche, Stücke aus Operetten und mehr. Zum Abschluss findet am Rosenmontag nachmittags ein öffentliches Konzert in Kostümierung statt.

Dozent: Roland Weske

Veranstalter/ Anmeldung:
Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
Frauke Peuker-Hollmann
Walberlastr. 1
91077 Neunkirchen
0 91 34 / 90 85 04
lblo@freenet.de
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

Kammermusikseminar

25.2. - 1.3.2022 Kurs-Nr. 31

Zielgruppe: Bestehende Kammermusikensembles

Dozenten: Ingmar Beck, Georg Eckle, Raphael Kaspian, Magdalene Kautter, Harald Streicher u. a.

Veranstalter/ Anmeldung:
Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
Frauke Peuker-Hollmann
Walberlastr. 1
91077 Neunkirchen
0 91 34 / 90 85 04
lblo@freenet.de
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

Celloensemble

11.3. - 13.3.2022 Kurs-Nr. 35

Kursinhalt: Originalliteratur und Bearbeitungen für mehrere Celli

Zielgruppe: Amateurmusiker mit Orchester- oder Kammermusikerfahrung

Veranstalter/ Anmeldung:
Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
Frauke Peuker-Hollmann
Walberlastr. 1
91077 Neunkirchen
0 91 34 / 90 85 04
lblo@freenet.de
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

„All inclusive" - Musik und Tanz für alle

18.3. - 20.3.2022 Kurs-Nr. 39

Kursinhalt: Wir erspielen musikalische und tänzerische Gestaltungsräume, forschen, wie Musizierprozesse mit verschiedenen Altersgruppen angeregt werden können. Zugänge zum Spielen, Singen und Bewegen mit heterogenen Gruppen sowie musikalische Improvisationsspiele mit elementaren Instrumenten werden vorgestellt und erprobt. Wie können wir den Unterricht so gestalten, dass jeder/ jede teilhaben, sich einbringen kann? Auch Menschen mit Behinderung? Diesen Fragen gehen wir nach und haben auch Gelegenheit im Erfahrungsaustausch voneinander zu lernen. Bitte bequeme Bewegungsbekleidung und -schuhe und nach Möglichkeit eigene Instrumente mitbringen.

Dozenten: Angelika Holzer, Shirley Salmon

Zielgruppe: PädagogInnen aus, Kita, Grund- und Förderschulen sowie Musikschulen und Lehrkräfte an Grund-, Sekundar- und Musikschulen sowie Interessierte. Die Teilnahme von fachfremd unterrichtenden Kolleginnen und Kollegen wird ausdrücklich begrüßt.

Veranstalter/ Anmeldung:
Orff-Schulwerkgesellschaft Deutschland
Andreas Koch
Auf den Siechen 2b
34132 Kassel
0157 / 80 62 35 89
info@orff-Schulwerk.de
www.orff-schulwerk.de

Jazz Workshop: „Standards spielen“

25.3. - 27.3.2022 Kurs-Nr. 44

Dozent: Julian Hesse

Veranstalter/ Anmeldung:
Allgäuer Jazz Initiative
Tiny Schmauch
Kaiser-Max-Str. 34
87600 Kaufbeuren
info@allgaeu-jazz.de
www.allgaeu-jazz.de

Combo Kicks

25.3. - 27.3.2022 Kurs-Nr. 43

Kursinhalt: Es geht um das Kennenlernen verschiedenster Stilistiken, Tipps und Kick’s für das Zusammenspiel, Improvisation, Harmonielehre, Arrangements, Noten, Literatur, Umgang mit Mikrofon, Verstärker, Technik. Ensembles, die sich für den Wettbewerb Jugend jazzt interessieren, erhalten hier einen umfassenden Einblick und die ideale Vorbereitung. Die Kurs-Inhalte werden sowohl für Einsteiger als auch fortgeschrittene Musiker_innen angeboten und bauen auf bereits vorhandene Kenntnisse der Teilnehmenden auf. Jedes Instrument ist willkommen!
Es geht um Hören, Fühlen und Wahrnehmen von Musik. Die Musik soll ohne Überforderung auf dem jeweiligen Stand der Teilnehmer in der Gruppe erlebt werden. Freies Spiel, Imitieren, Frage- und Antwortübungen und das Beschreiben von Situationen mit Tönen und dem Instrument eröffnen den Einstieg in die Improvisation.

Zielgruppe: Jugendliche jazzinteressierte Ensembles oder einzelne Musiker_innen, die gerne in einer Band spielen möchten (bis 25 Jahre) und über Notenkenntnisse und elementare Instrumental- oder Gesangsgrundlagen verfügen.

Dozenten: Dozenten des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

Veranstalter/ Anmeldung:
Landes-Jugendjazzorchester Bayern
Willi Staud
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

Circle Songs, Lied und Arrangement

25.3. - 27.3.2022 Kurs-Nr. 45

Kursinhalt:

Die beiden Grundformen musikalischen Ausdrucks, Gesang und Instrumentalspiel treffen an diesem Wochenende in vielfältiger Weise aufeinander.

„Circle Songs", die durch Bobby McFerrin bekannt gewordene „Urform" des mehrstimmigen Gesangs, werden uns in die Welt der Improvisation entführen. Meist ausgehend von einem einfachen stimmlichen Motiv, entstehen mit der Zeit komplexe Zusammenklänge, die Zugänge zum eigenen kreativen Potential anregen.

Als zweites Thema wird uns die Entwicklung von instrumentalen Gestaltungsformen mit Orff- und anderen Instrumenten beschäftigen. Über die Improvisation mit rhythmischen und melodischen Bausteinen entwickeln wir einfache Arrangements für das Gruppenmusizieren, erproben Improvisationsmodelle und lernen Liedbegleitungsformen kennen. Und das alles von ganz einfach bis ganz schön groovy.

Dozenten:

Ari Glage, Frajo Köhle

Zielgruppe:

PädagogInnen aus Grundschulen, weiterführenden Schulen und Musikschulen, in freien Berufen Tätige und andere Interessierte.

Veranstalter/ Anmeldung:

Orff-Schulwerkgesellschaft Deutschland
Andreas Koch
Auf den Siechen 2b
34132 Kassel
0157 / 80 62 35 89
info@orff-Schulwerk.de
www.orff-schulwerk.de

Dirigierkurs für Blasorchester
- Phasen I-III -

8.4. - 16.4.2022 Kurs-Nr. 54

Kursinhalt:

Der Dirigierkurs vermittelt grundlegende dirigiertechnische und für die Arbeit im Orchester notwendige musikalische Kenntnisse. Nach erfolgreichem Besuch von 3 jeweils achttägigen Ausbildungsphasen erhält der Teilnehmer das Prädikat „Geprüfter Dirigent des Bayerischen Blasmusikverbands". Durch eine weitere Aufbauphase kann die Voraussetzungsprüfung für die „Staatl. Anerkennung im Laienmusizieren" abgelegt werden.

Voraussetzung für die Zulassung ist der Abschluss des Qualifikationskurses und die bestandene Theorieprüfung D3 (Gold) oder der erfolgreiche Abschluss des Registerführerkurses oder das Leistungsabzeichen in Gold (D3) oder eine gleichwertige Voraussetzung.

Im Verlauf eines Kalenderjahres finden 2 Lehrgänge statt, bei denen jeweils alle Lehrgangsphasen angeboten werden. Alle Phasen werden mit einem Test bzw.
einer Prüfung abgeschlossen, die gegebenenfalls wiederholt werden können. Darüber hinaus sind in einzelnen Fächern Hausaufgaben anzufertigen.

Die Teilnehmer einer Phase bilden eine Klasse und alle Klassen zusammen das Lehrgangsorchester. Damit sind alle Teilnehmer des Lehrganges für das Orchester verfügbar. Praktisches Dirigieren, dem die meiste Zeit des Unterrichts gewidmet wird, findet in der I. und II. Phase in der Klasse statt und in den Phasen III und IV vor dem gesamten Lehrgangsorchester.

Dozenten: Gerhard Böck, Manuel Epli, Ursula Haydl, Franz Kellerer, Robert Liebel

Veranstalter/ Anmeldung:

Musikbund von Ober- und Niederbayern
Sandstr. 31
80335 München
0 89 / 48 99 88 01
info@mon-online.de
www.mon-online.de

Marktoberdorfer Klavierakademie

2.5. - 6.5.2022 Kurs-Nr. 59

Zielgruppe: Der Kurs ist geeignet für Schüler, junge Pianisten, die ein Musikstudium anstreben, für Studenten zur Vorbereitung von Prüfungen und Int. Wettbewerben, für professionelle Pianisten und Lehrer.
Willkommen sind auch „Wiedereinsteiger" und Musikliebhaber, die das Klavierspiel auffrischen wollen.

Dozenten: Prof. Tomislav Nedelkovic-Baynov, Prof. Axel Gremmelspacher, Reinhard Becker, Hyun-jung Kim u.a.

Veranstalter/ Anmeldung:
Piano Global
Prof. Tomislav Nedelkovic-Baynov
Hohnerstr. 11
78635 Trossingen
0 74 25 / 9 51 91 01
TomislavBaynov@aol.com
www.baynov-piano.de

Raschèr Saxophone Quartet

20. bis 24. Mai 2022

Workshop mit dem Raschèr Saxophone Quartet

11.5. - 15.5.2022 Kurs-Nr. 64

Zielgruppe: Saxophonistinnen und Saxophonisten
Laien- und Berufsmusiker, Amateure und Profis

Kursinhalt: Einzelunterricht, Ensembleunterricht, Saxophonorchester, Interpretation, Repertoirefragen, Tonbildung, Überblastechnik, Ansatz, Fingertechnik, Vibrato, Intonation, Informationen über Mundstücke und Blätter und vieles mehr.

Dozenten: Raschèr Saxophone Quartet: Christine Rall, Elliot Riley, Oscar Trompenaars, Andreas van Zoelen

Veranstalter/ Anmeldung:
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

Ausführliche Kursbeschreibung unter www.modakademie.de/kurse-wettbewerbe/rascher-saxophon

Klavier spielen ohne Noten

Klavierimprovisationskurs für Ein- und Umsteiger

13.05. bis 15.05.2022

„Klavier spielen ohne Noten“
Klavierimprovisationskurs

13.5. - 15.5.2022 Kurs-Nr. 65

Kursinhalt:

Der Kurs bietet einen Einstieg für alle Klavierspieler, die von den Noten wegkommen möchten und sich einfach ans Klavier setzen möchten, um ihrer Phantasie freien Lauf zu lassen. Stilistisch vielseitig und offen, von klassisch bis Pop, Jazz und freier Improvisation. Darüberhinaus werden Basics in Liedbegleitung vermittelt.

- Grundlagen Klavierimprovisation; „Noten weglegen und los gehts!“
- Freies Spiel, Basis: tonale Improvisation
- Improvisation über Modelle in unterschiedlichen Stilen, Ostinatoimprovisation und Groovepatterns
- Klaviertechnik verbessern: Improvisierte Techniketüden
- Liedbegleitung - Einfache Lieder improvisatorisch begleiten von Volkslied bis Popsong.

Zielgruppe:

Fortgeschrittene Klavierschüler von jung bis alt, Klavierlehrer, Studenten und Interessierte.
Maximale Teilnehmerzahl: 12

Dozent:

Aki Hoffmann
ist Konzertpianist in Klassik und Jazz, darüberhinaus ist er Spezialist für Improvisation in unterschiedlichen Stilen. Seine bemerkenswerte Vielseitigkeit bringt er sowohl solistisch als auch in der Zusammenarbeit mit anderen Kunstformen wie Tanz, Fotografie, Videoperformance und Film zum Ausdruck. Er unterrichtet Improvisation seit vielen Jahren an unterschiedlichen Institutionen. Derzeit ist er Dozent an der Hochschule der Künste Bern.

Veranstalter/ Anmeldung:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

HOR
Internationaler Kammerchor-
Wettbewerb Marktoberdorf 2022

International Master Class for Choral Conductors

8.6. - 12.6.2022 Kurs-Nr. 73

Kursinhalt: Mit diesem internationalen Meisterkurs für erfahrene Chorleiter bietet der Internationale Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf in Kooperation mit der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf die Gelegenheit, die musikalischen Eindrücke und Erlebnisse während des Wettbewerbs mit einer intensiven Nacharbeit zu verbinden. Besonders intensiv gestaltet sich die Arbeit im Internationalen Meisterkurs durch die Mitwirkung eines Spitzenensembles aus den Reihen der Wettbewerbsteilnehmer als Studiochor. Dirigiertechniken und die Interpretation von Literatur aus dem Wettbewerb und darüber hinaus stehen im Zentrum dieses stark auf die Praxis ausgerichteten Kurses. Die Vermittlung erfolgt in Gruppen- und Einzeltrainings.

Dozenten: Georg Grün, Ko Matsushita

Veranstalter/ Anmeldung:
Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf
Kemptener Str. 4
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 4 20 48 14
office@modfestivals.org
www.modfestivals.org

Musik-Ferienwoche für Kinder und Jugendliche ab 11 Jahren

12.6. - 18.6.2022 Kurs-Nr. 74

Kursinhalt:

Der Verband Allgäuer Tonkünstler e.V. veranstaltet zum 20. Mal in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf eine Ferienwoche für Kinder und Jugendliche mit einem reichhaltigen Musik- und Freizeitprogramm. Die musikalischen Schwerpunkte liegen wahlweise bei Kammermusik oder „Mehrhändiger Klaviermusik". Im Mittelpunkt dieses Ferienkurses stehen gemeinsames Erarbeiten und Spielen von Kammermusik- und kleinen Orchesterwerken sowie Piano-Ensemblemusik.
Eingeladen sind sowohl Einzelteilnehmer als auch feste Gruppen.
Die Dozenten werden die Teilnehmer entsprechend ihrem Leistungsstand zu Gruppen zusammenstellen. Die Wünsche aus den Anmeldungen werden hierbei nach Möglichkeit berücksichtigt.

Freizeitprogramm:
Wandern, Schwimmen, Ballspiele usw.

Dozenten:

Cornelia Glassl (Leitung) u. a.

Veranstalter/ Anmeldung:

Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e. V.
Gabriele Tluck
Mundingstr. 4
86159 Augsburg
0 82 1 / 71 91 66
vorsitzende@tkv.de
www.tkva.de

MEISTERKURS & KONZERTREIHE
7. - 18. JULI 2022

BAYERISCHE MUSIKAKADEMIE MARKTOBERDORF

DOZENTEN

KLAVIER | **PROF. WILLEM BRONS**

VIOLINE | **N.N.**

VIOLONCELLO | **PROF. LEONID GOROKHOV**

VIOLA | **PROF. PATRICK JÜDT**

KAMMERMUSIK | **PROF. HATTO BEYERLE**

MUSIKPHYSIOLOGIE | **DR. ALEXANDRA TÜRK-ESPITALIER**

www.summer-academy-marktoberdorf.de

International Summer Academy for Young Artists

7.7. - 18.7.2022 Kurs-Nr. 84

Kursinhalt:

Solo-Unterricht, Konzerte, Kammermusik, Austausch mit und Kennenlernen von anderen jungen Künstlern.

Der Kurs ist für hochbegabte Spieler von Violine, Viola, Cello oder Klavier zwischen 14 und 26 Jahren ausgeschrieben. Den Schwerpunkt des Repertoires bilden Werke aus dem 18. und 19. Jahrhundert. In der Hauptsache findet Solo-Unterricht statt, es werden aber auch Kammermusikgruppen gebildet. Jeden Abend finden Konzerte in der Akademie oder in der Region statt. Die Werke für die Konzerte werden vom musikalischen Leiter und den Dozenten auf der Basis eines Vorspiels ausgewählt.

Die Teilnehmer werden anhand von Demo-Aufnahmen ausgewählt. Die Kurssprachen sind Deutsch und Englisch.

Dozenten:

N.N. (Violine)
Prof. Patrick Jüdt (Viola)
Prof. Leonid Gorokhov (Violoncello)
Prof. Willem Brons (Klavier)
Prof. Hatto Beyerle (Kammermusik)
Alexandra Türk-Espitalier (Angewandte Musikphysiologie)

Veranstalter:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Anmeldung:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

www.summer-academy-marktoberdorf.de

Kinderchor leitung

22. bis 24. Juli 2022

Kinderchorleitung

Ausbildung als KinderchorleiterIn in 5 Phasen 2022 - 2023

22.7. - 24.7.2022 Kurs-Nr. 88

Kursinhalt:

Unterricht in den Fächern Stimmbildung, Dirigieren, Klavierpraxis, Allgemeine Musiklehre, Harmonielehre, Gehörbildung, Methodik, Literaturkunde, Musikgeschichte, Formenlehre, Programmgestaltung.
Ein Kinderchor steht für Lehrproben zur Verfügung.
Der Kurs endet mit der Prüfung zur Erlangung der staatlichen Anerkennung als KinderchorleiterIn in Bayern.

Zielgruppe:

Die TeilnehmerInnen sollen über musikalische Grundkenntnisse und Grundkenntnisse am Klavier verfügen und im Bereich Kinderchor bereits arbeiten oder eine Beschäftigung damit in naher Zukunft planen. Es ist anzustreben, dass sie während der Ausbildung die Möglichkeit zur Arbeit mit einer Kindergruppe haben. Grundsätzlich sind Lehrer, Kirchenmusiker, Studenten und Chorleiter aller Art potenzielle TeilnehmerInnen am Seminar.

Nach der ersten Kursphase wird über die Zulassung zu den weiteren Phasen entschieden.

Dozentin:

Christoph Haßler, Gerhart Roth, Andrea Weigold, Karl Zepnik

Veranstalter/ Anmeldung:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

wind-richtung ´22
Internationale Sommerakademie für Sinfonisches Blasorchester

30.7. - 7.8.2022 Kurs-Nr. 91

Kursinhalt:

Die vorrangige Zielsetzung dieses Sommerkurses ist es, interessierten Jugendlichen und Erwachsenen die Begegnung mit sinfonischer Blasmusik auf einem musikalischen Niveau und mit einer Orchesterbesetzung zu bieten, die im Normalfall weit über die Möglichkeiten heimatlicher Musikvereine hinausgehen.

Ihr besonderes Flair erhielten diese Sommerkurse nicht zuletzt durch eine Reihe hochrangiger Gastdirigenten wie Stephen Melillo, Peter Kleine Schaars, Thomas Doss, Philip Wilby, Alexander Veit, Johann Mösenbichler, Patrick Jones, David Kendall, Timothy Reynish, Eugene Corporon, Felix Hauswirth, Pierre Kuijpers, Jan van der Roost, Guy Woolfenden, Marco Pütz, James Barnes, Bert Appermont, Ferrer Ferran, Johannes Stert, Mario Bürki, Thomas Trachsel u. a. die mit anspruchsvoller zeitgenössischer sinfonischer Blasorchesterliteratur nachhaltige Eindrücke hinterließen.

Zielgruppe:

Da die hier gespielten Werke überwiegend der Höchststufe zuzuordnen sind, wird für die Teilnahme eine gründliche, mehrjährige Instrumentalausbildung und entsprechende Erfahrung im Orchesterspiel vorausgesetzt.

Dozenten:

Michael Kummer, Keiron Anderson, Jochen Lorenz u. a.
Organisation: Lena Lorenz

Veranstalter/ Anmeldung:

Musikbund von Ober- und Niederbayern
Sandstr. 31
80335 München
0 89 / 48 99 88 01
info@mon.bayern
www.mon.bayern

wind-richtung

Komposition für Blasorchester

25.7.- 2.8.2022

In Zusammenarbeit mit

MUSIKBUND VON OBER- UND NIEDERBAYERN e.V.

BAYERISCHER BLASMUSIKVERBAND

wind-richtung ´22
Komposition für Blasorchester

30.7. - 7.8.2022 Kurs-Nr. 91

Kursinhalt:

Interessierte TeilnehmerInnen sollen die Gelegenheit erhalten, mit einem renommierten Blasmusik-komponisten intensiv zusammenzuarbeiten, um dadurch neue Erfahrungen zu sammeln und Fähigkeiten in diesem Bereich weiterzuentwickeln.

Hauptbestandteil der Workshoparbeit, die teilweise als Einzelunterricht, teilweise in der Gruppe stattfindet, werden die Grundlagen der Komposition für Bläsergruppen verschiedener Größe und Art sein. Im Verlauf des Workshops soll jeder Teilnehmer sich selbst aktiv kompositorisch betätigen. Die Stücke werden durch die Teilnehmer am „Internationalen Sommerkurs für sinfonisches Blasorchester" des Musikbundes von Ober- und Niederbayern zum Klingen gebracht werden.

Bereits komponierte Werke können mitgebracht und besprochen werden.

Dozent:

Keiron Anderson (GB)

Zielgruppe:

Voraussetzungen:
Kenntnisse der Musiktheorie und der Komposition sollen vorhanden sein, der Status eines Musikstudenten oder ein bereits abgeschlossenes Musikstudium sind nicht erforderlich.

Zum Kurs sind eine Komposition oder eine Skizze für eine Komposition mitzubringen.

Veranstalter:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Kooperation mit dem Bayerischen Blasmusikverband

Anmeldung:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

NEW YORK VOICES INTERNATIONAL VOCAL JAZZ CAMP

21.8. - 27.8.2022 Kurs-Nr. 93

Kursinhalt: Im Laufe der Woche haben die Teilnehmer die Möglichkeit, in Einzelsessions und Masterclasses mit den New York Voices zu arbeiten, in Coachings zur Interpretation und Improvisation, beim Singen in der täglichen „Performance Hour" und als Teil eines Vocal Jazz Ensembles. Es wird fast jeden Abend Konzerte geben und einen „All Camp Song", den alle Teilnehmer gemeinsam singen.
Außerdem gibt es eine Frage- und Antwort-Stunde mit den New York Voices sowie ein „Side by Side"-Singen, bei welchem je ein Teilnehmer zusammen mit einem Mitglied der New York Voices singt. Weitere Kursinhalte werden auf die Interessen der Teilnehmer zugeschnitten.

Zielgruppe: Dieses einzigartige Camp ist offen für Schüler und Studenten, professionelle Musiker, Chorleiter und alle, die ihr Wissen im Genre Vocal-Jazz vertiefen und weiterentwickeln möchten.
Fest bestehende Vokalensembles sind willkommen und werden zur Teilnahme ermutigt.

Dozenten: „New York Voices": Lauren Kinhan, Darmon Meader, Peter Eldridge und Kim Nazarian
Zusätzlich zu den New York Voices wird das Dozententeam um langjährige Freunde und Meisterpädagogen ergänzt.

Veranstalter: Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Kooperation mit dem Landes-Jugendjazzorchester Bayern

Anmeldung: Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

Don't miss the concert!

Dirigierkurs für Blasorchester
- Phasen I, II und IV -
27.8. - 4.9.2022 Kurs-Nr. 95

Kursinhalt: **siehe Kurs Nr. 54**

Veranstalter/
Anmeldung:
Musikbund von Ober- und Niederbayern
Sandstr. 31
80335 München
0 89 / 48 99 88 01
info@mon-online.de
www.mon-online.de

Qualifikationskurs, D3-Lehrgang und Prüfung
27.8. - 4.9.2022 Kurs-Nr. 94

Kursinhalt:
Instrumentalfortbildung für Bläser und Schlagzeuger. Der Qualifikationskurs ist zwingend Voraussetzung für die D3-Prüfung (Goldenes Leistungsabzeichen) im Musikbund von Ober- und Niederbayern.

- Praktischer Unterricht
- Stärkung instrumentaler und theoretischer Fähigkeiten
- Theorieunterricht
- Gehörbildung
- Orchesterspiel
- Ensemblespiel
- Beratung über den weiteren musikalischen Werdegang
- Fortbildungsmöglichkeiten

Zielgruppe:
Bläser und Schlagzeuger, die die D2-Prüfung (Silbernes Leistungsabzeichen) abgelegt haben und die D3-Prüfung ablegen wollen.

Leitung: Benedikt Paul u. a.

Veranstalter/
Anmeldung:
Musikbund von Ober- und Niederbayern
Sandstr. 31
80335 München
0 89 / 48 99 88 01
info@mon-online.de
www.mon-online.de

Bläserklassenleiter-Lehrgang

7.10. - 9.10.2022 Kurs-Nr. 116

Kursinhalt: Der Bläserklassenleiter-Lehrgang richtet sich an Lehrerinnen und Lehrer, die beabsichtigen eine Bläserklasse zu leiten. Der Lehrgang teilt sich auf in zwei Präsenzphasen und einige E-Learning-Einheiten.
Die Ausschreibung wird auf der Homepage des Bayerischen Blasmusikverbandes www.bbmv-online.de veröffentlicht.

Veranstalter/ Anmeldung:
Bayerischer Blasmusikverband
Sandstr. 31
80335 München
0 89 / 48 99 88 01
info@bbmv-online.de
www.bbmv-online.de

Kammermusikseminar

14.10. - 16.10.2022 Kurs-Nr. 112

Kursinhalt: Kammermusik mit Streichern, Bläsern und Tasteninstrumenten. Werke nach Wünschen der Teilnehmer, ggf. nach Absprache mit den Dozenten.
Zur Zusammenstellung der Gruppen werden Vorschläge und Selbstorganisation gerne angenommen.

Dozenten: Thomas Hefele, Isabell Schlicht, Stefan Schütz

Veranstalter/ Anmeldung:
Arbeitsgemeinschaft Münchner Laienorchester
Rudolf Buchberger
Lindenfelser Str. 21
80939 München
0 89 / 3 23 17 91
info@amlo.info
www.amlo.info

Celloensemble

21.10. - 23.10.2022 Kurs-Nr. 115

Kursinhalt: Originalliteratur und Bearbeitungen für mehrere Celli

Zielgruppe: Amateurmusiker mit Orchester- oder Kammermusikerfahrung

Veranstalter/ Anmeldung:
Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
Frauke Peuker-Hollmann
Walberlastr. 1
91077 Neunkirchen
0 91 34 / 90 85 04
lblo@freenet.de
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

Jazz Vocal

24.10. - 28.10.2022 Kurs-Nr. 118

Kursinhalt: Herzlich eingeladen sind fortgeschrittene Sänger und Sängerinnen bis 25 Jahre, die Lust auf Jazz, Singen a cappella und in Combos haben.

Es werden Standards und Vocal-Arrangements erarbeitet. Neben dem Kennenlernen von Stücken aus der traditionellen Jazz- und Popliteratur steht auch das Erarbeiten von Eigenem im Mittelpunkt. Es geht um Stimmbildung, Sprache, Intonation, Stilistik und Improvisation. Der Kurs soll den Teilnehmern praktische Tipps und Hinweise für die Arbeit als Solist und im Vocalensemble geben.

Zielgruppe: Voraussetzung ist der Spaß am Gesang. Die Grundlagen dazu, also sicherer Umgang mit Stimme, Intonation, Notenlesen und Erfahrungen im Jazz sollten vorhanden sein.

Dozentin: Anne Czichowsky

Veranstalter/ Anmeldung:
Landes-Jugendjazzorchester Bayern
Willi Staud
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

Registerführerlehrgang mit Prüfung

28.10. - 4.11.2022 Kurs-Nr. 119

Kursinhalt: Das Ziel des Kurses ist, dass die Teilnehmer/innen die Grundlagen erwerben, in einem Blasorchester eine Registerprobe leiten zu können. Deshalb wendet sich der Lehrgang an Musikerinnen und Musiker, die in ihrem Verein als unterstützende Kraft für den Dirigenten diese Aufgabe übernehmen möchten.

Zielgruppe: MusikerInnen die die Bläsersprüfung in Gold (D3) bestanden haben und mindestens 16 Jahre alt sind. Es können auch Seiteneinsteiger zugelassen werden. Sie müssen eine vergleichbare musikalische Ausbildung nachweisen. Über die Zulassung entscheiden der Bundesdirigent und die Lehrgangsleitung.

Veranstalter/ Anmeldung:

Allgäu-Schwäbischer Musikbund
Haupstr. 10
86381 Krumbach-Billenhausen
0 82 82 / 40 01
info@asm-online.de
www.asm-online.de

Dirigierkurse des ASM für Blasorchester

28.10. - 4.11.2022 Kurs-Nr. 120

Kursinhalt:

Ziel des Lehrgangs ist die Befähigung, ein Blasorchester eigenverantwortlich leiten zu können. Der Lehrgang wendet sich an aktive Instrumentalisten in Musikvereinen, die sich für den Aufgabenbereich des Dirigenten im Blasorchester interessieren und die Leitung eines Blasorchesters anstreben.

Lehrgangsfächer:
- Dirigieren
- Probenpädagogik
- Gehörbildung
- Harmonielehre
- Allgemeine Musiklehre
- Instrumentenkunde
- Programmgestaltung
- Musikgeschichte
- Formenlehre
- Schlagzeug
- Marschmusik

Zielgruppe:

MusikerInnen die die Bläsersprüfung in Gold (D3) oder den Registerführerlehrgang oder den Jugendausbilderlehrgang bestanden haben und mindestens 18 Jahre alt sind. Es können auch Seiteneinsteiger zugelassen werden. Sie müssen eine vergleichbare musikalische Ausbildung nachweisen. Über die Zulassung entscheiden der Bundesdirigent und die Lehrgangsleitung.

Dozenten:

Franco Hänle, Jürgen Strohwasser, Thomas Wolf
Manfred Eggensberger u. a.

Veranstalter/ Anmeldung:

Allgäu-Schwäbischer Musikbund
Haupstr. 10
86381 Krumbach-Billenhausen
0 82 82 / 40 01
info@asm-online.de
www.asm-online.de

Musiktherapie

einführung

Einführung in musiktherapeutische Arbeitsweisen in Therapie, Pädagogik,

29.10. - 1.11.2022

Einführung in die Musiktherapie

29.10. - 1.11.2022 Kurs-Nr. 121

Kursinhalt:

Einführung in musiktherapeutische Arbeitsweisen in Therapie, Pädagogik, Heilpädagogik und Medizin

- Definitionen und Grundlagen
- Klinische Improvisation
- Einblick in vielfältige Praxisfelder
- Selbsterfahrung
- Transfer in das jeweils eigene Methodenrepertoire und Praxisfeld
- Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten

Menschen mit Berufsausbildung in einem pädagogischen, psychologischen, therapeutischen oder künstlerischen Beruf haben anschließend die Möglichkeit, sich bis 2024 in fünf weiteren sechstägigen Blockseminaren und vier eintägigen Arbeitstreffen für musiktherapeutisches Handeln in ihrem Praxisfeld zu qualifizieren und diese Weiterbildung mit einem Zertifikat der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf abzuschließen.

Zielgruppe:

Personen in einem musikalischen, pädagogischen oder psychosozialen Beruf mit musikalischen Fähigkeiten.

Dieser Einführungskurs ist offen für alle Interessierten.

Dozent:

Stefan Flach-Bulwan
(Musiktherapeut, Hochschuldozent, Fachautor, Supervisor)

Veranstalter/ Anmeldung:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

JUGEND JAZZT
BAYERN
www.ljjb.de
Gefördert von:

Jazz Juniors

2.11. - 6.11.2022 Kurs-Nr. 122

Kursinhalt:

Dieser Kurs ist ein beliebter Ferientermin für junge Musiker zwischen 10 und 15 Jahren, die bereits ein Instrument spielen und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musikern und freies Musizieren ausprobieren möchten. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse am Instrument. Jedes Instrument ist willkommen!
Eine Begegnung mit Jazz sollte schon einmal stattgefunden haben, ist aber nicht erforderlich. Es ist nicht nur für Betreuung rund um die Uhr gesorgt; ein entsprechendes Rahmenprogramm sorgt außerhalb des Probenraumes für viel Spaß, Bewegung und Frischluft.

Es geht um Hören, Fühlen und Wahrnehmen von Musik. Die Musik soll ohne Überforderung auf dem jeweiligen Stand der Teilnehmer in der Gruppe erlebt werden. Freies Spiel, Imitieren, Frage- und Antwortübungen und das Beschreiben von Situationen mit Tönen und dem Instrument bereiten den Einstieg in die Improvisation vor. Im Rahmen der Kurse werden sowohl die eigenen Instrumente als auch vielfältiges Perkussionsinstrumentarium sowie Stabspiele eingesetzt. Durch diese, besonders für die Gruppenarbeit geeigneten Instrumente, werden die Teilnehmer in die Situation versetzt, abseits ihrer bisherigen Spielgewohnheiten ihre musikalischen Aktionen neu und bewusst zu überdenken. Die neuen, schnell erlernbaren und anschaulichen Instrumente bieten darüber hinaus die Möglichkeit eines grundlegend neuartigen Musikzugangs. Somit reichen die unterrichtlichen Bemühungen weit über die bloße Aneignung von Wissen und Fertigkeiten hinaus. Der Lernerfolg bei den Jazz Juniors erreicht eine weitreichendere Dimension, als die bloße Beschäftigung mit „Jazz".

Zielgruppe:

Junge Musiker zwischen 10 und 15 Jahren, die ein Instrument spielen und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musikern und freies Musizieren ausprobieren möchten.

Dozenten:

Dozenten des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

Veranstalter/ Anmeldung:

Landes-Jugendjazzorchester Bayern
Willi Staud
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

Konnakol - Der Türöffner zur Welt des Rhythmus

7.11.2022 Kurs-Nr. 124

Kursinhalt: Konnakol – die Rhythmussprache Südindiens – ist der natürlichste, effektivste und faszinierendste Weg Rhythmus zu verstehen, zu üben und zu hören!
In Indien basiert das Lernen von Rhythmus – egal für welches Instrument – auf einem strukturierten System und einer Silbensprache die „Konnakol" genannt wird. Dieser Kurs öffnet Ihnen die Tür zu dieser Rhythmuswelt und vermittelt neben den traditionellen Grundregeln auch Ansätze um Ideen für das kreative Üben und Unterrichten zu entwickeln.

Zielgruppe: Das Kursangebot richtet sich gleichermaßen an Instrumentalist*innen (nicht nur Perkussion), Sänger*innen und Pädagog*innen.

Dozent: Magnus Dauner

Veranstalter/ Anmeldung:
Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e. V.
Gabriele Tluck
Mundingstr. 4
86159 Augsburg
0 82 1 / 71 91 66
vorsitzende@tkv.de
www.tkva.de

Bundesmusikwoche 50PLUS

12.11. - 20.11.2022 Kurs-Nr. 126

Kursinhalt:

Die Bundesmusikwoche 50plus bietet den Teilnehmenden Gelegenheit, musikalische Gemeinschaft in vielen verschiedenen Ensembles zu erleben und anspruchsvolle Werke unter Anleitung professioneller Dozent_innen zu erarbeiten. Für Kammermusik und andere Freizeitaktivitäten bleibt genug probenfreie Zeit. Die Teilnahme steht allen langjährigen Amateurmusiker_innen und Wiedereinsteigerlinnen gleichermaßen offen.

Werkstätten:
1a. Sinfonieorchester + Streichorchester + Konzertchor
1b. Sinfonieorchester + Holzbläserensemble + Konzertchor
1c. Sinfonieorchester + Blechbläserensemble + Konzertchor

2. Blockflötenorchester + Konzertchor
(Voraussetzung für die Teilnahme sind ausreichende Fähigkeiten auf Tenor- oder Bassblockflöte)

3. Kammerchor + Konzertchor

Zusätzlich bieten alle Dozenten betreute Kammermusik und für die Streicher kostenfreie Einzelkonsultationen an.

Zielgruppe:

MusikerInnen über 50 Jahre, die Freude am gemeinsamen Singen und Musizieren haben.

Dozenten:

Jürgen Bruns, Dr. Georg Corall, Thomas Hofereiter u. a.

Veranstalter/ Anmeldung:

Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester
Glashütter Str. 101A
01227 Dresden
0 35 1 / 8 10 42 38
bdlo@bdlo.de
www.bdlo.de

Junior-Assistent Ensembleleitung - Phase I

21.11. - 23.11.2022 Kurs-Nr. 127

Kursinhalt:

Die Ausbildung zum »Junior-Assistent Ensemble-Leitung« ist ein Angebot für Jugendliche ab 15 Jahren, die Freude an der Musik und deren Vermittlung haben. Ziel des Kurses „Junior-Assistent Ensemble-Leitung" ist es, die musikpädagogischen Begabungen der Jugendlichen zu fördern und dadurch Impulse für die Wahl eines musikpädagogischen Berufs oder für das ehrenamtliche Engagement in der musikalischen Jugendarbeit in Vereinen und Schulen zu geben.

Im Mittelpunkt der Ausbildung steht die Qualifikation, in Schulorchestern, Chören, Big Bands oder Blasorchestern bei Proben und in Konzerten als Chor- oder Orchesterassistenten mitzuwirken. Auch im Rahmen von Ganztagsangeboten können die ausgebildeten Jugendlichen tätig werden und das Angebot zum Singen und Musizieren mit ihren musikalischen Fähigkeiten bereichern.

Neben der fachlichen Qualifikation sollen das musikalische und das soziale Engagement gefördert und Selbständigkeit und Mitverantwortung gestärkt werden.

Die Kursphasen II und III werden im ersten Halbjahr 2021 stattfinden.

Zielgruppe:

Jugendliche ab 15 Jahren aus Gymnasien, Vereinen, Musikschulen

Dozenten:

Karl Zepnik, Uwe Friedrich, Andrea Weigold u. a.

Veranstalter/ Anmeldung:

Netzwerk Musik in Schwaben
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de

2022

www.ljjb.de

JUGEND JAZZT BAYERN

Landeswettbewerb „Jugend jazzt“ Bayern für Solo und Ensemble

25.11. - 27.11.2022 Kurs-Nr. 130

Kursinhalt: Der Wettbewerb dient der Anregung zum Musizieren und der Förderung des musikalischen Nachwuchses. Neben dem Wettbewerb werden Workshops angeboten und die Teilnehmer können im Jazz-Cafe gemeinsam spielen und jammen. Der Wettbewerb ist öffentlich und Gäste sind jederzeit herzlich willkommen – Eintritt frei!

Zielgruppe: Solisten und Ensembles mit Sitz in Bayern

Veranstalter: Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen in Kooperation mit der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf und dem Bayerischen Jazzinstitut

Anmeldung:
Landes-Jugendjazzorchester Bayern
Willi Staud
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

Mach mit!
www.ljjb.de

Streicher-Intensiv-Kurs

9.12. - 11.12.2022 Kurs-Nr. 135

Kursinhalt: Besprechung technischer Schwierigkeiten anhand von beispielhafter Sololiteratur und ausgewählten Orchesterstellen, Verbesserung der Spiel- und Streichtechnik.

Zielgruppe: Amateurmusiker (Violine oder Violoncello), die ihre technischen Fähigkeiten verbessern oder auffrischen wollen.

Veranstalter/ Anmeldung:
Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
Frauke Peuker-Hollmann
Walberlastr. 1
91077 Neunkirchen
0 91 34 / 90 85 04
lblo@freenet.de
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

Das vielseitige musikpädagogische Werk von Wilhelm Keller neu entdecken unter Einbezug selbstgebauter Instrumente

9.12. - 11.2.2022 Kurs-Nr. 27

Dozenten: Manuela und Michael Widmer

Veranstalter/ Anmeldung:
Orff-Schulwerkgesellschaft Deutschland
Andreas Koch
Auf den Siechen 2b
34132 Kassel
0157 / 80 62 35 89
info@orff-Schulwerk.de
www.orff-schulwerk.de

Konzertsaal der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

Speisesaal der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

Herausgeber:	Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Redaktion:	Andreas Grandl, Anne Roth
Fotos:	Georg Drexel, Alfred Michel, Anne Roth, Daniel Wetzel, Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester, Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e. V., Eigenbilder Künstler*innen, Pixabay, Unsplash

Konzerte 2022

Freitag, 7. Januar:
Matinee Jazz Juniors

Montag, 28. Februar:
Bayerischer Faschingssalon

Dienstag, 22. März:
Musikfest der Gymnasien Schwabens

Sonntag, 3. April:
Sinfonieorchester Marktoberdorf

Freitag, 8. April:
„wie es Euch gefällt“
Konzert Junior-Assistent Ensembleleitung

Freitag, 22. April:
Schwäbisches Jugendsinfonieorchester

Sonntag, 1. Mai:
Preisträgerkonzert Internationaler Wettbewerb für Klavier zu sechs oder acht Händen

Donnerstag, 5. Mai:
Abschlusskonzert Klavierakademie

Sonntag, 8. Mai:
Muttertagskonzert Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf

Mittwoch, 11. Mai:
Raschèr Saxophone Quartet

Sonntag, 15. Mai:
Teilnehmerkonzert Saxophonworkshop

Termin

Sonntag, 12. Juni:
Matinee International Masterclass for Choral Conductors

Sonntag, 3. Juli:
Matinee Symphonisches Ensemble München

International Summer Academy for Young Artists
Konzertreihe mit jungen hochbegabten Künstlern
vom 9. Juli bis 17. Juli 2022 in verschiedenen Allgäuer Orten

Sonntag, 10. Juli:
„Serenade im Schloss" des Rotary-Clubs Marktoberdorf im Rahmen der International Summer Academy for Young Artists

Sonntag, 17. Juli:
Abschlusskonzert der International Summer Academy for Young Artists

Samstag, 23. Juli:
Romantische Nacht im Schloss

Samstag, 6. August:
Abschlusskonzert wind-richtung: Sinfonische Blasmusik

Freitag, 26. August
Teilnehmerkonzert des Workshops mit den „New York Voices"

Sonntag, 6. November:
Matinee Jazz Juniors

Samstag, 19. November:
Abschlusskonzert der „Bundesmusikwoche 50PLUS"

Freitag, 25. bis Sonntag, 27. November
Landeswettbewerb „Jugend jazzt"

e 2022

Unsere Förderer:

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

bezirk oberbayern

Bezirk Schwaben

Landkreis Ostallgäu

Marktoberdorf

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19 • 87616 Marktoberdorf
Telefon (0 83 42) 96 18-0
Telefax (0 83 42) 96 18-59
info@modakademie.de
www.modakademie.de