



Bayerische  
Musikakademie  
Marktoberdorf



seminare  
Jahresplan  
kurse 2023  
konzerte



*Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Innenhof mit Stadtpfarrkirche St. Martin  
Foto: Alfred Michel*

Liebe Gäste der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf,

Sie halten unsere Jahresbroschüre 2023 in der Hand. Beim Stöbern werden Sie viele Menschen, Institutionen und Partner entdecken, die in unserem Haus Arbeitsphasen durchführen, Fortbildungen und Workshops anbieten und auch Ergebnisse daraus in Konzerten präsentieren.

Menschen ermutigen, selbst Musik zu machen, sie zum Klingen zu bringen – aus vielen individuellen Tönen gemeinsame und berührende Klänge zu schaffen, ist unser gemeinsames Ziel.

Unser Haus bietet dafür optimale Arbeitsbedingungen und ein wunderschönes Ambiente. Eine zeitgemäße Medienausstattung, reichhaltiges Instrumentarium für den Einsatz in der EMP bis zu kompletten Paukensätzen und Konzertflügeln, 17 Arbeits- und Probenräume im historischen Schloss und im modernen unterirdischen Arbeitstrakt sowie zwei Konzertsäle stehen Chören, Orchestern, Bands und Schulklassen für ihre musikalische Arbeit zur Verfügung.

Neben den Proben, Workshops und Konzerten sind Speisesaal, Bierstube und Freizeiträume Orte des Miteinanders und der Entspannung. Unsere 94 Betten in 40 Zimmern bieten auch für große Gruppen ausreichend Übernachtungs- und Verpflegungskapazitäten (Vollpension).

Unser Team aus Verwaltung, Haustechnik und Hauswirtschaft steht Ihnen von der Planung bis zur Durchführung Ihrer Arbeitsphase gerne beratend und unterstützend zur Seite.

Besuchen Sie uns und lernen Sie uns kennen. Wir freuen uns auf Sie!

Ihr  
Bernhard van Almsick  
Künstlerischer und pädagogischer Leiter

Infos zur Schlossgeschichte  
finden Sie unter  
[www.modakademie.de](http://www.modakademie.de)

## Bayerischer Musikrat

Die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf ist das größte Einzelprojekt im Bayerischen Musikrat. Dieser vertritt als Dachverband die gemeinsamen Interessen der am bayerischen Musikleben beteiligten Institutionen, Verbände und Organisationen aus dem Bereich der Musikberufe und des Laienmusizierens in der Öffentlichkeit. In der Bayerischer Musikrat gemeinnützige ProjektgmbH sind alle Projekte des Bayerischen Musikrats vereint. Dazu zählen:

- Bayerische Chorakademie
- Bayerische Orchesterakademie
- Netzwerk Musik in Schwaben
- Dirigierkurse Laienmusik
- Europa-Tage der Musik
- Verleihung Zelter- und Pro Musica Plaketten
- Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
- Begabtenförderung
- Förderung internationaler musikalischer Begegnungen
- Jazzförderung Bayern
- Musikförderpreis des Bezirks Schwaben
- Bayerischer Staatspreis für Musik
- Bayerischer Chorwettbewerb
- Bayerischer Orchesterwettbewerb
- Bayerische Bläserwettbewerbe

Alle Projekte sind im Internet zu finden unter:

**[www.bayerischer-musikrat.de](http://www.bayerischer-musikrat.de)**



Filme über Kurse, Lehrgänge, Wettbewerbe  
uvm. auf unserem YouTube Kanal  
**Bayerischer Musikrat**

## Ihre Ansprechpartner\*innen in der Musikakademie

Geschäftsführer:	Jürgen Schwarz
Künstlerischer Leiter:	Bernhard van Almsick
Verwaltungsleiter:	Andreas Grandl
Sekretärin:	Erika Fasser
Medienmitarbeiter:	Arno Jauchmann
Hausmeister:	Thomas Enzensberger
Haustechniker:	Manfred Wegmann
Öffentlichkeitsarbeit:	Anne Roth
Bibliothek:	Marlies Brenner
Küche/Hauswirtschaft:	Daniela Trommer (Leitung) Beata Handschuh, Christine Laue, Dobromira Tendzhova, Lyubomir Tendzhov

## Kursinformationen

Alle Kurse werden gemeinsam von der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf und dem angegebenen Partner veranstaltet.

**Geschlossene Kurse** werden von einzelnen Verbänden und Institutionen in den Räumen der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf durchgeführt. Hierzu werden die Teilnehmer ausschließlich vom durchführenden Partner eingeladen. Nachfolgend finden Sie eine kalendarische Auflistung der geschlossenen Kurse 2023.

**Offene Kurse** sind für alle Interessenten belegbar. Diese Kurse werden jeweils kurz beschrieben. Die Anmeldung dazu ist beim angegebenen Veranstalter möglich. Ausführliche Kursinformationen und die Möglichkeit sich online anzumelden finden Sie auf der Homepage unter [www.modakademie.de](http://www.modakademie.de).

## Terminwünsche

Wollen Sie Kurse in der Akademie veranstalten, können Sie unter **[www.modakademie.de](http://www.modakademie.de)** ein Terminwunschformular online ausfüllen und an uns senden.

# Ausstattung

## Schlafräume

Die Akademie verfügt über **40 Schlafräume**, die alle mit Dusche und WC ausgestattet sind. Dies sind im einzelnen:

- 3 Dozenten-Appartements (2 Räume) mit Telefon
- 5 Einzelzimmer mit Telefon
- 32 Mehrbettzimmer

## Arbeitsräume

großzügiger Probe- und Konzertsaal mit Live-Stream-Möglichkeit (Bühne 130 qm, 350 Zuhörerplätze) mit 3 Flügeln, Orgel und Tonstudio

Foyer (185 qm) mit Flügel/Klavier

Saal (180 qm) mit Flügel

8 Seminarräume (16 - 95 qm) mit Flügel/Klavier

9 Übungsräume (4 - 12 qm) mit Klavier

Schallarchiv (ca. 6000 Tonträger)

Bibliothek (Bücher, Noten, Chorbücher)

## Seminartechnik

Digitale Tafeln, Beamer, Dokumentenkamera,  
Tafeln, Flipchart,  
Medienschränke mit audiovisuellen Anlagen,  
Fotokopierer mit Scanfunktion

## Ton- und Film

Die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf verfügt über ein Tonstudio, in dem Konzerte aufgezeichnet werden können. Ausgewählte Konzerte werden live im Internet übertragen.

## Musikinstrumente

Insbesondere sind Instrumente vorhanden, die von Kursteilnehmern schwer mitgebracht werden können. Neben den Tasten- und Schlaginstrumenten sind dies Renaissance- und Barockinstrumente, Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Harfe, Orff-Instrumentarium und Synthesizer.

## Internetzugang

Ein öffentlicher Computer mit kostenfreiem Internetzugang und der Internetzugang per WLAN stehen zur Verfügung.

## Aufenthaltsräume

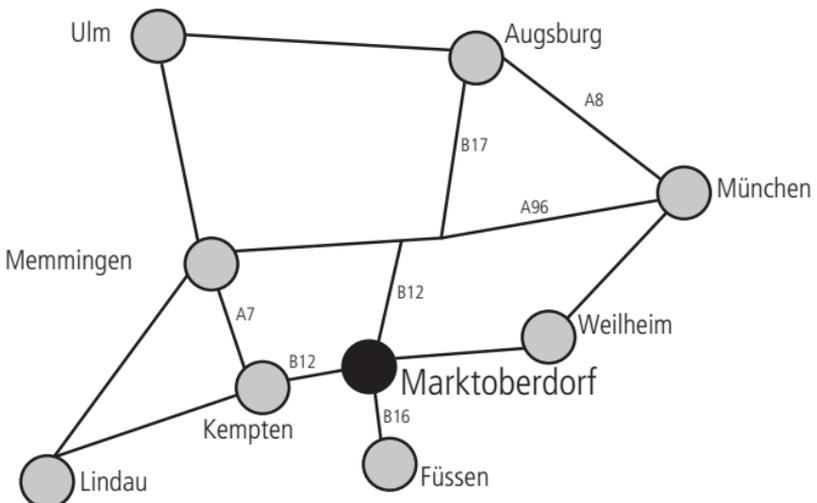
Speiseräume für 120 Personen  
gemütliche Bierstube, Kegelbahn, Tischtennisraum,  
Sauna, Fitnessraum, Fernsehraum

## Freizeitangebote

Die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf liegt, eingebettet in die malerische Voralpenlandschaft, im Herzen des Ostallgäus. Als beliebtes Ferienziel hat die Region viele Ausflugsziele und Sehenswürdigkeiten zu bieten. Nur 30 km entfernt liegen z. B. König Ludwigs Märchenschloss Neuschwanstein und die Allgäuer Alpen. Informationen finden Sie unter [www.allgaeu.de](http://www.allgaeu.de) und [www.touristik-marktoberdorf.de](http://www.touristik-marktoberdorf.de).

**2023 beträgt der Tagessatz für  
Übernachtung und Vollpension voraussichtlich 40 €.**

## So finden Sie zu uns



# Jahresplan geschlossene Kurse 2023

## Januar

6.1. - 8.1.23	Probenwochenende Sinfonisches Blasorchester des AGV
9.1. - 11.1.23	Probentage Bläserklassen Gymnasium Buchloe
11.1. - 13.1.23	Probentage Big Band Gymnasium Lindenberg
20.1. - 22.1.23	Probenwochenende Harmunichs
23.1. - 27.1.23	Probenwoche Berufsfachschule für Musik Dinkelsbühl
27.1. - 29.1.23	Block 2 Dirigierkurs Laienmusik Bayerischer Musikrat
27.1. - 29.1.23	Probenwochenende SBO der Stadtkapelle Dachau

## Februar

3.2. - 5.2.23	Workshop Blasorchester Halfinger Bläserkreis
3.2. - 5.2.23	Probenseminar Städt. Musikschule Starnberg
6.2. - 8.2.23	Probentage Max-Planck-Gymnasium München-Pasing
10.2. - 12.2.23	Probenwochenende cantica nova Holzkirchen
10.2. - 12.2.23	Chorwochenende Isura-Madrigalchor
13.2. - 15.2.23	Musical-Probentage Gymnasium Buchloe
15.2. - 17.2.23	Probentage Otto-von-Taube-Gymnasium Gauting
24.2. - 26.2.23	Probenphase Akademisches Blasorchester München
27.2. - 1.3.23	Probentage Wilhelm-Hausenstein-Gymnasium München

## März

1.3. - 3.3.23	Musiktage Städt. Sophie-Scholl-Gymnasium München
3.3. - 5.3.23	Seminar Verband evangelischer Posaunenchor in Bayern
6.3. - 8.3.23	Probentage Allgäu-Gymnasium Kempten
8.3. - 10.3.23	Musikprobentage Albert-Einstein-Gymnasium München
13.3. - 17.3.23	Probenwoche Berufsfachschule für Musik Krumbach
17.3. - 19.3.23	Probenwochenende Sinfonisches Blasorchester Rain
20.3. - 22.3.23	Probentage Orlando-di-Lasso-Realschule Maisach
20.3. - 22.3.23	Probentage Unterstufenchor Gymnasium Tutzing
27.3. - 29.3.23	Blasorchester Otto-von-Taube-Gymnasium Gauting
27.3. - 29.3.23	Probentage der Realschule Oberding
31.3. - 7.4.23	Dirigierkurse Allgäu-Schwäbischer Musikbund - Phase II

## April

17.4. - 21.4.23	Musikwoche Realschulen Landsberg, Kaufering, Schongau
-----------------	---

## Mai

3.5. - 5.5.23	Bläserklassenleiterlehrgang Teil II des BBMV
5.5. - 7.5.23	Probenwochenende Garchinger Sinfonieorchester
5.5. - 7.5.23	Probenwochenende Regenbogenchor München
8.5. - 10.5.23	Probentage Peutingen-Gymnasium Augsburg
12.5. - 14.5.23	Übungswochenende Akkordeonorchester Weilheim
15.5. - 17.5.23	Probentage Montessori Zentrum Angell Freiburg
17.5. - 21.5.23	Probenwochenende via-nova-chor München
21.5.23	Fortbildung „Popchor“ CBS
22.5. - 25.5.23	Probentage Schubart-Gymnasium Ulm
25.5. - 31.5.23	Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktobderdorf

# Jahresplan geschlossene Kurse 2023

## Juni

12.6. - 14.6.23	Bandwoche Pfaffenwinkel-Realschule Schongau
12.6. - 15.6.23	Orchester- und Bandfahrt Waldorfschule Gröbenzell
14.6. - 16.6.23	Junior-Assistenten Theater Modul 3
16.6. - 18.6.23	Probenwochenende GBO Musikverein Binswangen
16.6. - 18.6.23	Probenwochenende Vokalkreis Cantabile Germering
19.6. - 23.6.23	Probentage Ammersee-Gymnasium Dießen
30.6. - 2.7.23	Probenwochenende MünchenKlang

## Juli

3.7. - 5.7.23	Probentage Freie Waldorfschule Augsburg
3.7. - 5.7.23	Bigbandprobentage Wittelsbacher Gymnasium München
16.7.23	Fortbildung „Popchor“ CBS
18.7. - 21.7.23	Probentage Jazzensembles Pestalozzi-Gymnasium München
24.7. - 26.7.23	Probentage Max-Josef-Stift München

## September

11.9. - 13.9.23	Tubaklassentreffen
18.9. - 20.9.23	Probentage Thomas-Mann-Gymnasium München
20.9. - 22.9.23	Orchesterprobentage Jakob-Brucker-Gymnasium Kaufbeuren
22.9. - 24.9.23	Probenwochenende Kantatenchor München
22.9. - 24.9.23	Probenwochenende Vocal Pals
25.9. - 27.9.23	Chorprobentage Jakob-Brucker-Gymnasium Kaufbeuren
27.9. - 3.10.23	Master Class Gesang Musikfestspiele Königswinkel
28.9. - 3.10.23	Zusatzqualifizierung Musiktherapie Blockwoche II
29.9. - 1.10.23	Chorprobenwochenende Kirchenchor Lohhof

## Oktober

6.10. - 8.10.23	Fortbildung „Popchor“ CBS
9.10. - 12.10.23	Probentage Gymnasium Gröbenzell
13.10. - 15.10.23	Probenwochenende Kammerorchester Weilheim
17.10. - 19.10.23	Musik in der Grundschule für Einsteiger
20.10. - 22.10.23	Probenwochenende Blaskapelle Grafrath-Kottgeisering

## November

3.11. - 5.11.23	Probenwochenende HM-Bigband
6.11. - 10.11.23	Chor- und Orchesterwoche Gymnasium Sankt Ottilien
22.11. - 24.11.23	Musik in der Mittelschule für Einsteiger
22.11. - 24.11.23	Probentage Gymnasium Füssen
27.11. - 1.12.23	Bandworkshop Stephen-Hawking-Schule Neckargemünd

## Dezember

6.12. - 8.12.23	Probentage Werdenfels-Gymnasium Garmisch-Partenkirchen
11.12. - 15.12.23	Probentage Kurt-Huber-Gymnasium Gräfelfing

# Jahresplan offene Kurse 2023

## Januar

2.1. - 6.1.23	Jazz Vocal
2.1. - 6.1.23	Jazz Juniors
6.1.23	Jazz Youngsters
13.1. - 15.1.23	<b>„Meine Chormusik“ mit Roland Büchner</b>
18.1. - 22.1.23	CARPE VOCEM - Arbeitsphase 1

## Februar

11.2.23	<b>„Starthilfe“ für Vereinsfunktionäre</b>
17.2. - 21.2.23	Bayerischer Faschingssalon
17.2. - 21.2.23	Kammermusikseminar

## März

3.3. - 5.3.23	Play Jazz Standards
10.3. - 12.3.23	Frauenchorseminar BSB
10.3. - 12.3.23	Celloensemble
10.3. - 12.3.23	<b>Basiskurs Chorleitung I</b>
17.3. - 19.3.23	Combo Kicks
31.3. - 8.4.23	Dirigierkurs des MON für Blsorchester

## April

4.4. - 8.4.23	Qualifikationskurs / D3-Kurs des MON
21.4. - 23.4.23	Circle Songs, Lied und Arrangement
24.4. - 28.4.23	Marktoberdorfer Klavierakademie

## Mai

5.5. - 7.5.23	Abenteuer Rhythmus
12.5. - 14.5.23	<b>Klavier spielen ohne Noten - Klavierimprovisation</b>
31.5. - 5.6.23	Masterclass Chordirigieren

## Juni

1.6. - 4.6.23	<b>Einführung in die Musiktherapie</b>
5.6. - 11.6.23	Musikferienwoche für Kinder und Jugendliche

## Juli

6.7. - 16.7.23	<b>International Summer Academy for Young Artists</b>
29.7. - 6.8.23	Internationaler Sommerkurs für sinfonisches Blsorchester
29.7. - 6.8.23	<b>wind-richtung'23: Komposition für Blsorchester</b>

# Jahresplan offene Kurse 2023

## August

- 20.8. - 26.8.23 „New York Voices“  
**International Vocal Jazz Camp**  
26.8. - 3.9.23 Dirigierkurs des MON für Blasorchester  
26.8. - 3.9.23 Qualifikationskurse des MON und D3-Prüfung  
für Blasinstrumente und Schlagzeug

## Oktober

- 6.10. - 8.10.23 **Chorleiterkurs C3 - Phase 1**  
13.10. - 15.10.23 Celloensemble  
20.10. - 22.10.23 Kammermusikseminar  
23.10. - 27.10.23 Jazz Vocal  
27.10. - 3.11.23 Registerführerkurs des ASM  
27.10. - 3.11.23 Dirigierkurs des ASM für Blasorchester  
28.10. - 1.11.23 Jazz Juniors

## November

- 1.11.23 Jazz Youngsters  
11.11. - 19.11.23 Bundesmusikwoche 50PLUS  
20.11. - 22.11.23 **Junior-Assistent Ensembleleitung**

## Dezember

- 1.12. - 3.12.23 Dirigierkurs Bayerischer Musikrat  
8.12. - 10.12.23 Streicher-Intensiv-Kurs

**Kursinfos  
& Anmeldung:  
[www.modakademie.de](http://www.modakademie.de)**

## In Zusammenarbeit mit dem Netzwerk Musik in Schwaben

### **Lehrerfortbildung: „Lehrer\*innen singen - Kinder klingen“**

An 10 Seminartagen, verteilt über ein Schuljahr, lernen Lehrer\*innen den natürlichen Umgang mit der eigenen Stimme und mit der Kinderstimme und erwerben die Befähigung zur Leitung von Chorklassen in der Grundschule.

Start der nächsten Kursreihe: Oktober 2023

### **Junior-Assistent\*innen Ensemble-Leitung**

Ziel des Kurses „Junior-Assistent\*innen Ensemble-Leitung“ ist es, die musikpädagogischen Begabungen der Jugendlichen zu fördern und dadurch Impulse für die Wahl eines musikpädagogischen Berufs oder für das ehrenamtliche Engagement in der musikalischen Jugendarbeit in Vereinen und Schulen zu geben.

Kurstermine: 16.1. - 18.1., 29.3. - 31.3.2023

Start des neuen Kurses: 20.11. - 22.11.2023, zwei weitere Phasen 2024

### **Spielen mit der Stimme**

Studierende an Fachakademien für Sozialpädagogik erwerben eine grundsätzliche Befähigung zur Entwicklung der natürlichen Singfähigkeit bei jedem Kind und erlernen Grundlagen zur spielerischen Vermittlung durch Bewegung und Tanz sowie weitere Elemente, um eine individuelle emotionale Ausdrucksgestaltung durch das Singen fördern zu können.

Kurstermine: 16.1. - 17.1., 29.3. - 30.3.2023

Start des neuen Kurses: 28.11. - 29.11.2023, zwei weitere Phasen 2024

### **Chorwerkstatt Schwaben**

Ziel ist die Förderung besonders talentierter und interessierter junger Sängerinnen und Sänger von 12 bis 16 Jahren in ihrer sängerischen Entwicklung durch das Kennenlernen altersgemäßer und attraktiver Chorliteratur. Alle Probentermine werden durch parallele Einzelstimm- bildungseinheiten ergänzt. Ein erfahrenes Dozententeam aus Chorleitern und Stimmbildnern begleitet die Chorwerkstatt Schwaben.

Probenphasen: 8.2. - 10.2., 26.6. - 28.6.2023

### **Chorwerkstatt Schwaben Junior**

Ziel ist die Förderung besonders talentierter und interessierter junger Sängerinnen und Sänger von 10 bis 12 Jahren in ihrer sängerischen Entwicklung durch das Kennenlernen altersgemäßer und attraktiver Chorliteratur.

Probenphase: 10.5. - 12.5.2023

# Wettbewerbe & überregionale Projekte

## Wettbewerbe

- 28.4. - 30.4.23 Internationaler Wettbewerb für Klavier zu sechs oder acht Händen  
24.11.-26.11.23 Landeswettbewerb „Jugend jazzt“ Bayern für Solo und Ensemble

## Überregionale Ensembles

### in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

- 2.1. - 6.1.23 Landes-Jugendjazzorchester Bayern  
29.1. - 3.2.23 Orchester der Gymnasien Schwabens  
8.2. - 10.2.23 Chorwerkstatt Schwaben  
23.3. - 26.3.23 Schwäbische Chorakademie  
10.4. - 16.4.23 Schwäbisches Jugendsinfonieorchester  
17.4. - 21.4.23 Musikwoche der Realschulen Landsberg, Kaufering und Schongau  
21.4. - 23.4.23 Kammermusik-Begabungskurs der Gymnasien Schwabens  
10.5. - 12.5.23 Chorwerkstatt Schwaben Junior  
26.6. - 28.6.23 Chorwerkstatt Schwaben  
4.9. - 10.9.23 Bayerischer Landesjugendchor  
13.9. - 17.9.23 Schwäbische Chorakademie  
23.10.-27.10.23 Landes-Jugendjazzorchester Bayern

**Alle Wettbewerbe  
sind öffentlich -  
Zuhörer\*innen sind  
bei uns herzlich  
willkommen!**

# Qualifizierungen in der Laienmusik

**Ein wichtiger Baustein unserer Akademiearbeit ist die Qualifikation von Multiplikatoren in der Laienmusik. Diese Lehrgänge werden in Zusammenarbeit mit den Fachverbänden der Laienmusik durchgeführt.**

Neu ab 2023 ist der Basislehrgang Chorleitung, den wir in Verbindung mit dem Chorverband Bayerisch Schwaben anbieten. Er wendet sich an interessierte Chorsänger\*innen, die in die Chorleitung einsteigen und grundlegende Fertigkeiten aufbauen wollen. Ebenfalls wird erstmals von uns im Auftrag des Chorverbandes Bayerisch Schwaben der Chorleitungslehrgang durchgeführt. Die erfolgreiche Teilnahme ist Grundlage für die staatliche Anerkennung als Ensembleleiter\*in.

## **Basislehrgang Chorleitung**

In vier Kursphasen werden grundlegende Kenntnisse aufgebaut und gefestigt. Dieser Lehrgang eignet sich auch als Vorbereitungskurs für den Chorleitungslehrgang. Die Teilnahme am Basiskurs wird auf erforderliche Mindeststundenzahl zur Erlangung der staatlichen Anerkennung angerechnet.

Termine:

10.-12.03.2023 I (Orientierungsphase)

21.-23.04.2023 II

12.-14.05.2023 III

23.-25.06.2023 IV (Abschluss)

## **Chorleitungslehrgang**

Termine:

06.-08.10.2023 I (Orientierungsphase)

01.-05.11.2023 II

19.-21.01.2024 III

14.-18.02.2024 IV

## **Lehrgang Kinderchorleitung**

Termine:

12.01. - 15.01.2023 Kursphase II

22.06. - 25.06.2023 Kursphase III

12.10. - 15.10.2023 Kursphase IV

Januar 2024 Kursphase V und Prüfung

# Qualifizierungen in der Laienmusik

## Blasorchesterleitung

Allgäu-Schwäbischer Musikbund (ASM):

31.03. - 07.04.2023	Kursphase II des C3-Kurses
27.10. - 03.11.2023	Kursphase I des C3-Kurses
27.10. - 03.11.2023	Kursphase I für den Kurs zur staatlichen Anerkennung
27.10. - 03.11.2023	Registerführerlehrgang

Musikbund von Ober- und Niederbayern (MON):

31.03. - 08.04.2023	Dirigierkurs
26.08. - 03.09.2023	Dirigierkurs
04.04. - 08.04.2023	D3-Kurs und Prüfung
30.08. - 03.09.2023	D3-Kurs und Prüfung

## Dirigierkurs des Bayerischen Musikrats

27.01. - 29.01.2023	Kursphase II
01.12. - 03.12.2023	Kursphase I



**Jazz Juniors**

2.1. - 6.1.2023

Kurs-Nr. 3

**Kursinhalt:**

Der beliebte Ferientermin für junge Musiker\*innen zwischen 10 und 15 Jahren, die bereits ein Instrument spielen und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musiker\*innen und freies Musizieren ausprobieren möchten. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse am Instrument. Jedes Instrument ist willkommen! Eine Begegnung mit Jazz sollte schon einmal stattgefunden haben, ist aber nicht erforderlich. Es ist nicht nur für Betreuung rund um die Uhr gesorgt, ein entsprechendes Rahmenprogramm sorgt außerhalb des Probenraumes für viel Spaß, Bewegung und Frischluft.

Es geht um Hören, Fühlen und Wahrnehmen von Musik. Die Musik soll ohne Überforderung auf dem jeweiligen Stand der Teilnehmer in der Gruppe erlebt werden. Freies Spiel, Imitieren, Frage- und Antwortübungen und das Beschreiben von Situationen mit Tönen und dem Instrument bereiten den Einstieg in die Improvisation vor. Im Rahmen der Kurse werden sowohl die eigenen Instrumente als auch vielfältiges Perkussionsinstrumentarium sowie Stabspiele eingesetzt. Durch diese, besonders für die Gruppenarbeit geeigneten Instrumente, werden die Teilnehmer in die Situation versetzt, abseits ihrer bisherigen Spielgewohnheiten ihre musikalischen Aktionen neu und bewusst zu überdenken. Die neuen, schnell erlernbaren und anschaulichen Instrumente bieten darüber hinaus die Möglichkeit eines grundlegend neuartigen Musikzugangs. Somit reichen die unterrichtlichen Bemühungen weit über die bloße Aneignung von Wissen und Fertigkeiten hinaus. Der Lernerfolg bei den Jazz Juniors erreicht eine weitreichendere Dimension, als die bloße Beschäftigung mit „Jazz“.

**Zielgruppe:**

Junge Musiker\*innen zwischen 10 und 15 Jahren, die ein Instrument spielen und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musiker\*innen und freies Musizieren ausprobieren möchten.

**Dozenten:**

Dozent\*innen des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

**Veranstalter/  
Anmeldung:**

Landes-Jugendjazzorchester Bayern  
Willi Staud  
c/o Bayerische Musikakademie Marktobderdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktobderdorf  
0 83 42 / 89 83 08  
ljjb@ljjb.de  
www.ljjb.de

## Jazz Vocal

2.1. - 6.1.2023

Kurs-Nr. 2

**Kursinhalt:** Herzlich eingeladen sind fortgeschrittene Sänger und Sängerinnen bis 25 Jahre, die Lust auf Jazz, Singen a cappella und in Combos haben.

Es werden Standards und Vocal-Arrangements erarbeitet. Neben dem Kennenlernen von Stücken aus der traditionellen Jazz- und Popliteratur steht auch das Erarbeiten von Eigenem im Mittelpunkt. Es geht um Stimmbildung, Sprache, Intonation, Stilistik und Improvisation. Der Kurs soll den Teilnehmern praktische Tipps und Hinweise für die Arbeit als Solist\*innen und im Vocalensemble geben.

**Zielgruppe:** Voraussetzung ist der Spaß am Gesang. Die Grundlagen dazu, also sicherer Umgang mit Stimme, Intonation, Notenlesen und Erfahrungen im Jazz sollten vorhanden sein.

**Dozentin:** Anne Czichowsky

**Veranstalter/  
Anmeldung:**

Landes-Jugendjazzorchester Bayern  
Willi Staud  
c/o Bayerische Musikakademie Marktobendorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktobendorf  
0 83 42 / 89 83 08  
ljjb@ljjb.de  
www.ljjb.de

---

## Jazz Youngsters

6.1.2023

Kurs-Nr. 4

**Kursinhalt:** Einsteigertag für 5- bis 9 Jährige

Ganz egal, ob schon ein eigenes Instrument vorhanden ist oder nicht.

Bei den Jazz Youngsters können alle Kinder im Vor- oder Grundschulalter verschiedene Klänge, Rhythmen und Melodien gemeinsam spielen und erleben.

In eintägigen Workshops werden ergänzend zum herkömmlichen Instrumentalunterricht kreative Prozesse angestoßen und Motivation zum Üben nachgetankt.

**Zielgruppe:** 5- bis 9-Jährige

**Dozenten:** Dozent\*innen des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

**Veranstalter/  
Anmeldung:** Landes-Jugendjazzorchester Bayern - Kontaktdaten s.o. 17

Januar



*"Meine Chormusik"*  
mit Roland Büchner

Fortbildungswochenende  
für Chorleiter\*innen  
und Chorsänger\*innen

13. Januar bis 15. Januar 2023

**„Meine Chormusik“ mit Roland Büchner**

13.1. - 15.1.2023

Kurs-Nr. 10

- Kursinhalt:** Ausgewählte Werke aus der Bandbreite der (geistlichen) Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne. Den Schwerpunkt bilden Kompositionen, die von den Teilnehmer\*innen auch mit ihren eigenen Chören gesungen werden können. Sight-reading zum Kennenlernen neuer Werke - die Teilnehmer\*innen bilden dazu den Chor. Tipps zur Methodik und Motivation in der praktischen Chorarbeit.
- Dozent:** Roland Büchner
- Zielgruppe:** Dieser Kurs wendet sich an Chorleiterinnen und Chorleiter sowie erfahrene Sängerinnen und Sänger, die Freude daran haben, Chormusik und verschiedene Wege ihrer Erarbeitung kennen zu lernen und Interesse an Austausch und gemeinsamen Singen haben.
- Veranstalter:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Sängerbund und dem Chorverband Bayerisch-Schwaben
- Anmeldung:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 96 18 0  
info@modakademie.de  
www.modakademie.de



Januar



## CARPE VOCEM - Arbeitsphase 1

18.1. - 22.1.2023

Kurs-Nr. 13

**Kursinhalt:** CARPE VOCEM ist ein a-cappella-Chor, der in Projekten arbeitet. Wir haben Freude daran in jedem Projekt Musik aus unterschiedlichen Stilrichtungen und Epochen kennenzulernen und auszuprobieren. Dabei kombinieren wir bekannte und weniger bekannte Kompositionen und Komponist\*innen zu einem Programm. Pro Programm finden wir uns im Regelfall zu zwei intensiven Arbeitsphasen zusammen. Diese finden jeweils im Abstand von acht bis zwölf Wochen in Musikakademien statt. Den Abschluss jedes Projekts bilden öffentliche Konzerte.

**Zielgruppe:** Wir suchen 25 bis 32 Sängerinnen und Sänger in allen Stimmlagen mit Chorerfahrung, Freude am Singen und intensiven Proben für unser aktuelles Projekt, die zudem Interesse auch an unbekannter Literatur und neuen Arbeitsweisen mitbringen und Lust haben die Stimme weiter zu entwickeln.

**Dozentin:** Sonja Fahrbach

**Veranstalter/  
Anmeldung:** [www.carpe-vocem.de](http://www.carpe-vocem.de)

Februar



Vereinsmanagement:  
**Starthilfe** für  
Vereinsfunktionäre

Samstag, 11. Februar 2023

## „Starthilfe“ für Vereinsfunktionäre

Samstag, 11.2.2023

Kurs-Nr. 27

- Kursinhalt:** Ehrenamtliche im Vorstand eines Musikvereins oder eines Chores stehen vor immer größeren bürokratischen Aufgaben und Herausforderungen. Um diesen Verantwortlichen eine Hilfestellung zu bieten, veranstaltet die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Referat Laienmusik im Bayerischen Musikrat in ihrer Fortbildungsreihe „Vereinsmanagement“ ein Tagesseminar mit dem Titel „Starthilfe für Vereinsvorsitzende“. Hier sollen Hilfestellungen und ein Überblick über aktuelle Themen für Vereinsvorstandschäften dargestellt und erläutert werden. Zum Beispiel:
- Allgemeine Begriffsdefinition - Vereinsrecht
  - Führung: Erste Schritte als neuer Vorstand
  - Recht: Satzungs- und Haftungsrecht
  - Versicherungsschutz
  - Grundzüge des Vereinssteuerrechts
  - GEMA
  - Datenschutz
- Dozent:** Andreas Horber  
Leiter des Referats Laienmusik im Bayerischen Musikrat
- Zielgruppe:** alle Funktionäre in Chor oder Musikverein, besonders Erste Vorsitzende, die neu im Amt sind oder die die behandelten Themen interessieren.  
Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen begrenzt.
- Dauer:** 9:30 Uhr bis 16:30 Uhr
- Gebühren:** 20,- Euro (incl. Verpflegung und Material)
- Veranstalter/  
Anmeldung:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 96 18 0  
info@modakademie.de  
www.modakademie.de

## Bayerischer Faschingssalon

17.2. - 21.2.2023

Kurs-Nr. 30

**Kursinhalt:** Symphonieorchester

**Zielgruppe:** Amateurmusiker\*innen mit Orchestererfahrung

**Programm:** In diesem Orchesterkurs wird ein buntes Programm erarbeitet: Walzer, Märsche, Stücke aus Operetten und mehr. Zum Abschluss findet am Rosenmontag nachmittags ein öffentliches Konzert in Kostümierung statt.

**Dozent:** Lukas Meuli

**Veranstalter/  
Anmeldung:**

Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester  
Frauke Peuker-Hollmann  
Walberlastr. 1  
91077 Neunkirchen  
0 91 34 / 90 85 04  
lblo@freenet.de  
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

.....

## Kammermusikseminar

17.2. - 21.2.2023

Kurs-Nr. 31

**Zielgruppe:** Bestehende Kammermusikensembles

**Dozenten:** Georg Eckle, Raphael Kaspian,  
Magdalene Kautter, Harald Streicher u. a.

**Veranstalter/  
Anmeldung:**

Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester  
Frauke Peuker-Hollmann  
Walberlastr. 1  
91077 Neunkirchen  
0 91 34 / 90 85 04  
lblo@freenet.de  
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

## Jazz Workshop: „Play Jazz Standards VI“

3.3. - 5.3.2022

Kurs-Nr. 35

**Dozent:** Julian Hesse

**Veranstalter/  
Anmeldung:** Allgäuer Jazz Initiative  
Tiny Schmauch  
Kaiser-Max-Str. 34  
87600 Kaufbeuren  
info@allgaeu-jazz.de  
www.allgaeu-jazz.de

---

## Frauenchorseminar

10.3. - 12.3.2023

Kurs-Nr. 39

**Kursinhalt:**

**Zielgruppe:** Interessierte Sängerinnen (aus Frauen- oder gemischten Chören) aus dem Bayerischen Sängerbund (Teilnahme aber auch ohne Mitgliedschaft möglich), die gerne einmal originale Literatur für Frauenchor singen möchten.

**Dozentin:** Katrin Ehmer

**Veranstalter/  
Anmeldung:** Bayerischer Sängerbund  
Hans-Urmiller-Ring 24  
82515 Wolfratshausen  
0 81 71 / 1 01 82  
info@bayerischersaengerbund.de  
www.bayerischersaengerbund.de

---

## Celloensemble

10.3. - 12.3.2023

Kurs-Nr. 40

**Kursinhalt:** Originalliteratur und Bearbeitungen für mehrere Celli

**Zielgruppe:** Amateurmusiker\*innen mit Orchester- oder Kammermusikerfahrung

**Veranstalter/  
Anmeldung:** Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester  
Frauke Peuker-Hollmann  
Walberlastr. 1  
91077 Neunkirchen  
0 91 34 / 90 85 04  
lblo@freenet.de  
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

März



# Basislehrgang Chorleitung

4 Fortbildungswochenenden  
für Chorsänger\*innen

März bis Juni 2023

**Basislehrgang Chorleitung 2023**

10.3. - 12.3.2023

Kurs-Nr. 41

**Kursinhalt:** In vier praxisorientierten Wochenendphasen erlernen Sie das grundlegende Handwerkszeug für die erfolgreiche Chorleitung! Ein engagiertes Dozententeam gibt Dirigierunterricht, zeigt Ihnen, wie Sie Ihren Chor einsingen, trainiert Ihre Stimme und führt Sie in die Welt der Musiklehre ein.

Sie werden nach dem Besuch des Lehrgangs in der Lage sein, die Chorleitung Ihres Chores bei kleineren Auftritten zu vertreten oder die Probenarbeit kreativ zu unterstützen. Der Lehrgang bietet viele Möglichkeiten, gemeinsam mit Gleichgesinnten im geschützten Raum die eigenen Fähigkeiten auszuprobieren und zu trainieren. Ob Stimmbildung, Tipps zum Einstudieren von Chorwerken oder eine Erweiterung Ihrer Literaturkenntnisse – unser Team der Dozent\*innen ist bestrebt, ausgehend von Ihrem Vorwissen, allen Interessen gerecht zu werden. Klavierkenntnisse werden nicht erwartet.

Nutzen Sie die Möglichkeit, Ihre musikalischen Fähigkeiten in der Leitung von Singgruppen und Chören zu vertiefen und erleben Sie inspirierende Wochenenden unter Singenden in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf.

Themen des Lehrgangs sind u.a.: Grundlagen der Chorleitung, Probemethodik, chorische Stimmbildung, Gesangsunterricht, Allgemeine Musiklehre, Musikalisches Hören, Stimmkunde, Repertoire- und Literaturkunde ...

**Termine:** 10.-12.03.2023 I (Orientierungsphase)  
21.-23.04.2023 II  
12.-14.05.2023 III  
23.-25.06.2023 IV (Abschluss)

Die Anmeldung erfolgt zunächst zur ersten Lehrgangsphase (Orientierungsphase), in der sich Teilnehmende und Dozent\*innen kennenlernen. Erst danach erfolgt die Entscheidung zur Teilnahme am weiteren Lehrgang.

**Zielgruppe:** Der Lehrgang wendet sich an alle Interessierten, die in die Chorleitung einsteigen wollen und/oder Beratung und Entscheidungshilfen dafür suchen.

**Dozenten:** Bernhard van Almsick (Seminarleitung/Chorleitung),  
Anke Weinert-Wegmann (Chorleitung),  
Raphael Pitzl (Musiklehre/Gehörbildung),  
Helen van Almsick (Stimmbildung/Gesang)

**Veranstalter:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben

**Anmeldung:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
www.modakademie.de

## Combo Kicks

17.3. - 19.3.2023

Kurs-Nr. 43

### Kursinhalt:

Es geht um das Kennenlernen verschiedenster Stilikarten, Tipps und Kick's für das Zusammenspiel, Improvisation, Harmonielehre, Arrangements, Noten, Literatur, Umgang mit Mikrofon, Verstärker, Technik. Ensembles, die sich für den Wettbewerb Jugend jazzt interessieren, erhalten hier einen umfassenden Einblick und die ideale Vorbereitung. Die Kursinhalte werden sowohl für Einsteiger als auch fortgeschrittene Musiker\*innen angeboten und bauen auf bereits vorhandene Kenntnisse der Teilnehmenden auf. Jedes Instrument ist willkommen!

Es geht um Hören, Fühlen und Wahrnehmen von Musik. Die Musik soll ohne Überforderung auf dem jeweiligen Stand der Teilnehmer in der Gruppe erlebt werden. Freies Spiel, Imitieren, Frage- und Antwortübungen und das Beschreiben von Situationen mit Tönen und dem Instrument eröffnen den Einstieg in die Improvisation.

### Zielgruppe:

Jugendliche jazzinteressierte Ensembles oder einzelne Musiker\*innen, die gerne in einer Band spielen möchten (bis 25 Jahre) und über Notenkenntnisse und elementare Instrumental- oder Gesangsgrundlagen verfügen.

### Dozenten:

Dozent\*innen des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

### Veranstalter/ Anmeldung:

Landes-Jugendjazzorchester Bayern  
Willi Staud  
c/o Bayerische Musikakademie Marktobendorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktobendorf  
0 83 42 / 89 83 08  
ljjb@ljjb.de  
www.ljjb.de

## Dirigierkurs für Blasorchester

- Phasen I-III -

31.3. - 8.4.2023

Kurs-Nr. 55

### Kursinhalt:

Der Dirigierkurs vermittelt grundlegende dirigiertech-  
nische und für die Arbeit im Orchester notwendige  
musikalische Kenntnisse. Nach erfolgreichem Besuch von 3  
jeweils achttägigen Ausbildungsphasen erhält der  
Teilnehmende das Prädikat „Geprüfter Dirigent des  
Bayerischen Blasmusikverbands“. Durch eine weitere Auf-  
bauphase kann die Voraussetzungsprüfung für die  
„Staatl. Anerkennung im Laienmusizieren“ abgelegt  
werden.

Voraussetzung für die Zulassung ist der Abschluss des  
Qualifikationskurses und die bestandene Theorieprüfung  
D3 (Gold) oder der erfolgreiche Abschluss des Registerfüh-  
rerkurses oder das Leistungsabzeichen in Gold (D3) oder  
eine gleichwertige Voraussetzung.

Im Verlauf eines Kalenderjahres finden 2 Lehrgänge statt,  
bei denen jeweils alle Lehrgangsphasen angeboten werden.  
Alle Phasen werden mit einem Test bzw.  
einer Prüfung abgeschlossen, die gegebenenfalls wieder-  
holt werden können. Darüber hinaus sind in einzelnen  
Fächern Hausaufgaben anzufertigen.

Die Teilnehmenden einer Phase bilden eine Klasse und alle  
Klassen zusammen das Lehrgangsorchester. Damit sind alle  
Teilnehmer des Lehrganges für das Orchester verfügbar.  
Praktisches Dirigieren, dem die meiste Zeit des Unterrichts  
gewidmet wird, findet in der I. und II. Phase in der Klasse  
statt und in den Phasen III und IV vor dem gesamten  
Lehrgangsorchester.

### Dozenten:

Gerhard Böck, Ursula Haydl, Franz Kellerer,  
Robert Liebel, Stefan Weber

### Veranstalter/ Anmeldung:

Musikbund von Ober- und Niederbayern  
Sandstr. 31  
80335 München  
0 89 / 48 99 88 01  
info@mon-online.de  
www.mon-online.de

## Qualifikationskurs, D3-Lehrgang und Prüfung

4.4. - 8.4.2023

Kurs-Nr. 56

**Kursinhalt:** Instrumentalfortbildung für Bläser\*innen und Schlagzeuger\*innen. Der Qualifikationskurs ist zwingend Voraussetzung für die D3-Prüfung (Goldenes Leistungsabzeichen) im Musikbund von Ober- und Niederbayern.

- Praktischer Unterricht
- Stärkung instrumentaler und theoretischer Fähigkeiten
- Theorieunterricht
- Gehörbildung
- Orchesterspiel
- Ensemblespiel
- Beratung über den weiteren musikalischen Werdegang
- Fortbildungsmöglichkeiten

**Zielgruppe:** Musiker\*innen, die die D2-Prüfung (Silbernes Leistungsabzeichen) abgelegt haben und die D3-Prüfung ablegen wollen.

**Leitung:** Benedikt Paul u. a.

**Veranstalter/  
Anmeldung:**

Musikbund von Ober- und Niederbayern  
Sandstr. 31  
80335 München  
0 89 / 48 99 88 01  
info@mon-online.de  
www.mon-online.de

**Circle Songs, Lied und Arrangement**

21.4. - 23.4.2023

Kurs-Nr. 61

- Kursinhalt:** Die beiden Grundformen musikalischen Ausdrucks, Gesang und Instrumentalspiel treffen an diesem Wochenende in vielfältiger Weise aufeinander.
- „Circle Songs“, die durch Bobby McFerrin bekannt gewordene „Urform“ des mehrstimmigen Gesangs, werden uns in die Welt der Improvisation entführen. Meist ausgehend von einem einfachen stimmlichen Motiv, entstehen mit der Zeit komplexe Zusammenklänge, die Zugänge zum eigenen kreativen Potential anregen.
- Als zweites Thema wird uns die Entwicklung von instrumentalen Gestaltungsformen mit Orff- und anderen Instrumenten beschäftigen. Über die Improvisation mit rhythmischen und melodischen Bausteinen entwickeln wir einfache Arrangements für das Gruppenmusizieren, erproben Improvisationsmodelle und lernen Liedbegleitungsformen kennen. Und das alles von ganz einfach bis ganz schön groovy.
- Dozenten:** Ari Glage, Frajo Köhle
- Zielgruppe:** Pädagog\*innen aus Grundschulen, weiterführenden Schulen und Musikschulen, in freien Berufen Tätige und andere Interessierte.
- Veranstalter/  
Anmeldung:** Orff-Schulwerkgesellschaft Deutschland  
Andreas Koch  
Auf den Siechen 2b  
34132 Kassel  
0157 / 80 62 35 89  
info@orff-Schulwerk.de  
www.orff-schulwerk.de

**April**

## **Marktoberdorfer Klavierakademie**

24.4. - 28.4.2023

Kurs-Nr. 63

### **Zielgruppe:**

Der Kurs ist geeignet für Schüler\*innen, junge Pianist\*innen, die ein Musikstudium anstreben, für Studierende zur Vorbereitung von Prüfungen und Wettbewerben, für professionelle Pianist\*innen und Lehrende.

Willkommen sind auch „Wiedereinsteiger\*innen“ und Musikliebhaber\*innen, die das Klavierspiel auffrischen wollen.

### **Dozenten:**

Prof. Tomislav Nedelkovic-Baynov u. a.

### **Veranstalter/ Anmeldung:**

Piano Global  
Prof. Tomislav Nedelkovic-Baynov  
Hohnerstr. 11  
78635 Trossingen  
0 74 25 / 9 51 91 01  
TomislavBaynov@aol.com  
www.baynov-piano.de

## **Internationaler Wettbewerb für Klavier zu sechs oder acht Händen**

**28. bis 30. April 2023**

**Anmeldung und Info: [www.  
modakademie.de/piano-competition](http://www.modakademie.de/piano-competition)**



**„Abenteuer Rhythmus“**

5.5. - 7.5.2023

Kurs-Nr. 67

**Kursinhalt:**

Rhythmus macht Spaß – manchmal ist's anstrengend und dann wieder lustvoll einfach – auf jeden Fall ein Abenteuer. An diesem Wochenende werden abwechslungsreiche rhythmus-pädagogische Zugänge für verschiedenste Altersgruppen erprobt und gemeistert. Zwischendurch wird nachgedacht und methodisch-didaktischen Fragestellungen anhand der eigenen Erfahrungen Raum gegeben.

- Modelle der Bodypercussion
- Rhythmusspiele und Koordinationsübungen
- einfache Rhythmen für Trommel (Djembé, Conga etc.) sowie elementares Ensemblespiel mit Kleinperkussioninstrumenten (Glocken, Claves, Rasseln etc.)
- Improvisationsmodelle
- die Bedeutung der Stimme (Rhythmussilben und Trommelsprache) für die rhythmische Entwicklung
- Lieder mit Rhythmusbegleitung
- methodisch-didaktische Aspekte.

Wenn möglich, eigene Trommel (Djembé, Conga oder Cajon) mitbringen, bitte bei der Anmeldung bekanntgeben!

**Dozent:**

Ari Glage

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen, Lehrer\*innen an Schulen und Musikschulen, in freien Berufen Tätige und alle sonstigen Rhythmusbegeisterten.

**Veranstalter/  
Anmeldung:**

Orff-Schulwerkgesellschaft Deutschland  
 Andreas Koch  
 Auf den Siechen 2b  
 34132 Kassel  
 0157 / 80 62 35 89  
 info@orff-Schulwerk.de  
 www.orff-schulwerk.de

Mai



*Klavier spielen  
ohne Noten*

**Klavierimprovisationskurs  
für Ein- und Umsteiger\*innen**

**12.05. bis 14.05.2023**

## „Klavier spielen ohne Noten“ Klavierimprovisationskurs

12.5. - 14.5.2023

Kurs-Nr. 73

**Kursinhalt:** Der Kurs bietet einen Einstieg für alle Klavierspielende, die von den Noten wegkommen möchten und sich einfach ans Klavier setzen möchten, um ihrer Phantasie freien Lauf zu lassen. Stilistisch vielseitig und offen, von klassisch bis Pop, Jazz und freier Improvisation. Darüberhinaus werden Basics in Liedbegleitung vermittelt.

- Grundlagen Klavierimprovisation; „Noten weglegen und los gehts!“
- Freies Spiel, Basis: tonale Improvisation
- Improvisation über Modelle in unterschiedlichen Stilen, Ostinatoimprovisation und Groovepatterns
- Klaviertechnik verbessern: Improvisierte Techniketüden
- Liedbegleitung - Einfache Lieder improvisatorisch begleiten von Volkslied bis Popsong.

**Zielgruppe:** Fortgeschrittene Klavierschüler\*inenn von jung bis alt, Klavierlehrer\*innen, Studierende und Interessierte.  
Maximale Teilnehmerzahl: 12

**Dozent:** Aki Hoffmann  
ist Konzertpianist in Klassik und Jazz, darüberhinaus ist er Spezialist für Improvisation in unterschiedlichen Stilen. Seine bemerkenswerte Vielseitigkeit bringt er sowohl solistisch als auch in der Zusammenarbeit mit anderen Kunstformen wie Tanz, Fotografie, Videoperformance und Film zum Ausdruck. Er unterrichtet Improvisation seit vielen Jahren an unterschiedlichen Institutionen. Derzeit ist er Dozent an der Hochschule der Künste Bern.

**Veranstalter/  
Anmeldung:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 96 18 0  
info@modakademie.de  
www.modakademie.de



## International Master Class for Choral Conductors

31.5. - 5.6.2023

Kurs-Nr. 81

### Kursinhalt:

Im Anschluss an den Internationalen Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf findet eine Internationale Masterclass mit Dirigierwettbewerb statt.

Die Masterclass richtet sich an alle Chordirigent\*innen, die ihre Kenntnisse und ihr Wissen mit herausragenden Expert\*innen auf einem hohen Level verbessern wollen. Die Teilnehmer\*innen sollen bereits einschlägige Erfahrungen im Chordirigieren haben.

Bewerben können sich Interessierte mit einem musikalischen Lebenslauf und einem Video ihres eigenen Dirigats. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 aktive Personen begrenzt. Im Laufe des Kurses finden mehrere Auswahlverfahren statt. Beim finalen Konzert dürfen sich dann ca. 6 - 8 Personen mit ihrem Dirigat präsentieren.

### Dozenten:

Georg Grün (Deutschland), Gary Graden (Schweden), Hyunju Kwon (Südkorea), Assistenz

### Veranstalter/ Anmeldung:

Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf  
Kemptener Str. 4  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 4 20 48 14  
office@modfestivals.org  
www.kammerchorwettbewerb.org



Juni



# Musiktherapie einführung

Einführung in musiktherapeutische  
Arbeitsweisen in Therapie, Pädagogik,  
Heilpädagogik und Medizin

1. bis 4. Juni 2023

**Einführung in die Musiktherapie**

1.6. - 4.6.2023

Kurs-Nr. 82

- Kursinhalt:** Einführung in musiktherapeutische Arbeitsweisen in Therapie, Pädagogik, Heilpädagogik und Medizin
- Definitionen und Grundlagen
  - Klinische Improvisation
  - Einblick in vielfältige Praxisfelder
  - Selbsterfahrung
  - Transfer in das jeweils eigene Methodenrepertoire und Praxisfeld
  - Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- Menschen mit Berufsausbildung in einem pädagogischen, psychologischen, therapeutischen oder künstlerischen Beruf haben anschließend die Möglichkeit, sich bis 2024 in fünf weiteren sechstägigen Blockseminaren und vier eintägigen Arbeitstreffen für musiktherapeutisches Handeln in ihrem Praxisfeld zu qualifizieren und diese Weiterbildung mit einem Zertifikat der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf abzuschließen.
- Zielgruppe:** Personen in einem musikalischen, pädagogischen oder psychosozialen Beruf mit musikalischen Fähigkeiten.
- Dieser Einführungskurs ist offen für alle Interessierten.
- Dozent:** Stefan Flach-Bulwan  
(Musiktherapeut, Hochschuldozent, Fachautor, Supervisor)
- Veranstalter/  
Anmeldung:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 96 18 0  
info@modakademie.de  
www.modakademie.de

Juni



Januar

## Musik-Ferienwoche für Kinder und Jugendliche ab 11 Jahren

5.6. - 11.6.2023

Kurs-Nr. 83

### Kursinhalt:

Der Verband Allgäuer Tonkünstler e.V. veranstaltet zum 21. Mal in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf eine Ferienwoche für Kinder und Jugendliche mit einem reichhaltigen Musik- und Freizeitprogramm. Die musikalischen Schwerpunkte liegen wahlweise bei Kammermusik oder „Mehrhändiger Klaviermusik“. Im Mittelpunkt dieses Ferienkurses stehen gemeinsames Erarbeiten und Spielen von Kammermusik- und kleinen Orchesterwerken sowie Piano-Ensemblemusik.

Eingeladen sind sowohl Einzelteilnehmende als auch feste Gruppen.

Die Dozent\*innen werden die Teilnehmenden entsprechend ihrem Leistungsstand zu Gruppen zusammenstellen. Die Wünsche aus den Anmeldungen werden hierbei nach Möglichkeit berücksichtigt.

Freizeitprogramm:

Wandern, Schwimmen, Ballspiele usw.

### Dozenten:

Cornelia Glassl (Leitung) u. a.

### Veranstalter/ Anmeldung:

Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e. V.  
Gabriele Tluck  
Mundingstr. 4  
86159 Augsburg  
0 82 1 / 71 91 66  
vorsitzende@tkv.de  
www.tkva.de

Juli

# *International Summer Academy for Young Artists*

 Bayerische  
Musikakademie  
Marktoberdorf

 Jugend musiziert



## **MEISTERKURS & KONZERTREIHE 6. - 16. JULI 2023**

BAYERISCHE MUSIKAKADEMIE MARKTOBERDORF

### **DOZENTEN**

KLAVIER | **PROF. WILLEM BRONS**

VIOLINE | **N. N.**

VIOLONCELLO | **PROF. LEONID GOROKHOV**

VIOLA | **PROF. PATRICK JÜDT**

KAMMERMUSIK | **PROF. HATTO BEYERLE**

MUSIKPHYSIOLOGIE | **DR. ALEXANDRA TÜRK-ESPITALIER**

[www.summer-academy-marktoberdorf.de](http://www.summer-academy-marktoberdorf.de)

**International Summer Academy for Young Artists**

6.7. - 16.7.2023

Kurs-Nr. 101

**Kursinhalt:** Solo-Unterricht, Konzerte, Kammermusik, Austausch mit und Kennenlernen von anderen jungen Künstler\*innen.

Der Kurs ist für hochbegabte Spieler\*innen von Violine, Viola, Cello oder Klavier zwischen 14 und 26 Jahren ausgeschrieben. Den Schwerpunkt des Repertoires bilden Werke aus dem 18. und 19. Jahrhundert. In der Hauptsache findet Solo-Unterricht statt, es werden aber auch Kammermusikgruppen gebildet. Jeden Abend finden Konzerte in der Akademie oder in der Region statt. Die Werke für die Konzerte werden vom musikalischen Leiter und den Dozent\*innen auf der Basis eines Vorspiels ausgewählt.

Die Teilnehmenden werden anhand von Demo-Aufnahmen ausgewählt. Die Kurssprachen sind Deutsch und Englisch.

**Dozenten:** N.N. (Violine)  
Prof. Patrick Jüdt (Viola)  
Prof. Leonid Gorokhov (Violoncello)  
Prof. Willem Brons (Klavier)  
Prof. Hatto Beyerle (Kammermusik)  
Alexandra Türk-Espitalier (Angewandte Musikphysiologie)

**Veranstalter:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

**Anmeldung:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 96 18 0  
info@modakademie.de  
www.modakademie.de



## wind-richtung '23 Internationale Sommerakademie für Sinfonisches Blasorchester

29.7. - 6.8.2023

Kurs-Nr. 105

**Kursinhalt:** Die vorrangige Zielsetzung dieses Sommerkurses ist es, interessierten Jugendlichen und Erwachsenen die Begegnung mit sinfonischer Blasmusik auf einem musikalischen Niveau und mit einer Orchesterbesetzung zu bieten, die im Normalfall weit über die Möglichkeiten heimatlicher Musikvereine hinausgehen.

Ihr besonderes Flair erhielten diese Sommerkurse nicht zuletzt durch eine Reihe hochrangiger Gastdirigenten wie Stephen Melillo, Peter Kleine Schaars, Thomas Doss, Philip Wilby, Alexander Veit, Johann Mösenbichler, Patrick Jones, David Kendall, Timothy Reynish, Eugene Corporon, Felix Hauswirth, Pierre Kuijpers, Jan van der Roost, Guy Woolfenden, Marco Pütz, James Barnes, Bert Appermont, Ferrer Ferran, Johannes Stert, Mario Bürki, Thomas Trachsel, Keiron Anderson u. a. die mit anspruchsvoller zeitgenössischer sinfonischer Blasorchesterliteratur nachhaltige Eindrücke hinterließen.

**Zielgruppe:** Da die hier gespielten Werke überwiegend der Höchsthöhe zuzuordnen sind, wird für die Teilnahme eine gründliche, mehrjährige Instrumental- und Orchesterspielausbildung und entsprechende Erfahrung im Orchesterspiel vorausgesetzt.

**Dozenten:** Michael Kummer, Jochen Lorenz u. a.  
Organisation: Lena Lorenz

**Veranstalter/  
Anmeldung:**

Musikbund von Ober- und Niederbayern  
Sandstr. 31  
80335 München  
0 89 / 48 99 88 01  
info@mon.bayern  
www.mon.bayern

Juli/August



*wind-richtung*

# Komposition für Blasorchester

29.7.- 6.8.2023

## wind-richtung '23 Komposition für Blasorchester

29.7. - 6.8.2023

Kurs-Nr. 106

**Kursinhalt:** Interessierte sollen die Gelegenheit erhalten, mit einem renommierten Blasmusikkomponisten intensiv zusammenzu arbeiten, um dadurch neue Erfahrungen zu sammeln und Fähigkeiten in diesem Bereich weiterzuentwickeln.

Hauptbestandteil der Workshoparbeit, die teilweise als Einzelunterricht, teilweise in der Gruppe stattfindet, werden die Grundlagen der Komposition für Bläsergruppen verschiedener Größe und Art sein. Im Verlauf des Workshops soll jeder Teilnehmer sich selbst aktiv kompositorisch betätigen. Die Stücke werden durch die Teilnehmer am „Internationalen Sommerkurs für sinfonisches Blasorchester“ des Musikbundes von Ober- und Niederbayern zum Klingen gebracht werden.

Bereits komponierte Werke können mitgebracht und besprochen werden.

**Dozent:** N.N.

**Zielgruppe:** Voraussetzungen:  
Kenntnisse der Musiktheorie und der Komposition sollen vorhanden sein, der Status eines Musikstudierenden oder ein bereits abgeschlossenes Musikstudium sind nicht erforderlich.

Zum Kurs sind eine Komposition oder eine Skizze für eine Komposition mitzubringen.

**Veranstalter:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Kooperation mit dem Bayerischen Blasmusikverband

**Anmeldung:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 96 18 0  
info@modakademie.de  
www.modakademie.de

August

# NEW YORK VOICES INTERNATIONAL VOCAL JAZZ CAMP



[www.modakademie.de](http://www.modakademie.de)

20.8. - 26.8.2023  
Bayerische Musikakademie  
Marktoberdorf  
Bavaria, Germany

## NEW YORK VOICES INTERNATIONAL VOCAL JAZZ CAMP

20.8. - 26.8.2023

Kurs-Nr. 107

- Kursinhalt:** Im Laufe der Woche haben die Teilnehmenden die Möglichkeit, in Einzelsessions und Masterclasses mit den New York Voices zu arbeiten, in Coachings zur Interpretation und Improvisation, beim Singen in der täglichen „Performance Hour“ und als Teil eines Vocal Jazz Ensembles. Es wird fast jeden Abend Konzerte geben und einen „All Camp Song“, den alle Teilnehmenden gemeinsam singen. Außerdem gibt es eine Frage- und Antwort-Stunde mit den New York Voices sowie ein „Side by Side“-Singen, bei welchem je ein Teilnehmer zusammen mit einem Mitglied der New York Voices singt. Weitere Kursinhalte werden auf die Interessen der Teilnehmenden zugeschnitten.
- Zielgruppe:** Dieses einzigartige Camp ist offen für Schüler\*innen und Studierende, professionelle Musiker\*innen, Chorleiter\*innen und alle, die ihr Wissen im Genre Vocal-Jazz vertiefen und weiterentwickeln möchten. Fest bestehende Vokalensembles sind willkommen und werden zur Teilnahme ermutigt.
- Dozenten:** „New York Voices“: Lauren Kinhan, Darmon Meader, Peter Eldridge und Kim Nazarian  
Zusätzlich zu den New York Voices wird das Dozententeam um langjährige Freund\*innen und Meisterpädagog\*innen ergänzt.
- Veranstalter:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Kooperation mit dem Landes-Jugendjazzorchester Bayern
- Anmeldung:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 96 18 0  
info@modakademie.de  
www.modakademie.de

## Dirigierkurs für Blesorchester

- Phasen I-III -

26.8. - 3.9.2023

Kurs-Nr. 108

**Kursinhalt:** siehe Kurs Nr. 55

**Veranstalter/**

**Anmeldung:**

Musikbund von Ober- und Niederbayern  
Sandstr. 31  
80335 München  
0 89 / 48 99 88 01  
info@mon-online.de  
www.mon-online.de

---

## Qualifikationskurse, D3-Lehrgänge und Prüfung

26.8. - 3.9.2023

Kurs-Nr. 109

**Kursinhalt:**

Instrumentalfortbildung für Bläser\*innen und Schlagzeuger\*innen. Der Qualifikationskurs ist zwingend Voraussetzung für die D3-Prüfung (Goldenes Leistungsabzeichen) im Musikbund von Ober- und Niederbayern.

- Praktischer Unterricht
- Stärkung instrumentaler und theoretischer Fähigkeiten
- Theorieunterricht
- Gehörbildung
- Orchesterspiel
- Ensemblespiel
- Beratung über den weiteren musikalischen Werdegang
- Fortbildungsmöglichkeiten

**Zielgruppe:**

Musiker\*innen, die die D2-Prüfung (Silbernes Leistungsabzeichen) abgelegt haben und die D3-Prüfung ablegen wollen.

**Leitung:**

Benedikt Paul u. a.

**Veranstalter/**

**Anmeldung:**

Musikbund von Ober- und Niederbayern  
Sandstr. 31  
80335 München  
0 89 / 48 99 88 01  
info@mon-online.de  
www.mon-online.de

**Chorleitungslehrgang**

6.10. - 8.10.2023

Kurs-Nr. 123

**Kursinhalt:**

Der Lehrgang befähigt zur eigenverantwortlichen Leitung von Chören. Die dazu erforderlichen Fertigkeiten werden im Lehrgang aufgebaut, vertieft und gefestigt. Dies geschieht u.a. anhand von Chorliteratur unterschiedlicher Epochen und Stile. Im Bereich des chorpraktischen Klavierspiels werden grundlegende Fertigkeiten aufgebaut, die z.B. dazu dienen, Stimmbildungsübungen zu begleiten oder harmonische Zusammenhänge deutlich zu machen.

Die erfolgreiche Teilnahme ist Grundlage für die staatliche Anerkennung als Ensembleleiter\*in.

## Lehrgangsfächer:

- Chorleitung/Probenmethodik und -didaktik
- Stimmbildung/Stimmkunde
- Harmonie- und Satzlehre
- Musikalisches Hören/Blattsingen/Stimmgabel
- Musikgeschichte/Formenlehre/Literaturkunde
- Chorpraktisches Klavierspiel
- Programmgestaltung...

**Zielgruppe:**

Voraussetzung für die Teilnahme sind Kenntnisse der allgemeinen Musiklehre bis hin zu Grundlagen der Harmonielehre, eine entwicklungsfähige Gesangsstimme, chorleiterische Erfahrungen sowie die Möglichkeit, regelmäßig mit einem Chor oder einer Chorgruppe zu arbeiten (ist bei Lehrgangsbeginn nachzuweisen).

## Empfehlung:

Chorsängerinnen und Chorsänger ohne chorleiterische Erfahrungen können diese im Basislehrgang Chorleitung (Kurs-Nr. 41, S. 27) erwerben. Die Teilnahme am Basislehrgang kann auf die Gesamtstundenzahl des Chorleitungslehrgangs angerechnet werden.

**Veranstalter/  
Anmeldung:**

Bayerische Musikakademie Marktobderdorf in Verbindung  
mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktobderdorf  
0 83 42 / 96 18 0  
info@modakademie.de  
www.modakademie.de

## Celloensemble

13.10. - 15.10.2023

Kurs-Nr. 127

**Kursinhalt:** Originalliteratur und Bearbeitungen für mehrere Celli

**Zielgruppe:** Amateurmusiker\*innen mit Orchester- oder Kammermusikerfahrung

**Veranstalter/**

**Anmeldung:**

Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester  
Frauke Peuker-Hollmann  
Walberlastr. 1  
91077 Neunkirchen  
0 91 34 / 90 85 04  
lblo@freenet.de  
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

---

## Kammermusikseminar

20.10. - 22.10.2023

Kurs-Nr. 129

**Kursinhalt:** Kammermusik mit Streich-, Blas- und Tasteninstrumenten. Werke nach Wünschen der Teilnehmer\*innen, ggf. nach Absprache mit den Dozent\*innen. Zur Zusammenstellung der Gruppen werden Vorschläge und Selbstorganisation gerne angenommen.

**Dozenten:** Thomas Hefe, Isabell Schlicht, Stefan Schütz

**Veranstalter/**

**Anmeldung:**

Arbeitsgemeinschaft Münchner Laienorchester  
Rudolf Buchberger  
Lindenfelder Str. 21  
80939 München  
0 89 / 3 23 17 91  
info@amlo.info  
www.amlo.info

## Jazz Vocal

23.10. - 27.10.2023

Kurs-Nr. 132

**Kursinhalt:** Herzlich eingeladen sind fortgeschrittene Sänger und Sängerinnen bis 25 Jahre, die Lust auf Jazz, Singen a cappella und in Combos haben.

Es werden Standards und Vocal-Arrangements erarbeitet. Neben dem Kennenlernen von Stücken aus der traditionellen Jazz- und Popliteratur steht auch das Erarbeiten von Eigenem im Mittelpunkt. Es geht um Stimmbildung, Sprache, Intonation, Stilistik und Improvisation. Der Kurs soll den Teilnehmern praktische Tipps und Hinweise für die Arbeit als Solist und im Vocalensemble geben.

**Zielgruppe:** Voraussetzung ist der Spaß am Gesang. Die Grundlagen dazu, also sicherer Umgang mit Stimme, Intonation, Notenlesen und Erfahrungen im Jazz sollten vorhanden sein.

**Dozentin:** Anne Czichowsky

**Veranstalter/  
Anmeldung:**

Landes-Jugendjazzorchester Bayern  
Willi Staud  
c/o Bayerische Musikakademie Marktobendorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktobendorf  
0 83 42 / 89 83 08  
ljjb@ljjb.de  
www.ljjb.de



## Registerführerlehrgang mit Prüfung

27.10. - 3.11.2023

Kurs-Nr. 135

- Kursinhalt:** Das Ziel des Kurses ist, dass die Teilnehmer\*innen die Grundlagen erwerben, in einem Blasorchester eine Registerprobe leiten zu können. Deshalb wendet sich der Lehrgang an Musiker\*innen, die in ihrem Verein als unterstützende Kraft für den Dirigenten diese Aufgabe übernehmen möchten.
- Zielgruppe:** Musiker\*innen die die Bläseprüfung in Gold (D3) bestanden haben und mindestens 16 Jahre alt sind. Es können auch Seiteneinsteiger\*innen zugelassen werden. Sie müssen eine vergleichbare musikalische Ausbildung nachweisen. Über die Zulassung entscheiden der Bundesdirigent und die Lehrgangsleitung.
- Veranstalter/  
Anmeldung:** Allgäu-Schwäbischer Musikbund  
Hauptstr. 10  
86381 Krumbach-Billenhausen  
0 82 82 / 40 01  
info@asm-online.de  
www.asm-online.de

## Dirigierkurse des ASM für Blasorchester

27.10. - 3.11.2023

Kurs-Nr. 132

**Kursinhalt:** Ziel des Lehrgangs ist die Befähigung, ein Blasorchester eigenverantwortlich leiten zu können. Der Lehrgang wendet sich an aktive Instrumentalist\*innen in Musikvereinen, die sich für den Aufgabenbereich des Dirigenten im Blasorchester interessieren und die Leitung eines Blasorchesters anstreben.

Lehrgangsfächer:

- Dirigieren
- Probenpädagogik
- Gehörbildung
- Harmonielehre
- Allgemeine Musiklehre
- Instrumentenkunde
- Programmgestaltung
- Musikgeschichte
- Formenlehre
- Schlagzeug
- Marschmusik

**Zielgruppe:** Musiker\*innen die die Bläseprüfung in Gold (D3) oder den Registerführerlehrgang oder den Jugendausbilderlehrgang bestanden haben und mindestens 18 Jahre alt sind. Es können auch Seiteneinsteiger\*innen zugelassen werden. Sie müssen eine vergleichbare musikalische Ausbildung nachweisen. Über die Zulassung entscheiden der Bundesdirigent und die Lehrgangsleitung.

**Dozenten:** Franco Hänle, Jürgen Strohwasser, Thomas Wolf  
Manfred Eggensberger u. a.

**Veranstalter/  
Anmeldung:** Allgäu-Schwäbischer Musikbund  
Hauptstr. 10  
86381 Krumbach-Billenhausen  
0 82 82 / 40 01  
info@asm-online.de  
www.asm-online.de

## Jazz Juniors

28.10. - 1.11.2023

Kurs-Nr. 136

### Kursinhalt:

Dieser Kurs ist ein beliebter Ferientermin für junge Musiker\*innen zwischen 10 und 15 Jahren, die bereits ein Instrument spielen und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musikern und freies Musizieren ausprobieren möchten. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse am Instrument. Jedes Instrument ist willkommen!

Eine Begegnung mit Jazz sollte schon einmal stattgefunden haben, ist aber nicht erforderlich. Es ist nicht nur für Betreuung rund um die Uhr gesorgt; ein entsprechendes Rahmenprogramm sorgt außerhalb des Probenraumes für viel Spaß, Bewegung und Frischluft.

Es geht um Hören, Fühlen und Wahrnehmen von Musik. Die Musik soll ohne Überforderung auf dem jeweiligen Stand der Teilnehmer in der Gruppe erlebt werden. Freies Spiel, Imitieren, Frage- und Antwortübungen und das Beschreiben von Situationen mit Tönen und dem Instrument bereiten den Einstieg in die Improvisation vor. Im Rahmen der Kurse werden sowohl die eigenen Instrumente als auch vielfältiges Perkussionsinstrumentarium sowie Stabspiele eingesetzt. Durch diese, besonders für die Gruppenarbeit geeigneten Instrumente, werden die Teilnehmer in die Situation versetzt, abseits ihrer bisherigen Spielgewohnheiten ihre musikalischen Aktionen neu und bewusst zu überdenken. Die neuen, schnell erlernbaren und anschaulichen Instrumente bieten darüber hinaus die Möglichkeit eines grundlegend neuartigen Musikzugangs. Somit reichen die unterrichtlichen Bemühungen weit über die bloße Aneignung von Wissen und Fertigkeiten hinaus. Der Lernerfolg bei den Jazz Juniors erreicht eine weitreichendere Dimension, als die bloße Beschäftigung mit „Jazz“.

### Zielgruppe:

Junge Musiker\*innen zwischen 10 und 15 Jahren, die ein Instrument spielen und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musiker\*innen und freies Musizieren ausprobieren möchten.

### Dozenten:

Dozent\*innen des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

### Veranstalter/ Anmeldung:

Landes-Jugendjazzorchester Bayern  
Willi Staud  
c/o Bayerische Musikakademie Marktobderdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktobderdorf  
0 83 42 / 89 83 08  
ljjb@ljjb.de  
www.ljjb.de

## Jazz Youngsters

1.11.2023

Kurs-Nr. 137

- Kursinhalt:** Einsteigertag für 5- bis 9-Jährige
- Ganz egal, ob schon ein eigenes Instrument vorhanden ist oder nicht.
- Bei den Jazz Youngsters können alle Kinder im Vor- oder Grundschulalter verschiedene Klänge, Rhythmen und Melodien gemeinsam spielen und erleben.
- In eintägigen Workshops werden ergänzend zum herkömmlichen Instrumentalunterricht kreative Prozesse angestoßen und Motivation zum Üben nachgetankt.
- Zielgruppe:** 5- bis 9-Jährige
- Dozenten:** Dozenten des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern
- Veranstalter/  
Anmeldung:** Landes-Jugendjazzorchester Bayern  
Willi Staud  
c/o Bayerische Musikakademie Marktobderdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktobderdorf  
0 83 42 / 89 83 08  
ljjb@ljjb.de  
www.ljjb.de

Alle Infos  
[www.ljjb.de](http://www.ljjb.de)

November



## Bundesmusikwoche 50PLUS

11.11. - 19.11.2023

Kurs-Nr. 141

**Kursinhalt:** Die Bundesmusikwoche 50plus bietet den Teilnehmenden Gelegenheit, musikalische Gemeinschaft in vielen verschiedenen Ensembles zu erleben und anspruchsvolle Werke unter Anleitung professioneller Dozent\*innen zu erarbeiten. Für Kammermusik und andere Freizeitaktivitäten bleibt genug probenfreie Zeit. Die Teilnahme steht allen langjährigen Amateurmusiker\*innen und WiedereinsteigerInnen gleichermaßen offen.

Werkstätten:

- 1a. Sinfonieorchester + Streichorchester + Konzertchor
- 1b. Sinfonieorchester + Holzbläserensemble + Konzertchor
- 1c. Sinfonieorchester + Blechbläserensemble + Konzertchor

2. Blockflötenorchester + Konzertchor  
(Voraussetzung für die Teilnahme sind ausreichende Fähigkeiten auf Tenor- oder Bassblockflöte)

3. Kammerchor + Konzertchor

Zusätzlich bieten alle Dozent\*innen betreute Kammermusik und für die Streicher kostenfreie Einzelkonsultationen an.

**Zielgruppe:** Musiker\*innen über 50 Jahre, die Freude am gemeinsamen Singen und Musizieren haben.

**Dozenten:** Jürgen Bruns, Dr. Georg Corall, Thomas Hofereiter u. a.

**Veranstalter/  
Anmeldung:**

Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester  
Glashütter Str. 101A  
01227 Dresden  
0 35 1 / 8 10 42 38  
bdlo@bdlo.de  
www.bdlo.de

November



## Junior-Assistent Ensembleleitung - Phase I

20.11. - 22.11.2023

Kurs-Nr. 142

**Kursinhalt:** Die Ausbildung zum »Junior-Assistent Ensemble-Leitung« ist ein Angebot für Jugendliche ab 15 Jahren, die Freude an der Musik und deren Vermittlung haben. Ziel des Kurses „Junior-Assistent Ensemble-Leitung“ ist es, die musikpädagogischen Begabungen der Jugendlichen zu fördern und dadurch Impulse für die Wahl eines musikpädagogischen Berufs oder für das ehrenamtliche Engagement in der musikalischen Jugendarbeit in Vereinen und Schulen zu geben.

Im Mittelpunkt der Ausbildung steht die Qualifikation, in Schulorchestern, Chören, Big Bands oder Blasorchestern bei Proben und in Konzerten als Chor- oder Orchesterassistenten mitzuwirken. Auch im Rahmen von Ganztagsangeboten können die ausgebildeten Jugendlichen tätig werden und das Angebot zum Singen und Musizieren mit ihren musikalischen Fähigkeiten bereichern.

Neben der fachlichen Qualifikation sollen das musikalische und das soziale Engagement gefördert und Selbständigkeit und Mitverantwortung gestärkt werden.

Die Kursphasen II und III werden im ersten Halbjahr 2021 stattfinden.

**Zielgruppe:** Jugendliche ab 15 Jahren aus Gymnasien, Vereinen, Musikschulen

**Leitung:** Bernhard van Almsick

**Veranstalter/  
Anmeldung:** Netzwerk Musik in Schwaben  
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 96 18 0  
info@modakademie.de  
www.modakademie.de

November



## Landeswettbewerb „Jugend jazzt“ Bayern für Solo und Ensemble

24.11. - 26.11.2023

Kurs-Nr. 145

**Kursinhalt:** Der Wettbewerb dient der Anregung zum Musizieren und der Förderung des musikalischen Nachwuchses. Neben dem Wettbewerb werden Workshops angeboten und die Teilnehmer können im Jazz-Cafe gemeinsam spielen und jammen. Der Wettbewerb ist öffentlich und Gäste sind jederzeit herzlich willkommen – Eintritt frei!

**Zielgruppe:** Solisten und Ensembles mit Sitz in Bayern

**Veranstalter:** Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen in Kooperation mit der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf und dem Bayerischen Jazzinstitut

**Anmeldung:** Landes-Jugendjazzorchester Bayern  
Willi Staud  
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 89 83 08  
ljjb@ljjb.de  
www.ljjb.de

Mach mit!  
[www.ljjb.de](http://www.ljjb.de)

## Dirigierkurs Bayerischer Musikrat - Phase I

1.12. - 3.12.2023

Kurs-Nr. 149

**Kursinhalt:** Aufgabe des Kurses ist es, ein auf praktischer Erfahrung aufbauendes Wissen zu vermitteln, das die Qualität von Aufführungen verbessern helfen soll - besonders, wenn Chordirigent\*innen mit professionellen Orchestern arbeiten.  
Die Kontrolle bzw. Verbesserung der Schlagtechnik und damit zusammenhängende Probleme wie Auftakt, Fermate, verschiedene Taktarten, Rezitativdirigieren, Takt- und Tempowechsel stehen im Zentrum der Arbeit. Ebenso sollen stilistische, interpretatorische und aufführungspraktische Fragen in den Vordergrund gestellt werden.

**Zielgruppe:** Musiklehrer\*innen aus dem Musikschulbereich, Privatmusiklehrer\*innen, Dirigierstudierende in den Eingangsemestern der Hochschule, Schulmusiker\*innen, Kirchenmusiker\*innen, Absolventen\*innen der Berufsfachschulen für Musik und staatlich anerkannte Dirigenten\*innen.

**Dozent:** Prof. Karl-Heinz Bloemeke

**Veranstalter/  
Anmeldung:**

Bayerischer Musikrat - Referat Laienmusik  
Sandstr. 31  
80335 München  
0 89 / 52 04 64 13  
dirigierkurs@bayerischer-musikrat.de  
www.bayerischer-musikrat.de



## **Streicher-Intensiv-Kurs**

8.12. - 10.12.2023

Kurs-Nr. 151

**Kursinhalt:** Besprechung technischer Schwierigkeiten anhand von beispielhafter Sololiteratur und ausgewählten Orchesterstellen, Verbesserung der Spiel- und Streichtechnik.

**Zielgruppe:** Amateurmusiker\*innen (Violine oder Violoncello), die ihre technischen Fähigkeiten verbessern oder auffrischen wollen.

**Veranstalter/**

**Anmeldung:**

Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester  
Frauke Peuker-Hollmann  
Walberlastr. 1  
91077 Neunkirchen  
0 91 34 / 90 85 04  
lblo@freenet.de  
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

Herausgeber:

Redaktion:

Fotos:

Bayerische Musikakademie Marktobendorf  
Andreas Grandl, Anne Roth  
Matthias Balk, Georg Drexel, Bertram Maria Keller/ICCC,  
Max Kriesmair, Alfred Michel, Anne Roth, Daniel Wetzels, LJB  
Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester  
Bayerischer Musikrat  
Bilder von freepik.com

## Konzerte 2023

Donnerstag, 26. Januar:

**Abschlusskonzert Rock-Pop Klasse der Berufsfachschule  
für Musik Dinkelsbühl**

Donnerstag, 2. Februar:

**Orchester der Gymnasien Schwabens**

Montag, 20. Februar:

**Bayerischer Faschingsalon**

Sonntag, 26. März:

**Sinfonieorchester Marktoberdorf**

Freitag, 31. März:

**„wie es Euch gefällt“**

**Konzert Junior-Assistent Ensembleleitung**

Freitag, 14. April:

**Schwäbisches Jugendsinfonieorchester**

Donnerstag, 27. April:

**Abschlusskonzert Klavierakademie**

Sonntag, 30. April:

**Preisträgerkonzert Internationaler Wettbewerb für Klavier  
zu sechs oder acht Händen**

Donnerstag, 11. Mai:

**Odessa Orchestra & Friends**

Sonntag, 14. Mai:

**Muttertagskonzert Internationaler Kammerchor-  
Wettbewerb Marktoberdorf**

# Konzert

Sonntag, 4. Juni:

**Konzert International Masterclass for Choral Conductors**

**International Summer Academy for Young Artists**

Konzertreihe mit jungen hochbegabten Künstlern

vom 6. Juli bis 16. Juli 2023 in verschiedenen Allgäuer Orten

Sonntag, 9. Juli:

**„Serenade im Schloss“ des Rotary-Clubs Marktoberdorf im Rahmen der International Summer Academy for Young Artists**

Samstag, 15. Juli:

**Abschlusskonzert der International Summer Academy for Young Artists**

Samstag, 22. Juli:

**Romantische Nacht im Schloss**

Samstag, 5. August:

**Abschlusskonzert wind-richtung: Sinfonische Blasmusik**

Sonntag, 20. August

**„New York Voices“**

Samstag, 18. November:

**Abschlusskonzert der „Bundesmusikwoche 50PLUS“**

Freitag, 24. bis Sonntag, 26. November

**Landeswettbewerb „Jugend jazzt“**

# te 2023

## Unsere Förderer:

Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



**Bayerische  
Musikakademie  
Marktoberdorf**

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19 • 87616 Marktoberdorf  
Telefon (0 83 42) 96 18-0  
Telefax (0 83 42) 96 18-59  
info@modakademie.de  
www.modakademie.de