



Bayerische  
Musikakademie  
Marktoberdorf



# Jahresprogramm 2024

#bmm40



*Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Innenhof mit Stadtpfarrkirche St. Martin  
Foto: Alfred Michel*

Liebe Gäste, Freunde und Besucher,

nun bin ich schon mehr als ein Jahr hier in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf und freue mich jeden Tag darüber, mit einem solch großartigen Team in so wunderbarer Umgebung arbeiten zu können. Viele Nutzer unseres Hauses, viele Menschen aus Marktoberdorf und der bayerischen Musikwelt konnte ich in unzähligen Begegnungen kennen lernen und mich mit ihnen über Musik, die Akademie, das bayerische Musikleben und über Gott und die Welt austauschen. Das macht Freude, lenkt den Blick und regt vor allem die eigene Kreativität an.

Sie halten gerade das Jahresprogramm 2024 in Händen. Ein besonderes Jahr, denn wir blicken auf unser 40 jähriges Bestehen. Ein Jubiläum weckt immer auch Erinnerungen und lädt ein, über Vergangenes nachzudenken. Was die Menschen vor uns hier aufgebaut, ausprobiert, verstetigt und weiterentwickelt haben, ist aller Achtung wert. Einige Zahlen dazu finden Sie im Mittelteil dieses Programms. Gleichzeitig geben wir jedes Jahr neue Impulse in das Musikleben unserer Region und Bayerns. Das tun wir durch unsere Kurse und Lehrgänge, die Mitarbeit in unserem weit verzweigten Netzwerk und die vielen Begegnungen hier im Haus.

40 Jahre Bildungsarbeit sind ein Grund zum Feiern. Und das wollen wir vor allem mit Ihnen und den Menschen hier aus der Region tun.

Es wird besondere Konzerte geben, Aktionen zum Mitmachen in unseren Kursen und Lehrgängen und wir hoffen auf viele Geburtstagsständchen, wenn Sie bei uns zu Gast sind.

Unser Hashtag für das Jubiläumsjahr lautet **#bmm40**

Das Jahr 2024 wird sicher spannend. Wir erwarten wieder einmal tolle Gäste, Lehrende und Partner in unserem Haus. Allen ein herzliches Willkommen – wir freuen uns auf Sie.

Ihr  
Bernhard van Almsick  
Künstlerischer Leiter

Infos zur Schlossgeschichte  
finden Sie unter  
**[www.modakademie.de](http://www.modakademie.de)**

## Bayerischer Musikrat

Der Bayerische Musikrat vertritt als Dachverband die gemeinsamen Interessen der am bayerischen Musikleben beteiligten Institutionen, Verbände und Organisationen aus dem Bereich der Musikberufe und des Laienmusizierens in der Öffentlichkeit. In der Bayerischer Musikrat gemeinnützige Projekt GmbH sind die Projekte des Bayerischen Musikrats vereint. Dazu zählen:

- Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
- Bayerischer Landesjugendchor
- Bayerische Orchesterakademie
- Netzwerk Musik in Schwaben
- Digital Stage
- Dirigierkurse Laienmusik
- Europa-Tage der Musik
- Fachtagung Ehrenamt
- Referat Jazz
- Treffen bayerischer Schulchöre
- Verleihung Zelter- und Pro Musica Plaketten
- Bayerischer Staatspreis für Musik

## Förderprogramme

- Begabtenförderung
- Festivalförderung
- Förderung internationaler musikalischer Begegnungen
- Jazzförderung Bayern
- Laienmusikförderung
- Musikförderpreis des Bezirks Schwaben

## Wettbewerbe

- Bayerischer Chorwettbewerb
- Bayerischer Orchesterwettbewerb
- Bayerische Bläserwettbewerbe

Alle Aufgaben und Projekte sind im Internet zu finden:

[www.bayerischer-musikrat.de](http://www.bayerischer-musikrat.de)



Filme über Kurse, Lehrgänge,  
Wettbewerbe uvm. auf unserem  
YouTube Kanal  
**Bayerischer Musikrat**

## Ihre Ansprechpartner\*innen in der Musikakademie

Geschäftsführung:	Jürgen Schwarz
Künstlerische und pädagogische Leitung:	Bernhard van Almsick
Verwaltungsleitung, Kursorganisation:	Andreas Grandl
Rezeption, Sekretariat:	Erika Fasser
Kurssekretariat:	Melanie Müller
Instrumente, Medien- und Tontechnik:	Arno Jauchmann
Hausmeisterei/Bierstube:	Thomas Enzensberger
Haustechnik:	Manfred Wegmann
Öffentlichkeitsarbeit:	Anne Roth
Bibliothek:	Marlies Brenner
Küche/Hauswirtschaft:	Sarah Boßler (Leitung), Marion Aut, Beata Handschuh, Christine Laue, Monika Settele, Lyubomir Tendzhov

### Kursinformationen

Alle Kurse werden gemeinsam von der Bayerischen Musikakademie Marktobderdorf und dem angegebenen Partner veranstaltet.

**Geschlossene Kurse** werden von einzelnen Verbänden und Institutionen in den Räumen der Bayerischen Musikakademie Marktobderdorf durchgeführt. Hierzu werden die Teilnehmer ausschließlich vom durchführenden Partner eingeladen. Nachfolgend finden Sie eine kalendarische Auflistung der geschlossenen Kurse 2024.

**Offene Kurse** sind für alle Interessenten belegbar. Diese Kurse werden jeweils kurz beschrieben. Die Anmeldung dazu ist beim angegebenen Veranstalter möglich. Ausführliche Kursinformationen und die Möglichkeit sich online anzumelden finden Sie auf unserer Homepage unter [www.modakademie.de](http://www.modakademie.de).

### Terminwünsche

Ihre Terminwünsche für das Jahr 2025 senden Sie uns bitte bis zum 29.02.2024 über das entsprechende Formular auf unserer Homepage. Vielen Dank!

# Räume & Ausstattung

## Schlafräume

Die Akademie verfügt über 40 Schlafräume, die alle mit Dusche und WC ausgestattet sind. Dies sind im einzelnen:

- 3 Dozenten-Appartements (je 2 Räume) mit Telefon
- 5 Einzelzimmer mit Telefon
- 32 Mehrbettzimmer

## Arbeitsräume

großzügiger Probe- und Konzertsaal mit Live-Stream-Möglichkeit (Bühne 130 qm, 350 Zuhörerplätze) mit 3 Flügeln, Orgel und Tonstudio

Foyer (185 qm) mit Flügel/Klavier

Probensaal (180 qm) mit Flügel

8 Seminarräume (16 - 95 qm) mit Flügel/Klavier

9 Übungsräume (4 - 12 qm) mit Klavier

Schallarchiv (ca. 6000 Tonträger)

Bibliothek (Bücher, Noten, Chorbücher)

## Seminartechnik

Digitale Tafeln, Dokumentenkamera, Tafeln, Flipcharts, Medienschränke mit audiovisuellen Anlagen, Fotokopierer mit Scanfunktion

## Ton- und Film

Die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf verfügt über ein Tonstudio, in dem Konzerte aufgezeichnet werden können. Ausgewählte Konzerte werden live im Internet übertragen.

## Musikinstrumente

Insbesondere sind Instrumente vorhanden, die von Kursteilnehmern schwer mitgebracht werden können. Neben den Tasten- und Schlaginstrumenten sind dies Renaissance- und Barockinstrumente, Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Harfe, Orff-Instrumentarium und Synthesizer.

## Internetzugang/WLAN

Ein öffentlicher Computer mit kostenfreiem Internetzugang und der Internetzugang per WLAN stehen zur Verfügung.

## Aufenthaltsräume

Speiseräume für 120 Personen

gemütliche Bierstube, Kegelbahn, Tischtennisraum,

Sauna, Fitnessraum, Fernsehraum

## BMM Kurskategorien



**Vokalkurse**



**Instrumentalkurse**



**Chor- und Orchester-  
leitung**



**Musik & Gesundheit**



**Musikpädagogik**



**Musiktheorie  
Komposition  
Arrangement**

Offene Kursangebote unserer Beleger

# Jahresplan geschlossene Kurse 2024

## Januar

- 8.1. - 10.1.24 Probenstage Bläserklassen Gymnasium Buchloe
- 10.1. - 12.1.24 Probenstage Big Band Gymnasium Lindenberg
- 17.1. - 19.1.24 Junior-Assistenten Theater - Modul 1
- 22.1. - 26.1.24 Probenwoche Berufsfachschule für Musik Dinkelsbühl
- 25.1. - 28.1.24 Kinderchorleitung Phase V und Prüfung
- 26.1. - 28.1.24 Chorprobenwochenende Catchatune
- 26.1. - 28.1.24 Block 2 Dirigierkurs Laienmusik Bayerischer Musikrat

## Februar

- 2.2. - 4.2.24 Probenseminar Städt. Musikschule Starnberg
- 4.2.24 Fortbildung „Popchorleitung“ CBS
- 5.2. - 7.2.24 Probenstage I Otto-von-Taube-Gymnasium Gauting
- 13.2. - 18.2.24 Zusatzqualifizierung Musiktherapie Blockwoche III
- 19.2. - 23.2.23 Probenstage Max-Planck-Gymnasium München-Pasing
- 21.2. - 23.2.24 Probenstage II Otto-von-Taube-Gymnasium Gauting
- 23.2. - 25.2.24 Probenphase Akademisches Blasorchester München
- 26.2. - 28.2.24 Probenstage Wilhelm-Hausenstein-Gymnasium München
- 28.2. - 1.3.23 Musikprobenstage Albert-Einstein-Gymnasium München

## März

- 4.3. - 8.3.24 Probenwoche Berufsfachschule für Musik Krumbach
- 8.3. - 10.3.24 Seminar Verband evangelischer Posaunenchor in Bayern
- 11.3. - 13.3.24 Musiktage Städt. Sophie-Scholl-Gymnasium München
- 18.3. - 20.3.24 Probenstage der Realschule Oberding
- 22.3. - 29.3.24 Dirigierkurse Allgäu-Schwäbischer Musikbund

## April

- 8.4. - 12.4.24 Musikwoche Realschulen Landsberg, Kaufering, Schongau
- 15.4. - 17.4.24 Probenstage Orlando-di-Lasso-Realschule Maisach
- 15.4. - 17.4.24 Probenstage Unterstufenchor Gymnasium Tutzing
- 17.4. - 19.4.24 Probenstage Gymnasium Buchloe
- 19.4. - 21.4.24 Prüfung Staatliche Anerkennung ASM
- 26.4. - 28.4.24 Probenwochenende Garching Sinfonieorchester
- 28.4. - 3.5.24 European Chamber Music Academy (ECMA)

## Mai

- 3.5. - 5.5.24 Chorprobenwochenende Kantorei Michaelskirche München
- 13.5. - 16.5.24 Probenstage Peutingen-Gymnasium Augsburg
- 16.5. - 22.5.24 Musica Sacra International 2024
- 22.5. - 26.5.24 Zusatzqualifizierung Musiktherapie Blockwoche IV

## Juni

- 3.6. - 5.6.24 Probenstage Schubart-Gymnasium Ulm
- 7.6. - 9.6.24 Chorwochenende Kantorei Kreuzkirche München-Schwabing
- 10.6. - 14.6.24 Probenstage Ammersee-Gymnasium Dießen
- 17.6. - 19.6.24 Musische Arbeitstage Paul-Klee-Gymnasium Gersthofen
- 21.6. - 23.6.24 Chorprobenwochenende Kirchenchor Perchting
- 28.6. - 30.6.24 Probenwochenende Sinfonisches Blasorchester des AGV



## Juli

- 1.7. - 3.7.24 Bigbandprobentage Wittelsbacher Gymnasium München
- 1.7. - 3.7.24 Probentage Freie Waldorfschule Augsburg
- 16.7. - 19.7.24 Probentage Jazzensembles Pestalozzi-Gymnasium München
- 20.7. - 27.7.24 Proben- und Konzertreise Aachener Kammerchor

## September

- 18.9. - 20.9.24 Orchesterprobentage Jakob-Brucker-Gymnasium Kaufbeuren
- 20.9. - 22.9.24 Chorprobenwochenende Kirchenchor Lohhof
- 23.9. - 25.9.24 Chorprobentage Jakob-Brucker-Gymnasium Kaufbeuren
- 30.9. - 4.10.24 Probenwoche Sinfonieorchester Toneo München

## Oktober

- 1.10. - 6.10.24 Zusatzqualifizierung Musiktherapie Blockwoche V
- 4.10. - 6.10.24 Chorproben Sollner Kantorei
- 8.10. - 10.10.24 Musik in der Mittelschule für Einsteiger
- 14.10.- 17.10.24 Probentage Gymnasium Gröbenzell
- 18.10.- 20.10.24 Probenwochenende HM-Bigband

## November

- 18.11. - 20.11.24 Probentage Gymnasium Füssen
- 20.11. - 22.11.24 Probentage Big Band Gymnasium Kempfenhausen
- 22.11. - 24.11.23 Probenwochenende Stadtkapelle Weilheim
- 26.11. - 28.11.24 Musik in der Grundschule für Einsteiger

## Dezember

- 2.12. - 6.12.24 Bandworkshop Stephen-Hawking-Schule Neckargemünd
- 6.12. - 8.12.24 Philharmoniker Chorprobenwochenende
- 9.12. - 13.12.24 Probentage Kurt-Huber-Gymnasium Gräfelfing

**Geschlossene Kurse** werden von einzelnen Verbänden und Institutionen in den Räumen der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf durchgeführt. Hierzu werden die Teilnehmer ausschließlich vom durchführenden Partner eingeladen.

# Jahresplan offene Kurse 2024

## Januar

3.1. - 7.1.24	Jazz Vocal
3.1. - 7.1.24	Jazz Juniors
7.1.24	Jazz Youngsters
10.1. - 23.3.24	<b>Stimmbildungsgruppen</b>
12.1. - 14.1.24	<b>„Meine Chormusik“ mit Tanja Wawra</b>
17.1. - 21.1.24	CARPE VOCEM - Arbeitsphase 1

## Februar

2.2. - 4.2.24	<b>Basislehrgang Chorleitung I</b>
9.2. - 13.2.24	Sinfonische Orchestertage mit Rosenmontagskonzert
9.2. - 13.2.24	Kammermusikseminar
23.2. - 25.2.24	Circle Songs, Lied und Arrangement
24.2.24	<b>„Starthilfe“ für Vereinsfunktionäre</b>

## März

1.3. - 3.3.24	Jazz Standards VII - Rhythm Changes
1.3. - 3.3.24	Notenlesen auf der Basis der relativen Solmisation I
1.3. - 3.3.24	Combo Kicks
13.3.24	<b>Dorico - Grundlagenseminar</b>
15.3. - 16.3.24	<b>Meisterkurs Chorleitung mit Peter Dijkstra</b>
20.3.24	<b>Dorico - Praxisseminar</b>
22.3. - 30.3.24	Dirigierkurs des MON für Blasorchester

## April

10.4. - 10.7.24	<b>Stimmbildungsgruppen</b>
12.4. - 14.4.24	Celloensemble
19.4. - 21.4.24	Abenteuer Rhythmus
22.4. - 26.4.24	Marktoberdorfer Klavierakademie
26.4. - 28.4.24	<b>Klavier spielen ohne Noten - Klavierimprovisation</b>

## Mai

8.5. - 12.5.24	<b>Workshop mit dem Raschèr Saxophone Quartet</b>
26.5. - 1.6.24	Musikferienwoche für Kinder und Jugendliche

## Juni

7.6. - 9.6.24	<b>Music of the moment</b>
21.6.24	<b>Orientierungstag Lehrgang Steirische Harmonika</b>

## Juli

4.7. - 14.7.24	<b>International Summer Academy for Young Artists</b>
20.7. - 26.7.24	International Piccolo Festival
27.7. - 4.8.24	Internationaler Sommerkurs für sinfonisches Blasorchester
27.7. - 4.8.24	<b>Arrangement für Blasorchester</b>

## August

24.8. - 1.9.24	Dirigierkurs des MON für Blasorchester
24.8. - 1.9.24	Qualifikationskurse des MON und D3-Prüfung für Blasinstrumente und Schlagzeug

## September

14.9.	<b>Start Zertifikatslehrgang Steirische Harmonika</b>
18.9. - 4.12.24	<b>Stimmbildungsgruppen</b>
20.9. - 22.9.24	Celloensemble

## Oktober

8.10. - 11.10.24	Bläserklassenleiterlehrgang Teil 1
18.10. - 20.10.24	Kammermusikseminar AMLO
21.10. - 25.10.24	Jazz Vocal
25.10. - 1.11.24	Registerführerkurs des ASM
25.10. - 1.11.24	Dirigierkurs des ASM für Blasorchester
30.10. - 3.11.24	Jazz Juniors

## November

3.11.24	Jazz Youngsters
9.11.- 17.11.24	Bundesmusikwoche 50plus
25.11.- 26.11.24	<b>Spielen mit der Stimme I</b>
27.11.- 29.11.24	<b>Junior-Assistent Ensembleleitung I</b>

## Dezember

13.12. - 15.12.24	Streicher-Intensiv-Kurs
13.12. - 15.12.24	<b>Dirigierkurs Laienmusik</b>

**Kursinfos  
& Anmeldung:  
[www.modakademie.de](http://www.modakademie.de)**

## **Lehrerfortbildung: „Lehrer\*innen singen - Kinder klingen“**

An 10 Seminartagen, verteilt über ein Schuljahr, lernen Lehrer\*innen den natürlichen Umgang mit der eigenen Stimme und mit der Kinderstimme und erwerben die Befähigung zur Leitung von Chorklassen in der Grundschule.

Start der nächsten Kursreihe: Oktober 2024

## **Junior-Assistent\*innen Ensemble-Leitung**

Ziel des Kurses „Junior-Assistent\*innen Ensemble-Leitung“ ist es, die musikpädagogischen Begabungen der Jugendlichen zu fördern und dadurch Impulse für die Wahl eines musikpädagogischen Berufs oder für das ehrenamtliche Engagement in der musikalischen Jugendarbeit in Vereinen und Schulen zu geben.

Kurstermine: 15.1. - 17.1., 20.3. - 22.3.2024

Start des neuen Kurses: 27.11. - 29.11.2024, zwei weitere Phasen 2025

## **Spielen mit der Stimme**

Studierende an Fachakademien für Sozialpädagogik erwerben eine grundsätzliche Befähigung zur Entwicklung der natürlichen Singfähigkeit bei jedem Kind und erlernen Grundlagen zur spielerischen Vermittlung durch Bewegung und Tanz sowie weitere Elemente, um eine individuelle emotionale Ausdrucksgestaltung durch das Singen fördern zu können.

Kurstermine: 10.1. - 11.1., 18.3. - 19.3.2024

Start des neuen Kurses: 25.11. - 26.11.2024, zwei weitere Phasen 2025

## **Chorwerkstatt Schwaben**

Die Chorwerkstatt Schwaben fördert talentierte und interessierte junge Sängerinnen und Sänger zwischen 12 und 16 Jahren aller Schulformen in ihrer stimmlichen und musikalischen Entwicklung durch das Kennenlernen altersgemäßer und attraktiver Chorliteratur. Pro Jahr finden zwei dreitägige Probenphasen in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf statt. Ein erfahrenes Dozententeam aus Chorleiter\*innen und Stimmbildner\*innen begleitet die Chorwerkstatt Schwaben und fördert dabei die individuellen chormusikalischen Kompetenzen.

Probenphasen: 7.2. - 9.2., 6.5. - 8.5.2024

## Wettbewerbe

29.11.- 1.12.24 Landeswettbewerb „Jugend jazzt“ Bayern  
für Bigband

## Überregionale Ensembles

### in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

- 3.1. - 7.1.24 Landes-Jugendjazzorchester Bayern
- 28.1. - 2.2.24 Orchester der Gymnasien Schwabens
- 7.2. - 9.2.24 Chorwerkstatt Schwaben
- 14.2. - 15.2.24 Kammermusik-Begabungskurs der  
Gymnasien Schwabens
- 14.3. - 17.3.24 Schwäbische Chorakademie
- 1.4. - 7.4.24 Schwäbisches Jugendsinfonieorchester
- 8.4. - 12.4.24 Musikwoche der Realschulen Landsberg,  
Kaufering und Schongau
- 6.5. - 8.5.24 Chorwerkstatt Schwaben
- 20.6. - 23.6.24 Schwäbische Chorakademie
- 2.9. - 8.9.24 Bayerischer Landesjugendchor
- 11.9. - 15.9.24 Schwäbische Chorakademie
- 21.10.-25.10.24 Landes-Jugendjazzorchester Bayern

**Alle Wettbewerbe  
sind öffentlich -  
Zuhörer\*innen sind  
bei uns herzlich  
willkommen!**

# Qualifizierungen in der Laienmusik

**Ein wichtiger Baustein unserer Akademiearbeit ist die Qualifikation von Multiplikatoren in der Laienmusik. Diese Lehrgänge werden in Zusammenarbeit mit den Fachverbänden der Laienmusik durchgeführt.**

Neu ab 2023 ist der Basislehrgang Chorleitung, den wir in Verbindung mit dem Chorverband Bayerisch Schwaben anbieten. Er wendet sich an interessierte Chorsänger\*innen, die in die Chorleitung einsteigen und grundlegende Fertigkeiten aufbauen wollen. Ebenfalls wird erstmals von uns im Auftrag des Chorverbandes Bayerisch Schwaben der Chorleitungslehrgang durchgeführt. Die erfolgreiche Teilnahme ist Grundlage für die staatliche Anerkennung als Ensembleleiter\*in.

## **Basislehrgang Chorleitung**

In vier Kursphasen werden grundlegende Kenntnisse aufgebaut und gefestigt. Dieser Lehrgang eignet sich auch als Vorbereitungskurs für den Chorleitungslehrgang. Die Teilnahme am Basiskurs wird auf die erforderliche Mindeststundenzahl zur Erlangung der staatlichen Anerkennung angerechnet.

Termine:

2.- 4.02.2024 I (Orientierungsphase)

8.-10.03.2024 II

26.-28.04.2024 III

28.-30.06.2024 IV (Abschluss)

## **Chorleitungslehrgang**

Termine:

19.-21.01.2024 III

14.-18.02.2024 IV

19.-21.04.2024 V

14.-16.06.2024 VI

19.-22.09.2024 VII

1.-3.11.2024 VIII

nächster Lehrgang 2025/2026

## **Lehrgang Kinderchorleitung**

Termine:

25.01. - 28.01.2024 Kursphase V und Prüfung

nächster Lehrgang 2025/2026

## Blasorchesterleitung

Allgäu-Schwäbischer Musikbund (ASM):

22.03. - 29.03.2024	Kursphase II der Dirigerkurse
19.04. - 21.04.2024	Prüfung zur Erlangung der staatl. Anerkennung
25.10. - 01.11.2024	Kursphase I des Dirigierkurses
25.10. - 01.11.2024	Registerführerlehrgang

Musikbund von Ober- und Niederbayern (MON):

22.03. - 30.03.2024	Dirigierkurs
24.08. - 01.09.2024	Dirigierkurs
24.08. - 01.09.2024	D3-Kurs und Prüfung

## Dirigierkurs Laienmusik des Bayerischen Musikrats

**2023/2024**

26.01. - 28.01.2024	Kursphase II
---------------------	--------------

**2024/2025**

13.12. - 15.12.2024	Kursphase I
---------------------	-------------

sowie zwei weitere Kursphasen in 2025

## Hochschul-Zertifikatslehrgang Steirische Harmonika

Zweijähriger Zertifikatslehrgang für Harmonikaspieler\*innen und Akkordeonist\*innen mit Alexander Maurer und Katharina Baschinger in Kooperation mit der Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik (Feldkirch/A) und der Berufsfachschule für Musik (Krumbach/D).

20 Arbeitsphasen Online und Präsenz in Marktoberdorf und Feldkirch ab September 2024

siehe auch: Orientierungstag Steirische Harmonika am 21.06.2024

## Jazz Juniors

3.1. - 7.1.2024

Kurs-Nr. 3

### Kursinhalt:

Der beliebte Ferientermin für junge Musiker\*innen zwischen 10 und 15 Jahren, die bereits ein Instrument spielen und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musiker\*innen und freies Musizieren ausprobieren möchten. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse am Instrument. Jedes Instrument ist willkommen! Eine Begegnung mit Jazz sollte schon einmal stattgefunden haben, ist aber nicht erforderlich. Es ist nicht nur für Betreuung rund um die Uhr gesorgt, ein entsprechendes Rahmenprogramm sorgt außerhalb des Probenraumes für viel Spaß, Bewegung und Frischluft.

Es geht um Hören, Fühlen und Wahrnehmen von Musik. Die Musik soll ohne Überforderung auf dem jeweiligen Stand der Teilnehmer in der Gruppe erlebt werden. Freies Spiel, Imitieren, Frage- und Antwortübungen und das Beschreiben von Situationen mit Tönen und dem Instrument bereiten den Einstieg in die Improvisation vor. Im Rahmen der Kurse werden sowohl die eigenen Instrumente als auch vielfältiges Perkussionsinstrumentarium sowie Stabspiele eingesetzt. Durch diese, besonders für die Gruppenarbeit geeigneten Instrumente, werden die Teilnehmer in die Situation versetzt, abseits ihrer bisherigen Spielgewohnheiten ihre musikalischen Aktionen neu und bewusst zu überdenken. Die neuen, schnell erlernbaren und anschaulichen Instrumente bieten darüber hinaus die Möglichkeit eines grundlegend neuartigen Musikzugangs. Somit reichen die unterrichtlichen Bemühungen weit über die bloße Aneignung von Wissen und Fertigkeiten hinaus. Der Lernerfolg bei den Jazz Juniors erreicht eine weitreichendere Dimension, als die bloße Beschäftigung mit „Jazz“.

### Zielgruppe:

Junge Musiker\*innen zwischen 10 und 15 Jahren, die ein Instrument spielen und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musiker\*innen und freies Musizieren ausprobieren möchten.

### Dozenten:

Dozent\*innen des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

### Veranstalter/ Anmeldung:

Landes-Jugendjazzorchester Bayern  
Willi Staud  
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 89 83 08  
ljjb@ljjb.de  
www.ljjb.de



## Jazz Vocal

3.1. - 7.1.2024

Kurs-Nr. 2

### Kursinhalt:

Herzlich eingeladen sind fortgeschrittene Sänger und Sängerinnen bis 25 Jahre, die Lust auf Jazz, Singen a cappella und in Combos haben.

Es werden Standards und Vocal-Arrangements erarbeitet. Neben dem Kennenlernen von Stücken aus der traditionellen Jazz- und Popliteratur steht auch das Erarbeiten von Eigenem im Mittelpunkt. Es geht um Stimmbildung, Sprache, Intonation, Stilistik und Improvisation. Der Kurs soll den Teilnehmern praktische Tipps und Hinweise für die Arbeit als Solist\*innen und im Vocalensemble geben.

### Zielgruppe:

Voraussetzung ist der Spaß am Gesang. Die Grundlagen dazu, also sicherer Umgang mit Stimme, Intonation, Notenlesen und Erfahrungen im Jazz sollten vorhanden sein.

### Dozenten:

Dozent\*innen des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

### Veranstalter/ Anmeldung:

Landes-Jugendjazzorchester Bayern  
Willi Staud  
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 89 83 08  
ljjb@ljjb.de  
www.ljjb.de

## Jazz Youngsters

7.1.2024

Kurs-Nr. 4

### Kursinhalt:

Einsteigertag für 5- bis 9-Jährige

Ganz egal, ob schon ein eigenes Instrument vorhanden ist, oder nicht.

Bei den Jazz Youngsters können alle Kinder im Vor- oder Grundschulalter verschiedene Klänge, Rhythmen und Melodien gemeinsam spielen und erleben.

In eintägigen Workshops werden ergänzend zum herkömmlichen Instrumentalunterricht kreative Prozesse angestoßen und Motivation zum Üben nachgetankt.

### Zielgruppe:

5- bis 9-Jährige

### Dozenten:

Dozent\*innen des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

### Veranstalter/ Anmeldung:

Landes-Jugendjazzorchester Bayern - Kontaktdaten s.o.



*Stimmbildungsgruppen  
für Einsteiger\*innen  
und Fortgeschrittene*

ab Januar 2024

## Stimmbildungsgruppen für Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene

**Kursinhalt:** Seit November 2022 bieten wir wöchentliche Stimmbildungsgruppen an. Mit diesem Angebot wollen wir die vielfältigen sängerischen und chorischen Aktivitäten in der Region fördern und stärken. Die Stimmbildungsgruppen wenden sich an pädagogische Fachkräfte, die ihre stimmliche Präsenz stärken und ausbauen wollen oder Chorleiter\*innen, die ihre eigene sängerische Praxis reflektieren und dafür auch neue Impulse erhalten wollen. Chorsänger\*innen erhalten wichtige Impulse für ihr sängerisches Tun und bauen Kondition für den Choralltag auf. Die Teilnahme erfolgt in der Regel in Präsenz in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf. Zeitgleich besteht die Möglichkeit, online (via Zoom) von zuhause aus teilzunehmen.

Angeboten werden jeweils zwei Gruppen:  
Stimmbildung für Einsteiger\*innen,  
mittwochs 17:00 – 18:00 Uhr  
Dieser Kurs richtet sich an Interessierte, die erstmals an der Gruppe teilnehmen oder Inhalte vertiefen wollen.

Stimmbildung für Fortgeschrittene,  
mittwochs, 18:15 – 19:15 Uhr  
Der Kurs richtet sich an alle Interessierten, die bereits an einer Stimmbildungsgruppe für Einsteiger\*innen teilgenommen haben und nun stimmlich und konditionell mehr gefordert werden wollen.

**Dauer** Die Stimmbildungsgruppen umfassen jeweils ca. zehn aufeinanderfolgende Termine.

**Termine** 10.01. - 23.03. 2024  
10.04. - 10.07. 2024  
18.09. - 04.12. 2024

Der Chorverband Bayerisch-Schwaben fördert die Teilnahme seiner Mitglieder.

**Dozentin** Helen van Almsick, [www.helen-van-alsick.de](http://www.helen-van-alsick.de)

**Veranstalter:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben

**Anmeldung:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 96 18 0  
[info@modakademie.de](mailto:info@modakademie.de)



# "*Meine Chormusik*" mit Tanja Wawra

Fortbildungswochenende  
für Chorleiter\*innen  
und Chorsänger\*innen

12. Januar bis 14. Januar 2024

**„Meine Chormusik“ mit Tanja Wawra**

12.1. - 14.1.2024

Kurs-Nr. 11

- Kursinhalt:** In diesem Kurs stellt die Dozentin Chormusik unterschiedlicher Couleur und Epochen, vom Barock bis zur zeitgenössischen Musik, von der Motette bis zu poppigen Klangeffekten der heutigen Musik vor – immer spannend und immer höchst engagiert. Einiges davon dürfte auch für die eigene Chorpraxis geeignet sein – anderes macht einfach nur Spaß.
- Dozentin:** Tanja Wawra
- Zielgruppe:** Dieser Kurs wendet sich an Chorleiter\*innen sowie erfahrene Sänger\*innen, die Freude daran haben, Chormusik und verschiedene Wege ihrer Erarbeitung kennen zu lernen, die Persönlichkeiten der Chormusik kennen lernen wollen und Interesse an Austausch und gemeinsamem Singen haben.
- Insbesondere richtet sich dieser Kurs auch an Teilnehmende die sich in einer kirchen- oder schulmusikalischen Ausbildung befinden oder an den musikalischen Qualifizierungsmaßnahmen der Verbände teilnehmen.
- Veranstalter:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Sängerbund und dem Chorverband Bayerisch-Schwaben
- Anmeldung:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 96 18 0  
info@modakademie.de  
www.modakademie.de



Impressionen vom Bayerischen Chorwettbewerb 2022  
von Matthias Balk/BMR.

Der nächste Bayerische Chorwettbewerb findet  
wieder 2025 in München statt.

Alle Infos unter  
[www.bayerischer-musikrat.de/wettbewerbe](http://www.bayerischer-musikrat.de/wettbewerbe)



## CARPE VOCEM - Arbeitsphase 1

17.1. - 21.1.2024

Kurs-Nr. 14

- Kursinhalt:** CARPE VOCEM ist ein a-cappella-Chor, der in Projekten arbeitet. Wir haben Freude daran in jedem Projekt Musik aus unterschiedlichen Stilrichtungen und Epochen kennenzulernen und auszuprobieren. Dabei kombinieren wir bekannte und weniger bekannte Kompositionen und Komponist\*innen zu einem Programm. Pro Programm finden wir uns im Regelfall zu zwei intensiven Arbeitsphasen zusammen. Diese finden jeweils im Abstand von acht bis zwölf Wochen in Musikakademien statt. Den Abschluss jedes Projekts bilden öffentliche Konzerte.
- Zielgruppe:** Wir suchen 25 bis 32 Sängerinnen und Sänger in allen Stimmlagen mit Chorerfahrung, Freude am Singen und intensiven Proben für unser aktuelles Projekt, die zudem Interesse auch an unbekannter Literatur und neuen Arbeitsweisen mitbringen und Lust haben, die Stimme weiter zu entwickeln.
- Dozentin:** Sonja Fahrbach
- Veranstalter/  
Anmeldung:** [www.carpe-vocem.de](http://www.carpe-vocem.de)



# Basislehrgang Chorleitung

Vier Fortbildungswochenenden  
für Chorsänger\*innen

Februar bis Juni 2024

In Zusammenarbeit mit



**Chorverband**  
Bayerisch-Schwaben



## Basislehrgang Chorleitung 2024

2.2. - 4.2.2024

Kurs-Nr. 23

### Kursinhalt:

In vier praxisorientierten Wochenendphasen erlernen Sie das grundlegende Handwerkszeug für die erfolgreiche Chorleitung! Ein engagiertes Dozententeam gibt Dirigierunterricht, zeigt Ihnen, wie Sie Ihren Chor einsingen, trainiert Ihre Stimme und führt Sie in die Welt der Musiklehre ein.

Sie werden nach dem Besuch des Lehrgangs in der Lage sein, die Chorleitung Ihres Chores bei kleineren Auftritten zu vertreten oder die Probenarbeit kreativ zu unterstützen. Der Lehrgang bietet viele Möglichkeiten, gemeinsam mit Gleichgesinnten im geschützten Raum die eigenen Fähigkeiten auszuprobieren und zu trainieren. Ob Stimmbildung, Tipps zum Einstudieren von Chorwerken oder eine Erweiterung Ihrer Literaturkenntnisse – unser Team der Dozent\*innen ist bestrebt, ausgehend von Ihrem Vorwissen, allen Interessen gerecht zu werden. Klavierkenntnisse werden nicht erwartet.

Nutzen Sie die Möglichkeit, Ihre musikalischen Fähigkeiten in der Leitung von Singgruppen und Chören zu vertiefen und erleben Sie inspirierende Wochenenden unter Singenden in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf.

Themen des Lehrgangs sind u.a.: Grundlagen der Chorleitung, Probemethodik, chorische Stimmbildung, Gesangsunterricht, Allgemeine Musiklehre, Musikalisches Hören, Stimmkunde, Repertoire- und Literaturkunde ...

### Termine:

02.02. - 04.02.2024 I (Orientierungsphase)

08.03. - 10.03.2024 II

26.04. - 28.04.2024 III

28.06. - 30.06.2024 IV (Abschluss)

Die Anmeldung erfolgt zunächst zur ersten Lehrgangsphase (Orientierungsphase), in der sich Teilnehmende und Dozent\*innen kennenlernen. Erst danach erfolgt die Entscheidung zur Teilnahme am weiteren Lehrgang.

### Zielgruppe:

Der Lehrgang wendet sich an alle Interessierten, die in die Chorleitung einsteigen wollen und/oder Beratung und Entscheidungshilfen dafür suchen.

### Dozent\*innen:

Bernhard van Almsick (Seminarleitung/Chorleitung),  
 Agnes Haßler (Chorleitung),  
 Raphael Pitzl (Musiklehre/Gehörbildung),  
 Helen van Almsick (Stimmbildung/Gesang)

### Veranstalter:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben

### Anmeldung:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
[www.modakademie.de](http://www.modakademie.de)

## Sinfonische Orchestertage mit Rosenmontagskonzert

9.2. - 13.2.2024

Kurs-Nr. 28

**Kursinhalt:** Intensives Erarbeiten eines Konzertprogramms für das Rosenmontags-Konzert in Marktoberdorf mit beliebten Ouvertüren und bekannten Melodien für Sinfonieorchester, u.a. Mozart: Aus der Jupiter-Sinfonie der 1.Satz, Dvorak: Aus der Neuen Welt (Sinfonie Nr. 9) der 4. Satz sowie Ouvertüren von Lehár u.a.

**Zielgruppe:** Mindestalter 18 Jahre, sicheres Beherrschen des Instrumentes und ausreichend Orchestrerfahrung.

**Dozentin:** Clara Wagsteiner

**Veranstalter/  
Anmeldung:**

Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester  
Frauke Peuker-Hollmann  
Walberlastr. 1  
91077 Neunkirchen  
0 91 34 / 90 85 04  
lblo@freenet.de  
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

---

## Kammermusikseminar

9.2. - 13.2.2024

Kurs-Nr. 27

**Kursinhalt:** Technische und musikalische Ausarbeitung vorstudierter Werke

**Zielgruppe:** Bestehende Kammermusikensembles, auch mit Klavier

**Dozent\*innen:** Georg Eckle, Raphael Kaspian, Magdalene Kautter, Thomas Wiesflecker u. a.

**Veranstalter/  
Anmeldung:**

Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester  
Frauke Peuker-Hollmann  
Walberlastr. 1  
91077 Neunkirchen  
0 91 34 / 90 85 04  
lblo@freenet.de  
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

**Circle Songs, Lied und Arrangement**

23.2. - 25.2.2024

Kurs-Nr. 36

**Kursinhalt:**

Die beiden Grundformen musikalischen Ausdrucks, Gesang und Instrumentalspiel treffen an diesem Wochenende in vielfältiger Weise aufeinander.

„Circle Songs“, die durch Bobby McFerrin bekannt gewordene „Urform“ des mehrstimmigen Gesangs, werden uns in die Welt der Improvisation entführen. Meist ausgehend von einem einfachen stimmlichen Motiv, entstehen mit der Zeit komplexe Zusammenklänge, die Zugänge zum eigenen kreativen Potential anregen.

Als zweites Thema wird uns die Entwicklung von instrumentalen Gestaltungsformen mit Orff- und anderen Instrumenten beschäftigen. Über die Improvisation mit rhythmischen und melodischen Bausteinen entwickeln wir einfache Arrangements für das Gruppenmusizieren, erproben Improvisationsmodelle und lernen Liedbegleitungsformen kennen. Und das alles von ganz einfach bis ganz schön groovy.

**Dozenten:**

Ari Glage, Frajo Köhle

**Zielgruppe:**

Pädagog\*innen aus Grundschulen, weiterführenden Schulen und Musikschulen, in freien Berufen Tätige und andere Interessierte.

**Veranstalter/  
Anmeldung:**

Orff-Schulwerkgesellschaft Deutschland  
Andreas Koch  
Auf den Siechen 2b  
34132 Kassel  
0157 / 80 62 35 89  
info@orff-schulwerk.de  
www.orff-schulwerk.de



Vereinsmanagement:

# Starthilfe für Vereinsfunktionäre

Samstag, 24. Februar 2024

**„Starthilfe“ für Vereinsfunktionäre**

Samstag, 24.2.2024

Kurs-Nr. 37

- Kursinhalt:** Ehrenamtliche im Vorstand eines Musikvereins oder eines Chores stehen vor immer größeren bürokratischen Aufgaben und Herausforderungen. Um diesen Verantwortlichen eine Hilfestellung zu bieten, veranstaltet die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Referat Laienmusik im Bayerischen Musikrat in ihrer Fortbildungsreihe „Vereinsmanagement“ ein Tagesseminar mit dem Titel „Starthilfe für Vereinsvorsitzende“. Hier sollen Hilfestellungen und ein Überblick über aktuelle Themen für Vereinsvorstandschaften dargestellt und erläutert werden. Zum Beispiel:
- Allgemeine Begriffsdefinition - Vereinsrecht
  - Führung: Erste Schritte als neuer Vorstand
  - Recht: Satzungs- und Haftungsrecht
  - Versicherungsschutz
  - Grundzüge des Vereinssteuerrechts
  - GEMA
  - Datenschutz
- Dozent:** Andreas Horber  
Leiter des Referats Laienmusik im Bayerischen Musikrat
- Zielgruppe:** Alle Funktionäre in Chor oder Musikverein, besonders Erste Vorsitzende, die neu im Amt sind oder die die behandelten Themen interessieren.  
Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen begrenzt.
- Dauer:** 9:30 Uhr bis 16:30 Uhr
- Kosten:** 25,- Euro (incl. Verpflegung und Material)
- Veranstalter/  
Anmeldung:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 96 18 0  
info@modakademie.de  
www.modakademie.de

## Jazz Workshop: „Play Jazz Standards VII“ - Rhythm Changes

1.3. - 3.3.2024

Kurs-Nr. 42

### Veranstalter/ Anmeldung:

Allgäuer Jazz Initiative  
Tiny Schmauch  
Kaiser-Max-Str. 34  
87600 Kaufbeuren  
info@allgaeu-jazz.de  
www.allgaeu-jazz.de

---

## Combo Kicks

1.3. - 3.3.2024

Kurs-Nr. 43

### Kursinhalt:

Es geht um das Kennenlernen verschiedenster Stilistiken, Tipps und Kicks für das Zusammenspiel, Improvisation, Harmonielehre, Arrangements, Noten, Literatur, Umgang mit Mikrofon, Verstärker, Technik. Ensembles, die sich für den Wettbewerb „Jugend jazzt“ interessieren, erhalten hier einen umfassenden Einblick und die ideale Vorbereitung. Die Kurs-Inhalte werden sowohl für Einsteiger als auch fortgeschrittene Musiker\*innen angeboten und bauen auf bereits vorhandene Kenntnisse der Teilnehmenden auf. Jedes Instrument ist willkommen!

Es geht um Hören, Fühlen und Wahrnehmen von Musik. Die Musik soll ohne Überforderung auf dem jeweiligen Stand der Teilnehmer in der Gruppe erlebt werden. Freies Spiel, Imitieren, Frage- und Antwortübungen und das Beschreiben von Situationen mit Tönen und dem Instrument eröffnen den Einstieg in die Improvisation.

### Zielgruppe:

Jugendliche jazzinteressierte Ensembles oder einzelne Musiker\*innen, die gerne in einer Band spielen möchten (bis 25 Jahre) und über Notenkenntnisse und elementare Instrumental- oder Gesangsgrundlagen verfügen.

### Dozent\*innen:

Dozent\*innen des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

### Veranstalter/ Anmeldung:

Landes-Jugendjazzorchester Bayern  
Willi Staud  
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 89 83 08  
ljjb@ljjb.de  
www.ljjb.de

**Notenlesen auf der Basis der relativen Solmisation I**

1.3. - 3.4.2024

Kurs-Nr. 41

**Notenlesen auf der Basis der relativen Solmisation II**

3.5. - 5.5.2024

Kurs-Nr. 75

**Notenlesen auf der Basis der relativen Solmisation III**

11.10. - 13.10.2024

Kurs-Nr. 125

**Kursinhalt:**

Die Deutsche Kodály Gesellschaft e.V. organisiert regelmäßig Kurse für Kinder und für Erwachsene zum Training des Vom-Blatt-Spielens und -Singens. Das Kursangebot richtet sich an **alle** Musikpädagogen, Instrumentallehrer, Chorleiter, Chorsänger, Musikerzieher (EMP) und musikalisch vorgebildete pädagogische Lehrkräfte, die das Notenlesen auf der Basis der relativen Solmisation erlernen, trainieren und unterrichten möchten.

In der musikerzieherischen Konzeption von Zoltán Kodály, nach der international an vielen fachmusikalischen Institutionen unterrichtet wird, nimmt das Training des Vom-Blatt-Singens einen wichtigen Platz ein. Oberstes Ziel für Kodály ist die Entwicklung des inneren Hörens, das die Grundlage für das sichere Vom-Blatt-Singen bildet und für jede musikalische Praxis unerlässlich ist. Zentrales Hilfsmittel bei der Heranführung an das Vom-Blatt-Singen ist die relative Solmisation. Sie ermöglicht ein sicheres Gespür für Tonabstände und schnelles Erfassen musikalischer Zusammenhänge.

Wir bieten eine vollständige musikalische Ausbildung auf der Basis der relativen Solmisation an.

Die Kurse gliedern sich in den musikalischen Stufen von 1 bis 10.

2024 findet die Ausbildung zu Level 1 (Stufen 1-6) an drei Wochenenden statt (je 10 Stunden).

Der 30-stündige Lehrgang versteht sich als methodische Ergänzung zur Musikausbildung. Ab Stufe 5 sind die Kurse nicht mehr aufbauend sondern frei wählbar konzipiert. Die Wiederholung einzelner Kurse ist möglich.

**Dozentin:**

Kornelia Nawra

**Veranstalter/  
Anmeldung:**

Deutsche Kodály-Gesellschaft e. V.  
Landshoffstr. 24  
81247 München  
info@kodaly.de  
www.kodaly.de

# Grundlagenseminar für das Notationsprogramm Dorico

13.3.2024

Kurs-Nr. 49

**Kursinhalt:** In diesem Seminar geht es um die grundlegende Funktionsweise und Bedienung von Dorico: Konzept und Philosophie von Dorico; 5 Modi; was sind Partien; was ist der Unterschied zwischen Einzel- und Satzspielern; Ein-Fenster-Bedienung; was sind Einblendfelder (Popovers); welche Möglichkeiten der Noteneingabe gibt es; wie erstelle ich ein Layout; Seitenvorlagen; MIDI-Bearbeitung, Wiedergabe; VST-Instrumente, Erstellen eines Mp3s u.v.m.

Nach dem Überblick über die Funktionen geht es in die Praxis. Anhand von Übungen wird das effiziente Eingeben von Noten erlernt und geübt.

Das Seminar wird über Zoom durchgeführt.

**Dozent:** Markus Hartmann

**Zielgruppe:** Das Seminar richtet sich an Musiker\*innen, Komponist\*innen, Arrangeurinnen und Arrangeure, Musiklehrer\*innen an allgemeinbildenden Schulen, wie auch an Instrumentallehrer\*innen gleichermaßen. Neueinsteiger\*innen und Umsteiger\*innen von anderen Musikprogrammen sind herzlich willkommen.

**Dauer:** 18:00 Uhr bis 21:00 Uhr

**Kosten:** 10,- Euro

**Veranstalter/  
Anmeldung:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 96 18 0  
info@modakademie.de  
www.modakademie.de



**DORICO**



## Praxisseminar für das Notationsprogramm Dorico

20.3.2024

Kurs-Nr. 5

**Kursinhalt:** Das Praxisseminar beginnt mit einer kurzen Wiederholung der Inhalte aus dem Grundlagenseminar. Im Anschluss daran wird an einem einfachen Arrangement das Eingeben von Noten und weiteren Notationselementen mithilfe der Eingabefelder (Popovers) geübt: Dynamik, Artikulationen, Tempi, Spielanweisungen, Akkordsymbole, Studierzeichen, Faulenzer, Strichnotation etc. Ebenso wird die Notation von Schlagzeug- und Percussionnoten besprochen. Nach der Eingabe aller Notationselemente wird ein Layout für Partitur und Einzelstimmen erstellt. Selbstverständlich bleibt noch genügend Zeit für die Teilnehmer\*innen, um individuelle Fragen zu stellen.

Das Seminar wird über Zoom durchgeführt.

**Dozent:** Markus Hartmann

**Zielgruppe:** Das Seminar richtet sich an Musiker\*innen, Komponist\*innen, Arrangeurinnen und Arrangeure, Musiklehrer\*innen an allgemeinbildenden Schulen, wie auch an Instrumentallehrer\*innen gleichermaßen. Neueinsteiger\*innen und Umsteiger\*innen von anderen Musikprogrammen sind herzlich willkommen.

**Dauer:** 18:00 Uhr bis 21:00 Uhr

**Kosten:** 10,- Euro

**Veranstalter/  
Anmeldung:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 96 18 0  
info@modakademie.de  
www.modakademie.de

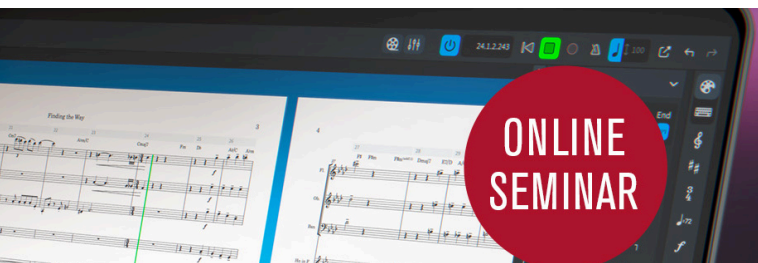


Foto: Astrid Ackermann



# Meisterkurs Chorleitung

mit Peter Dijkstra  
und dem Kammerchor der  
Universität Augsburg

15.-16.03.2024 und 12.-14.04.2024

## Meisterkurs Chorleitung

15.3. - 16.3.2024 und  
12.4. - 14.4.2024

Kurs-Nr. 51  
Kurs-Nr. 62

- Kursinhalt:** In diesem Meisterkurs werden Interpretationsansätze unterschiedlicher Chorwerke erarbeitet sowie Vorstellungen zu Chorklang, Agogik, Artikulation und Tempo entwickelt. Gleichzeitig wird überlegt, wie diese Aspekte in der Probenarbeit umgesetzt werden können. In einem weiteren Schritt wird das Erarbeitete dann mit dem Kammerchor der Universität Augsburg in die Praxis umgesetzt und kann so konkrete Gestalt gewinnen. Darüber hinaus dient dieser Kurs dem kollegialen Austausch und der eigenen Repertoireerweiterung.
- Ablauf:** In der ersten Phase bilden die Teilnehmer\*innen den Übungschor, mit dem, unter der Leitung von Peter Dijkstra, die jeweils spezifischen musikalischen und interpretatorischen Aspekte der einzelnen Chorwerke herausgearbeitet werden und so zu einem tieferen Verständnis der Kurswerke führt. Dazu ist es selbstverständlich, dass alle Teilnehmer\*innen diese schon studiert und vorbereitet haben.  
In der zweiten Phase arbeiten dann ausgewählte Teilnehmer\*innen mit dem Kammerchor der Universität Augsburg unter Anleitung von Peter Dijkstra.
- Dozent:** Peter Dijkstra
- Zielgruppe:** Die ausgewählte Chorliteratur ist von ambitionierten Laien-, Schul- und Kirchenchören gut realisierbar. Daher wendet sich dieser Meisterkurs auch an Chorleiter\*innen, die mit solchen Chören arbeiten und neue Impulse für ihre eigene Arbeit erhalten wollen.  
  
Der Chorverband Bayerisch-Schwaben fördert die Teilnahme seiner Mitglieder.
- Veranstalter:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben
- Anmeldung:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 96 18 0  
info@modakademie.de  
www.modakademie.de

# Dirigierkurs für Blasorchester

## - Phasen I-IV -

22.3. - 30.3.2024

Kurs-Nr. 58

### Kursinhalt:

Der Dirigierkurs vermittelt grundlegende dirigiertech-nische und für die Arbeit im Orchester notwendige musikalische Kenntnisse. Nach erfolgreichem Besuch von 3 jeweils achttägigen Ausbildungsphasen erhält der Teilnehmende das Prädikat „Geprüfter Dirigent des Bayerischen Blasmusikverbands“. Durch eine weitere Aufbauphase kann die Voraussetzungsprüfung für die „Staatl. Anerkennung im Laienmusizieren“ abgelegt werden.

Voraussetzung für die Zulassung ist der Abschluss des Qualifikationskurses und die bestandene Theorieprüfung D3 (Gold) oder der erfolgreiche Abschluss des Registerführerkurses oder das Leistungsabzeichen in Gold (D3) oder eine gleichwertige Voraussetzung.

Im Verlauf eines Kalenderjahres finden 2 Lehrgänge statt, bei denen jeweils alle Lehrgangphasen angeboten werden. Alle Phasen werden mit einem Test bzw. einer Prüfung abgeschlossen, die gegebenenfalls wiederholt werden können. Darüber hinaus sind in einzelnen Fächern Hausaufgaben anzufertigen.

Die Teilnehmenden einer Phase bilden eine Klasse und alle Klassen zusammen das Lehrgangsorchester. Damit sind alle Teilnehmer des Lehrganges für das Orchester verfügbar. Praktisches Dirigieren, dem die meiste Zeit des Unterrichts gewidmet wird, findet in der I. und II. Phase in der Klasse statt und in den Phasen III und IV vor dem gesamten Lehrgangsorchester.

### Dozent\*innen:

Gerhard Böck, Ursula Haydl, Franz Kellerer, Stefan Weber u. a.

### Veranstalter/ Anmeldung:

Musikbund von Ober- und Niederbayern  
Sandstr. 31  
80335 München  
0 89 / 48 99 88 01  
info@mon-online.de  
www.mon-online.de

## Celloensemble

12.4. - 14.4.2024

Kurs-Nr. 63

**Kursinhalt:** Originalliteratur und Bearbeitungen für mehrere Celli

**Zielgruppe:** Amateurmusiker\*innen mit Orchester- oder Kammermusikerfahrung

**Veranstalter/  
Anmeldung:**

Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester  
Frauke Peuker-Hollmann  
Walberlastr. 1  
91077 Neunkirchen  
0 91 34 / 90 85 04  
lblo@freenet.de  
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

---

## „Abenteuer Rhythmus“

19.4. - 21.4.2024

Kurs-Nr. 67

**Kursinhalt:** Rhythmus macht Spaß – manchmal ist's anstrengend und dann wieder lustvoll einfach – auf jeden Fall ein Abenteuer. An diesem Wochenende werden abwechslungsreiche rhythmus-pädagogische Zugänge für verschiedenste Altersgruppen erprobt und gemeistert. Zwischendurch wird nachgedacht und methodisch-didaktischen Fragestellungen anhand der eigenen Erfahrungen Raum gegeben.

- Modelle der Bodypercussion
- Rhythmusspiele und Koordinationsübungen
- einfache Rhythmen für Trommel (Djembé, Conga etc.) sowie elementares Ensemblespiel mit Kleinperkussioninstrumenten (Glocken, Claves, Rasseln etc.)
- Improvisationsmodelle
- die Bedeutung der Stimme (Rhythmussilben und Trommelsprache) für die rhythmische Entwicklung
- Lieder mit Rhythmusbegleitung
- methodisch-didaktische Aspekte.

**Dozent:** Ari Glage

**Zielgruppe:** Erzieher\*innen, Lehrer\*innen an Schulen und Musikschulen, in freien Berufen Tätige und alle sonstigen Rhythmusbegeisterten.

**Veranstalter/  
Anmeldung:**

Orff-Schulwerkgesellschaft Deutschland  
Andreas Koch  
Auf den Siechen 2b  
34132 Kassel  
0157 / 80 62 35 89  
info@orff-schulwerk.de  
www.orff-schulwerk.de

## Marktoberdorfer Klavierakademie

22.4. - 26.4.2024

Kurs-Nr. 70

### Zielgruppe:

Der Kurs ist geeignet für Schüler\*innen, junge Pianist\*innen, die ein Musikstudium anstreben, für Studierende zur Vorbereitung von Prüfungen und Wettbewerben, für professionelle Pianist\*innen und Lehrende.

Willkommen sind auch „Wiedereinsteiger\*innen“ und Musikliebhaber\*innen, die das Klavierspiel auffrischen wollen.

### Dozenten:

Prof. Tomislav Nedelkovic-Baynov u. a.

### Veranstalter/ Anmeldung:

Piano Global e.V.  
Prof. Tomislav Nedelkovic-Baynov  
Hohnerstr. 11  
78635 Trossingen  
0 74 25 / 9 51 91 01  
TomislavBaynov@aol.com  
www.baynov-piano.de



Foto: Georg Drexel/BFSM

# Aktionen zum Mitmachen und Dabeisein

## Offen für Alle

Immer wieder fragen uns Menschen, ob sie mal die Akademie besuchen oder besuchen können. Natürlich geht das bei den öffentlichen Veranstaltungen und Konzerten.

Im Jubiläumsjahr wollen wir auch punktuell unsere Kurse und Seminare für Interessierte aus Marktoberdorf und der Region öffnen und ihnen die Möglichkeit geben, das Geschehen in kleinen öffentlichen Workshops hautnah mitzuerleben.

So können Interessierte zum Beispiel im Rahmen des Basislehrgangs Chorleitung auch einmal selbst ausprobieren, wie es sich anfühlt, wenn man das Dirigieren erlernt (Fr. 02.02.2024, 19:30 Uhr) oder erleben, wie Nachwuchschorleiter, ein neues Chorwerk einstudieren, (So. 18.02.2024, 10:00 – 11:30 Uhr).

Am 5. Juli gibt es einen Vortrag zum Thema Gesundes Musizieren für Amateure und Profis. Er bildet den Auftakt zu einer neuen Kursreihe zum Thema Musik und Gesundheit. Viele weitere Angebote folgen.

Vom 11. bis 13. Oktober laden wir alle Interessierten ein, mit uns die Vertonung der Menschenrechte zu singen. Unter der Leitung des Komponisten Axel Christian Schulz werden wir einige Artikel der AEMR einstudieren und aufführen. Jede/r ist willkommen. Wir wollen einen großen Chor bilden und gemeinsam musikalisch feiern. Am Freitag gibt es in Verbindung mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben einen Workshop für Chorleiter/innen, damit die eingängigen Melodien und Arrangements auch ihren Platz im Repertoire der Chöre finden. Am Samstag werden wir mit allen Interessierten gemeinsam in der Akademie proben und am Sonntagvormittag das Ergebnis in einem offenen Konzertformat präsentieren. Infos zum Projekt unter [www.sing-human-rights.org](http://www.sing-human-rights.org)



Die Infos zu diesen und weiteren Angeboten dazu finden Sie immer auf unserer Homepage, in der Tagespresse und unseren sozialen Medien. Interessierte können sich auch per Mail in eine Liste eintragen ([info@modakademie.de](mailto:info@modakademie.de)) lassen und werden dann von uns über die einzelnen Veranstaltungen informiert.

# #bmm40

# #bmm40

**So 28.04.2024 | 17:00 Uhr Pfarrkirche St. Martin**

## *Geistliches Konzert mit dem Chor des Bayerischen Rundfunks*

mit Werken von Bach, Buchenberg, Martin  
Günter Holzhausen, Violine  
Max Hanft, Orgel  
Chor des Bayerischen Rundfunks  
Peter Dijkstra, Leitung

**Fr 21.06.2024 | 19:30 Uhr**

## *Diatonische Expeditionen*

Katharina Baschinger, Steirische Harmonika  
Theresa Lehner, Hackbrett, Harfe, Gesang  
Alexander Maurer, Steirische Harmonika, Klarinette, Bassklarinette

**So 30.06.2024 | 20:00 Uhr**

## *Greg is Back meets Ostbahngroove*

Die beiden Top-Popchöre aus Bayern gemeinsam auf einer Bühne  
Agnes Haßler und Martin Seiler, Leitung

**Fr 26.07.2024 | 20:30 Uhr**

## *Dido and Aeneas*

Oper in drei Akten von Henry Purcell  
Solisten der Bayerischen Chorakademie  
Aachener Kammerchor, Ltg. Martin te Laak  
La Banda - Orchester auf historischen Instrumenten  
Interkulturelles Ensemble Asyl Art München  
Bernhard van Almsick, Gesamtleitung

19:30 Uhr Frank Ebel, Einführung in Werk und Konzeption



# Jubiläumskonzerte

So 13.10.2024 | 11:00 Uhr

## *Sing Human Rights*

Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte (AEMR)  
im Gospelsound

Interkulturelles Abschlusskonzert der Marktoberdorfer Projektstage in  
Verbindung mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben

Ringstreet Trio München

Niclas Floer, Klavier

Axel Christian Schullz, Komposition und Leitung

So 27.10.2024 | 19:30 Uhr

## *Bläsersound trifft Lyrik*

Bläserensemble Marktoberdorf

Helen van Almsick, Rezitation

Bernhard van Almsick und Simon Behr, Leitung

Sa 23.11.2024 | 19:30 Uhr

## *Klaviermusik zu acht Händen auf vier Flügeln*

Tomislav N. Baynov, Leitung

Änderungen vorbehalten - alle Termine unter [www.modakademie.de](http://www.modakademie.de)

*Die Heimat ist nicht das Land  
sie ist die Gemeinschaft der Gefühle.*

Louis Antoine Saint-Just (1767-94)

# Daten & Fakten (Auswahl)

## Gebäude

- 1984 Eröffnung im ehem. fürstbischöflichen Schloss
- 1996 Eröffnung Erweiterungsbau
- 2013 Inbetriebnahme eines Blockheizkraftwerkes zur Strom- und Wärmeengewinnung
- ab 2017 komplette Umstellung der Beleuchtung auf LED Technik
- 2022 Umstellung auf zentrale Steuerung der gesamten Haustechnik (Heizung, Klima, Lüftung...)

## Personal

1984 Dolf Rabus, Direktor  
1989 Geoffrey Cheeseman, stellv. Direktor  
seit 1999 Jürgen Schwarz, Geschäftsführer  
seit 2005 Andreas Grandl, Kursorganisator,  
seit 2022 Verwaltungsleiter  
2006 Karl Zepnik, künstlerischer Leiter  
seit 2022 Bernhard van Almsick,  
künstlerischer Leiter

## besondere Seminare und Projekte

- 1989 erster Internationaler Kammerchorwettbewerb
- 1990 Internationales Sommer Seminar für Drums und Percussion (seit 1994 „rhythm“)
- 1992 erste Durchführung von Musica Sacra International
- seit 1997 Wettbewerb „Jugend Jazzt“
- seit 2000 International Summer Academy for Young Artists
- seit 2006 Internationaler Wettbewerb für Klavier zu sechs oder acht Händen
- seit 2008 „Unser Weg“ – Am Anfang steht das Singen
- 2007 und 2009 Gastgeber der Chor-Vision der Deutschen Chorjugend
- seit 2023 Basislehrgang Chorleitung
- 2024 erster Hochschul-Zertifikatslehrgang Steirische Harmonika mit der Stella Vorarlberg und der Berufsfachschule für Musik Krumbach

## Die Akademie ist

- seit 2005 in der Trägerschaft der Bayerischer Musikrat Projekt GmbH
- Standort der Projektbüros der Bayerischer Musikrat Projekt GmbH
- Heimstatt des Bayerischen Landesjugendjazzorchesters
- Standort der Schulträgersgesellschaft der Berufsfachschule für Musik Krumbach
- Durchführender Partner des Musikförderpreises des Bezirks Schwaben
- ...

## Statistische Daten

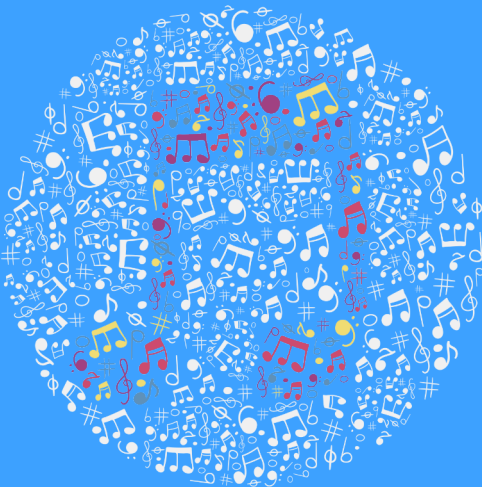
Seit der Gründung 1989 besuchten die Bayerische Musikakademie Marktobendorf mehr als 205.000 Gäste in insgesamt mehr als 667.000 Vollpensionstagen. Es wurden mehr als 6.000 Seminare und Projekte und mehr als 2.000 öffentliche Konzerte durchgeführt. 85 % der Gäste kamen aus Bayern. 56% der Gäste sind Kinder und Jugendliche bis 27 Jahre.

## Ihr Geburtstagsständchen für die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Wir würden uns sehr darüber freuen, wenn Sie unser Jubiläumsjahr mit kleinen Geburtstagsständchen bereichern und so die Vielseitigkeit des musikalischen Geschehens in unserem Haus mit dokumentieren.

Wenn Sie also mit Ihrer Schule, Ihrem Ensemble, Ihrem Chor oder Orchester hier im Hause sind und eine Arbeitsphase durchführen, schicken Sie uns bitte einen kleinen musikalischen Beitrag zu unserem Jubiläum. Ein Ständchen, aufgenommen mit der Handykamera, live und ohne Nachbearbeitung.

Entweder schicken Sie uns das Video per Mail an [socialmedia@modakademie.de](mailto:socialmedia@modakademie.de) oder wir reposten es direkt auf unseren Seiten bei Facebook und Instagram.



designed by  freepik.com  
Grafik von freepik.com

# #bmm40



# *Klavier spielen ohne Noten*

**Klavierimprovisationskurs  
für Ein- und Umsteiger\*innen**

**26. bis 28.04.2024**

## „Klavier spielen ohne Noten“

### Klavierimprovisationskurs

26.4. - 28.4.2024

Kurs-Nr. 72

#### Kursinhalt:

Der Kurs bietet einen Einstieg für alle Klavierspielende, die von den Noten wegkommen möchten und sich einfach ans Klavier setzen möchten, um ihrer Phantasie freien Lauf zu lassen. Stilistisch vielseitig und offen, von klassisch bis Pop, Jazz und freier Improvisation. Darüberhinaus werden Basics der Liedbegleitung vermittelt.

- Grundlagen Klavierimprovisation; „Noten weglegen und los gehts!“
- Freies Spiel, Basis: tonale Improvisation
- Improvisation über Modelle in unterschiedlichen Stilen, Ostinatolimprovisation und Groovepatterns
- Klaviertechnik verbessern: Improvisierte Techniketüden
- Liedbegleitung - Einfache Lieder improvisatorisch begleiten von Volkslied bis Popsong.

#### Zielgruppe:

Fortgeschrittene Klavierschüler\*innen von jung bis alt, Klavierlehrer\*innen, Studierende und Interessierte.  
Maximale Teilnehmerzahl: 12

#### Dozent:

Aki Hoffmann, [www.aki-hoffmann.com](http://www.aki-hoffmann.com)

#### Veranstalter/

#### Anmeldung:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 96 18 0  
[info@modakademie.de](mailto:info@modakademie.de)  
[www.modakademie.de](http://www.modakademie.de)



Foto: Felix Broede

# Raschèr Saxophone Quartet

8. bis 12. Mai 2024

## Workshop mit dem Raschèr Saxophone Quartet

8.5. - 12.5.2024

Kurs-Nr. 79

### Zielgruppe:

Saxophonistinnen und Saxophonisten  
Amateure und Profis

### Kursinhalt:

Das Raschèr Saxophone Quartet legt seit seiner Entstehung großen Wert auf die pädagogische Arbeit mit Saxophonisten auf der ganzen Welt. Diese Tradition wurde vom Gründer des RSQ, Sigurd Raschèr, begründet, der während seiner ausgedehnten Konzerttätigkeit als Solist immer einen Weg fand, auch pädagogisch aktiv zu sein.

In unserem Kurs geht es um Blas- und Fingertechnik, Ansatz, Vibrato und Intonation, um Tonbildung, Interpretation und Gestaltung sowie um Mundstücke, Blätter und vieles mehr.

Unterrichtet wird im offenen Format. Jede/r ist immer auch willkommen im Unterricht der anderen. Neben dem Einzelunterricht gibt es Ensemblespiel und ein Saxophonorchester.

### Dozent\*innen:

Raschèr Saxophone Quartet:  
Iria Garrido Meira, Christine Rall,  
Elliot Riley, Andreas van Zoelen

### Veranstalter/ Anmeldung:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 96 18 0  
info@modakademie.de  
www.modakademie.de

Alle Infos zu den Dozentinnen  
und Dozenten unter  
[www.raschersaxophonequartet.com](http://www.raschersaxophonequartet.com)





## Musik-Ferienwoche für Kinder und Jugendliche ab 11 Jahren

26.5. - 1.6.2024

Kurs-Nr. 84

### Kursinhalt:

Der Tonkünstlerverband veranstaltet zum 24. Mal in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf eine Ferienwoche für Kinder und Jugendliche mit einem reichhaltigen Musik- und Freizeitprogramm. Die musikalischen Schwerpunkte liegen wahlweise bei Kammermusik oder „Mehrhändiger Klaviermusik“. Im Mittelpunkt dieses Ferienkurses stehen gemeinsames Erarbeiten und Spielen von Kammermusik- und kleinen Orchesterwerken sowie Piano-Ensemblemusik.

Eingeladen sind sowohl Einzelteilnehmende als auch feste Gruppen.

Die Dozent\*innen werden die Teilnehmenden entsprechend ihrem Leistungsstand zu Gruppen zusammenstellen. Die Wünsche aus den Anmeldungen werden hierbei nach Möglichkeit berücksichtigt.

Freizeitprogramm:

Wandern, Schwimmen, Ballspiele usw.

### Dozentin:

Cornelia Glassl (Leitung) u. a.

### Veranstalter/ Anmeldung:

Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e. V.  
Gabriele Tluck  
Mundingstr. 4  
86159 Augsburg  
0 82 1 / 71 91 66  
vorsitzende@tkv.de  
www.tkva.de

# Music of the **MOMENT**



## **Kreativität im Chor**

mit Markus Detterbeck

## Music of the moment - Kreativität im Chor

7.6. - 9.6.2024

Kurs-Nr. 88

### Kursinhalt:

An diesem Wochenende erkunden wir gemeinsam verschiedene Wege des kreativen Musizierens mit der Stimme und dem Körper: weg vom Notenbild, weg vom visuellen Fokus, hin zum Hören. Dazu singen wir Melodien, Kanons, Quodlibets und Chormusik aus Europa, Afrika und Lateinamerika und ergänzen diese mit Circle-Songs oder auch live-Arrangements.

Ein wichtiger Aspekt der gemeinsamen Arbeit wird die Frage sein, wie Prozesse freieren Musizierens innerhalb der Chorprobe oder auch im Rahmen eines offenen Singens als Teil eines Konzertes initiiert und angeleitet werden können. Im Mittelpunkt steht immer die Freude am gemeinsamen Singen, ganz nach dem Motto: „Wenn einer alleine singt, ist das einzigartig, wenn viele zusammenklingen, ist das ein unvergessliches Erlebnis!“

Der Workshop im Überblick:

- Aktivierende Start-ups, Körper-Stimme-Bewegung, kreative Stimmklänge
- Rhythmusspiele, Groove...
- Literatur: Songs und Chorstücke aus Europa, Afrika und Lateinamerika, Kanons, Circle-Songs...
- Vielfältige Impulse und Tipps zu Stimme, Rhythmus, Groove, aufeinander Hören...
- Praktische Anleitung für das eigene Chorsingen, Chorleitung und den Musikunterricht

### Dozent:

Markus Detterbeck

### Veranstalter/ Anmeldung:

Chorverband Bayerisch-Schwaben  
Bahnhofstr. 9  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 91 92 11 6  
info@chorverband-cbs.de  
www.chorverband-cbs.de



Fr 21.06.2024 | 19:30 Uhr

*Diatonische Expeditionen*

Katharina Baschinger, Steirische Harmonika

Theresa Lehner, Hackbrett, Harfe, Gesang

Alexander Maurer, Steirische Harmonika, Klarinette, Bassklarinetten

## Hochschul-Zertifikatslehrgang Steirische Harmonika Orientierungstag

21.6.2024

Kurs-Nr. 96

**Kursinhalt:** Zweijähriger Zertifikatslehrgang für Harmonikaspieler\*innen und Akkordeonist\*innen mit Alexander Maurer und Katharina Baschinger in Kooperation mit der Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik (Feldkirch/A) und der Berufsfachschule für Musik (Krumbach/D).

Der Lehrgang erweitert die individuellen künstlerischen und/oder pädagogischen Kompetenzen. Er fördert die Fähigkeiten, verschiedene Musikstile in unterschiedlichen Formaten zu unterrichten, neue Wege der musikalischen Vermittlung zu entwickeln und sich als stilistisch vielseitige\*r Musiker\*in solistisch oder im Ensemble zu präsentieren. Der Lehrgang wird im Rahmen der Kooperation als Hochschullehrgang der Stella Vorarlberg im Ausmaß von 60 ECTS durchgeführt. Er findet berufsbegleitend an Wochenenden in zwölf Online- und acht Präsenzphasen (letztere wechselweise in Marktoberdorf und in Feldkirch) statt.

**Termine:** 21.06.2024 Orientierungstag (Marktoberdorf)

**Lehrgangphasen:** 14/15.09.2024 (Marktoberdorf) · 12/13.10.2024 (Online) · 09/10.11.2024 (Online) · 30.11./01.12.2024 (Feldkirch) · 11/12.01.2025 (Online) · 08/09.02.2025 (Online) · 08/09.03.2025 (Marktoberdorf) 05/06.04.2025 (Online) · 03/04.05.2025 (Online) · 28/29.06.2025 (Feldkirch) · 13/14.09.2025 (Online) · 11/12.10.2025 (Online) · 08/09.11.2025 (Marktoberdorf) · 06/07.12.2025 (Online) · 10/11.01.2026 (Online) · 07/08.02.2026 (Feldkirch) · 07/08.03.2026 (Online) · 8/19.04.2026 (Online) · 16/17.05.2026 (Feldkirch) · 13/14.06.2026 (Marktoberdorf)

**Aufnahme und Zulassung:** Für Interessierte findet am 21.06.2024 von 14 - 17 Uhr ein Orientierungstag in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf statt. Hier stellen sich die Interessenten musikalisch auf ihrem Instrument vor und es werden die Inhalte, Abläufe und organisatorischen Grundlagen des Lehrgangs erläutert. Die verbindliche Aufnahme in den Lehrgang erfolgt erst nach erfolgreicher Teilnahme am Orientierungstag.

**Dozent\*innen:** Alexander Maurer und Katharina Baschinger

**Veranstalter/  
Anmeldung:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 96 18 0  
info@modakademie.de  
www.modakademie.de



# *International Summer Academy for Young Artists*

 Bayerische  
Musikakademie  
Marktoberdorf

 Jugend musiziert



## **MEISTERKURS & KONZERTREIHE 4. - 14. JULI 2024**

BAYERISCHE MUSIKAKADEMIE MARKTOBERDORF

### **DOZENT\*INNEN**

KLAVIER | **PROF. WILLEM BRONS**

VIOLINE | **PROF. LIEKE TE WINKEL**

VIOLONCELLO | **PROF. LEONID GOROKHOV**

VIOLA | **PROF. PATRICK JÜDT**

MUSIKPHYSIOLOGIE | **DR. ALEXANDRA TÜRK-ESPITALIER**

[www.summer-academy-marktoberdorf.de](http://www.summer-academy-marktoberdorf.de)

## International Summer Academy for Young Artists

4.7. - 14.7.2024

Kurs-Nr. 102

- Kursinhalt:** Der Kurs wendet sich an hochbegabte Streicher\*innen und Pianist\*innen zwischen 14 und 26 Jahren. Den Schwerpunkt des Kurses bilden Werke des 18. und 19. Jahrhunderts. Der Fokus der Summer Academy liegt im Solo-Unterricht und der Korrepetition. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, mit den anderen Kursteilnehmer\*innen unter Anleitung Kammermusik zu entdecken und zu erarbeiten. Das Abendprogramm besteht entweder aus Vorträgen und Proben oder aus Konzerten in der Region. Das jeweilige Programm wird dabei vom künstlerischen Leiter auf Vorschlag der jeweiligen Fachdozent\*innen festgelegt. Die Kurssprachen sind Deutsch und Englisch. Interessenten werden anhand von Demo-Aufnahmen ausgewählt.
- Dozent\*innen:** Prof. Lieke te Winkel (Violine)  
Prof. Patrick Jüdt, künstlerische Leitung (Viola)  
Prof. Leonid Gorokhov (Violoncello)  
Prof. Willem Brons (Klavier)  
Dr. Alexandra Türk-Espitalier, MSc (Angewandte Musikphysiologie)
- Korrepetition:** Tamara Elizbarashvili  
Prof. Evgeny Sinaiski  
Prof. Elena Nemtsova
- Veranstalter/  
Anmeldung:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 96 18 0  
info@modakademie.de  
www.modakademie.de

### Vortrag: Gesundes Musizieren für Amateure und Profis

05.07.2024, 19:30 Uhr

Die Freude, die das Musizieren bringt, wird nicht selten durch körperliche und psychische Beschwerden getrübt. Muskuläre Verspannungen, Schmerzen und Aufführungsanxiety gehören zu den häufigsten Problemen bei Musikern und betreffen Amateure und Profis. Im Vortrag werden die typischen Musikererkrankungen erläutert und Strategien aufgezeigt, wie trotz der spezifischen Anforderungen der verschiedenen Instrumente ein beschwerdefreies Musizieren gelingen kann.

**Dozentin:** Dr. Alexandra Türk-Espitalier, MSc

**Zielgruppe:** Der Vortrag richtet sich an alle Interessierten, die sich mit dem Thema Musik und Gesundheit beschäftigen wollen. Er bildet den Auftakt zu einer neuen Veranstaltungsreihe Musik und Gesundheit der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf.

## International Piccolo Festival

20.7. - 26.7.2024

Kurs-Nr. 104

**Kursinhalt:** Das International Piccolo Festival widmet sich dem kleinsten Blasinstrument des Orchesters. Fünf Tage voller Meisterklassen, Vorträge, Workshops, Uraufführungen und Konzerte bringen die lebenswürdige und sinnliche Piccoloflöte zum Strahlen in den höchsten Tönen.

**Zielgruppe:** Das Festival ist offen für alle Piccolo-begeisterten aus der ganzen Welt. Insgesamt werden 25 aktive Teilnehmer zugelassen, die Anmeldung erfolgt ab dem 1. März 2024 über folgende Website:  
[www.internationalpiccolofestival.com](http://www.internationalpiccolofestival.com)

**Dozent\*innen:** Anaïs Benoit (Orchestre des Paris)  
Nicola Maccanti (ehem. Maggio Musicale Fiorentino)  
Marta Rossi (Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma)  
Natalie Schwaabe (Symphonieorchester des BR)  
Thaddeus Watson (ehem. hr-sinfonieorchester)

**Veranstalter/  
Anmeldung:** Pro Piccolo e.V. und International Piccolo Festival  
Effnerstr. 15  
81925 München  
[www.internationalpiccolofestival.com](http://www.internationalpiccolofestival.com)



## 36. Internationale Sommerakademie für Sinfonisches Blasorchester

27.7. - 4.8.2024

Kurs-Nr. 107

- Kursinhalt:** Die vorrangige Zielsetzung dieses Sommerkurses ist es, interessierten Jugendlichen und Erwachsenen die Begegnung mit sinfonischer Blasmusik auf einem musikalischen Niveau und mit einer Orchesterbesetzung zu bieten, die im Normalfall weit über die Möglichkeiten heimatlicher Musikvereine hinausgehen.
- Ihr besonderes Flair erhielten diese Sommerkurse nicht zuletzt durch eine Reihe hochrangiger Gastdirigenten wie Stephen Melillo, Peter Kleine Schaars, Thomas Doss, Philip Wilby, Alexander Veit, Johann Mösenbichler, Patrick Jones, David Kendall, Timothy Reynish, Eugene Corporon, Felix Hauswirth, Pierre Kuijpers, Jan van der Roost, Guy Woolfenden, Marco Pütz, James Barnes, Bert Appermont, Ferrer Ferran, Johannes Stert, Mario Bürki, Thomas Trachsel, Keiron Anderson, Andreas Martin Hofmeir u. a. die mit anspruchsvoller zeitgenössischer sinfonischer Blasorchesterliteratur nachhaltige Eindrücke hinterließen.
- Zielgruppe:** Da die hier gespielten Werke überwiegend der Höchsthöhe zuzuordnen sind, wird für die Teilnahme eine gründliche, mehrjährige Instrumental- und Orchesterspielausbildung und entsprechende Erfahrung im Orchesterspiel vorausgesetzt.
- Dozenten:** Michael Kummer, Jochen Lorenz, u. a.  
Gastdirigent 2024: Walter Ratzek  
Organisation: Lena Lorenz
- Veranstalter/  
Anmeldung:** Musikbund von Ober- und Niederbayern  
Sandstr. 31  
80335 München  
0 89 / 48 99 88 01  
info@mon.bayern  
www.mon.bayern



*wind-richtung*

**Instrumentation und  
Arrangement für  
Blasorchester**

27.7.- 4.8.2024

## Instrumentation und Arrangement für Blasorchester

27.7. - 4.8.2024

Kurs-Nr. 106

**Kursinhalt:** In diesem Kurs werden eigene Arrangements und Einrichtungen oder Kompositionen für Blasorchester gesichtet, besprochen und im Hinblick auf eine praktische Umsetzung überprüft. Es können auch Werke für kleinere Besetzungen mitgebracht werden.

Was klingt gut, was lässt sich gut doppelnd, was kann oder muss weggelassen werden?

Wie erziele ich eine gute Durchhörbarkeit und ausgewogene Balance?

Wie baue ich gute Effekte ein?

Alle diese und weitere Fragen werden im Kurs erläutert.

Der Kurs findet im Rahmen der 36. Internationalen Sommerakademie für Sinfonisches Blasorchester statt.

Nach Möglichkeit können dort auch einzelne Werke aus diesem Kurs ausprobiert und angespielt werden.

**Dozent:** Walter Ratzek

**Zielgruppe:** Musiker\*innen, die schon basal für ihr Orchester/Ensemble Werke einrichten oder arrangieren und ihre Kenntnisse und Fertigkeiten vertiefen und ausbauen möchten.

**Veranstalter:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Kooperation mit dem Musikbund von Ober- und Niederbayern

**Anmeldung:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 96 18 0  
info@modakademie.de  
www.modakademie.de

## Dirigierkurs für Blasorchester

### - Phasen I-IV -

24.8. - 1.9.2024

Kurs-Nr. 108

**Kursinhalt:** siehe Kurs Nr. 58  
**Auch hier Anmeldung möglich.**

### Veranstalter/ Anmeldung:

Musikbund von Ober- und Niederbayern  
Sandstr. 31  
80335 München  
0 89 / 48 99 88 01  
info@mon-online.de  
www.mon-online.de

---

## Qualifikationskurse, D3-Lehrgänge und Prüfung

24.8. - 1.9.2024

Kurs-Nr. 109

**Kursinhalt:** Instrumentalfortbildung für Bläser\*innen und Schlagzeuger\*innen. Der Qualifikationskurs ist zwingend Voraussetzung für die D3-Prüfung (Goldenes Leistungsabzeichen) im Musikbund von Ober- und Niederbayern.

- Praktischer Unterricht
- Stärkung instrumentaler und theoretischer Fähigkeiten
- Theorieunterricht
- Gehörbildung
- Orchesterspiel
- Ensemblespiel
- Beratung über den weiteren musikalischen Werdegang
- Fortbildungsmöglichkeiten

**Zielgruppe:** Musiker\*innen, die die D2-Prüfung (Silbernes Leistungsabzeichen) abgelegt haben und die D3-Prüfung ablegen wollen.

**Leitung:** Benedikt Paul u. a.

### Veranstalter/ Anmeldung:

Musikbund von Ober- und Niederbayern  
Sandstr. 31  
80335 München  
0 89 / 48 99 88 01  
info@mon-online.de  
www.mon-online.de

## Celloensemble

20.9. - 22.9.2024

Kurs-Nr. 116

**Kursinhalt:** Originalliteratur und Bearbeitungen für mehrere Celli

**Zielgruppe:** Amateurmusiker\*innen mit Orchester- oder Kammermusikerfahrung

**Veranstalter/  
Anmeldung:**

Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester  
Frauke Peuker-Hollmann  
Walberlastr. 1  
91077 Neunkirchen  
0 91 34 / 90 85 04  
lblo@freenet.de  
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

---

## Bläserklassenleiter-Lehrgang (Teil 1)

8.10. - 11.10.2024

Kurs-Nr. 124

**Kursinhalt:** Der Bläserklassenleiter-Lehrgang richtet sich an Lehrerinnen und Lehrer, die beabsichtigen eine Bläserklasse zu leiten. Der Lehrgang teilt sich auf in zwei Präsenzphasen und einige E-Learning-Einheiten. Die Ausschreibung wird auf der Homepage des Bayerischen Blasmusikverbandes [www.bbm-online.de](http://www.bbm-online.de) veröffentlicht.

**Veranstalter/  
Anmeldung:**

Bayerischer Blasmusikverband  
Sandstr. 31  
80335 München  
0 89 / 48 99 88 01  
info@bbm-online.de  
www.bbm-online.de

---

## Kammermusikseminar

18.10. - 20.10.2024

Kurs-Nr. 127

**Kursinhalt:** Kammermusik mit Streich-, Blas- und Tasteninstrumenten. Werke nach Wünschen der Teilnehmer\*innen, ggf. nach Absprache mit den Dozent\*innen. Zur Zusammenstellung der Gruppen werden Vorschläge und Selbstorganisation gerne angenommen.

**Dozent\*innen:** Thomas Hefele, Isabell Schlicht, Stefan Schütz

**Veranstalter/  
Anmeldung:**

Arbeitsgemeinschaft Münchner Laienorchester  
Rudolf Buchberger  
Lindenfelser Str. 21, 80939 München  
0 89 / 3 23 17 91  
info@amlo.info | www.amlo.info

.....

**Jazz Vocal**

21.10. - 25.10.2024

Kurs-Nr. 129

**Kursinhalt:**

Herzlich eingeladen sind fortgeschrittene Sänger und Sängerinnen bis 25 Jahre, die Lust auf Jazz, Singen a cappella und in Combos haben.

Es werden Standards und Vocal-Arrangements erarbeitet. Neben dem Kennenlernen von Stücken aus der traditionellen Jazz- und Popliteratur steht auch das Erarbeiten von Eigenem im Mittelpunkt. Es geht um Stimmbildung, Sprache, Intonation, Stilistik und Improvisation. Der Kurs soll den Teilnehmern praktische Tipps und Hinweise für die Arbeit als Solist und im Vocalensemble geben.

**Zielgruppe:**

Voraussetzung ist der Spaß am Gesang. Die Grundlagen dazu, also sicherer Umgang mit Stimme, Intonation, Notenlesen und Erfahrungen im Jazz sollten vorhanden sein

**Veranstalter/  
Anmeldung:**

Landes-Jugendjazzorchester Bayern  
Willi Staud  
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19, 87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 89 83 08  
ljjb@ljjb.de | www.ljjb.de

.....

**Registerführerlehrgang**

25.10. - 1.11.2024

Kurs-Nr. 131

**Kursinhalt:**

Das Ziel des Kurses ist, dass die Teilnehmer\*innen die Grundlagen erwerben, in einem Blasorchester eine Registerprobe leiten zu können. Deshalb wendet sich der Lehrgang an Musiker\*innen, die in ihrem Verein als unterstützende Kraft für den Dirigenten diese Aufgabe übernehmen möchten.

**Zielgruppe:**

Musiker\*innen, die die Bläserprüfung in Gold (D3) bestanden haben und mindestens 16 Jahre alt sind oder eine vergleichbare musikalische Ausbildung nachweisen können. Über die Zulassung entscheiden der Bundesdirigent und die Lehrgangsführung.

**Veranstalter/  
Anmeldung:**

Allgäu-Schwäbischer Musikbund  
Hauptstr. 10  
86381 Krumbach-Billenhausen  
0 82 82 / 40 01  
info@asm-online.de  
www.asm-online.de

.....

## Dirigierkurs des ASM für Blasorchester

25.10. - 1.11.2024

Kurs-Nr. 132

**Kursinhalt:**

Ziel des Lehrgangs ist die Befähigung, ein Blasorchester eigenverantwortlich leiten zu können. Der Lehrgang wendet sich an aktive Instrumentalist\*innen in Musikvereinen, die sich für den Aufgabenbereich des Dirigenten im Blasorchester interessieren und die Leitung eines Blasorchesters anstreben.

Lehrgangsfächer:

- Dirigieren
- Probenpädagogik
- Gehörbildung
- Harmonielehre
- Allgemeine Musiklehre
- Instrumentenkunde
- Programmgestaltung
- Musikgeschichte
- Formenlehre
- Schlagzeug
- Marschmusik

**Zielgruppe:**

Musiker\*innen die die Bläusersprüfung in Gold (D3) oder den Registerführerlehrgang oder den Jugendausbilderlehrgang bestanden haben und mindestens 18 Jahre alt sind. Es können auch Seiteneinsteiger\*innen zugelassen werden. Sie müssen eine vergleichbare musikalische Ausbildung nachweisen. Über die Zulassung entscheiden der Bundesdirigent und die Lehrgangleitung.

**Dozenten:**

Franco Hänle, Jürgen Strohwasser, Thomas Wolf  
Manfred Eggenberger u. a.

**Veranstalter/  
Anmeldung:**

Allgäu-Schwäbischer Musikbund  
Hauptstr. 10 ,  
86381 Krumbach-Billenhausen  
0 82 82 / 40 01  
info@asm-online.de  
www.asm-online.de



# Musikergesundheit für Bläser und Streicher

26.10. und 27.10.2024



## Musikergesundheit für Bläser und Streicher

26.10. und 27.10.2024

Kurs-Nr. 1

**Kursinhalt:** Muskuläre Verspannungen und Schmerzen gehören mit zu den häufigsten Problemen bei Musikern. Die immergleiche Haltung am Instrument, komplexe Bewegungsabläufe und langes Sitzen und Stehen beim Üben sind Faktoren, die zu einer erhöhten Belastung des Bewegungsapparates beim Musizieren führen. Jedes Instrument bringt somit nicht nur musikalisch, sondern auch haltungstechnisch seine eigenen Herausforderungen mit sich. Im Workshop werden die spezifischen Anforderungen der Streich- und Blasinstrumente behandelt. Es werden passende Kräftigungs-, Dehnungs- und Ausgleichsübungen durchgeführt und gezeigt, wie man sowohl beim eigenen Üben als auch im Unterricht mit Kindern und Jugendlichen diese Übungen nutzen kann, um beschwerdefrei spielen zu können.

**Zielgruppe:** Angesprochen sind Musikpädagog\*innen, Physiotherapeut\*innen und alle Interessierten, die Übungen auch präventiv in ihren Unterrichts- und Übealltag einbauen wollen und die die speziellen Belastungsbilder, die durch das Musizieren entstehen können, kennen lernen wollen.

**Dozentin:** Dr. Alexandra Türk-Espitalier, MSc

**Termine:** **Workshop für Bläser:**  
Samstag, 26.10.2024, 10:00 – 17:00 Uhr

**Workshop für Streicher:**  
Sonntag, 27.10.2024, 10:00 – 17:00 Uhr

**Veranstalter/  
Anmeldung:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 96 18 0  
info@modakademie.de  
www.modakademie.de

## Jazz Juniors

30.10. - 3.11.2024

Kurs-Nr. 133

### Kursinhalt:

Dieser Kurs ist ein beliebter Ferientermin für junge Musiker\*innen zwischen 10 und 15 Jahren, die bereits ein Instrument spielen und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musikern und freies Musizieren ausprobieren möchten. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse am Instrument. Jedes Instrument ist willkommen!

Eine Begegnung mit Jazz sollte schon einmal stattgefunden haben, ist aber nicht erforderlich. Es ist nicht nur für Betreuung rund um die Uhr gesorgt; ein entsprechendes Rahmenprogramm sorgt außerhalb des Probenraumes für viel Spaß, Bewegung und Frischluft.

Es geht um Hören, Fühlen und Wahrnehmen von Musik. Die Musik soll ohne Überforderung auf dem jeweiligen Stand der Teilnehmer in der Gruppe erlebt werden. Freies Spiel, Imitieren, Frage- und Antwortübungen und das Beschreiben von Situationen mit Tönen und dem Instrument bereiten den Einstieg in die Improvisation vor. Im Rahmen der Kurse werden sowohl die eigenen Instrumente als auch vielfältiges Perkussionsinstrumentarium sowie Stabspiele eingesetzt. Durch diese, besonders für die Gruppenarbeit geeigneten Instrumente, werden die Teilnehmer in die Situation versetzt, abseits ihrer bisherigen Spielgewohnheiten ihre musikalischen Aktionen neu und bewusst zu überdenken. Die neuen, schnell erlernbaren und anschaulichen Instrumente bieten darüber hinaus die Möglichkeit eines grundlegend neuartigen Musikzugangs. Somit reichen die unterrichtlichen Bemühungen weit über die bloße Aneignung von Wissen und Fertigkeiten hinaus. Der Lernerfolg bei den Jazz Juniors erreicht eine weitreichendere Dimension, als die bloße Beschäftigung mit „Jazz“.

### Zielgruppe:

Junge Musiker\*innen zwischen 10 und 15 Jahren, die ein Instrument spielen und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musiker\*innen und freies Musizieren ausprobieren möchten.

### Dozent\*innen:

Dozent\*innen des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

### Veranstalter/ Anmeldung:

Landes-Jugendjazzorchester Bayern  
Willi Staud  
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 89 83 08  
ljjb@ljjb.de  
www.ljjb.de

## Jazz Youngsters

3.11.2024

Kurs-Nr. 135

### Kursinhalt:

Einsteigertag für 5- bis 9-Jährige

Ganz egal, ob schon ein eigenes Instrument vorhanden ist oder nicht.

Bei den Jazz Youngsters können alle Kinder im Vor- oder Grundschulalter verschiedene Klänge, Rhythmen und Melodien gemeinsam spielen und erleben.

In eintägigen Workshops werden ergänzend zum herkömmlichen Instrumentalunterricht kreative Prozesse angestoßen und Motivation zum Üben nachgetankt.

### Zielgruppe:

5- bis 9-Jährige

### Dozent\*innen:

Dozent\*innen des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

### Veranstalter/ Anmeldung:

Landes-Jugendjazzorchester Bayern  
Willi Staud  
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 89 83 08  
ljjb@ljjb.de  
www.ljjb.de





## Bundesmusikwoche 50PLUS

9.11. - 17.11.2024

Kurs-Nr. 136

**Kursinhalt:** Die Bundesmusikwoche 50plus bietet den Teilnehmenden Gelegenheit, musikalische Gemeinschaft in vielen verschiedenen Ensembles zu erleben und anspruchsvolle Werke unter Anleitung professioneller Dozent\*innen zu erarbeiten. Für Kammermusik und andere Freizeitaktivitäten bleibt genug probenfreie Zeit. Die Teilnahme steht **allen langjährigen** Amateurmusiker\*innen und Wiedereinsteiger\*innen gleichermaßen offen.

Werkstätten:

- 1a. Sinfonieorchester + Streichorchester + Konzertchor
- 1b. Sinfonieorchester + Holzbläserensemble + Konzertchor
- 1c. Sinfonieorchester + Blechbläserensemble + Konzertchor

2. Blockflötenorchester + Konzertchor  
(Voraussetzung für die Teilnahme sind ausreichende Fähigkeiten auf Tenor- oder Bassblockflöte)

3. Kammerchor + Konzertchor

Zusätzlich bieten **alle** Dozent\*innen betreute Kammermusik und für die Streicher kostenfreie Einzelkonsultationen an.

**Zielgruppe:** Musiker\*innen über 50 Jahre, die Freude am gemeinsamen Singen und Musizieren haben.

**Dozenten:** Jürgen Bruns, Dr. Georg Corall, Thomas Hofereiter u. a.

**Veranstalter/  
Anmeldung:** Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester  
Glashütter Str. 101A  
01227 Dresden  
0 35 1 / 89 69 71 31  
bundesmusikwoche@bdlo.de  
www.bdlo.de

Fotos: ©Ruth Dill



**Junior Assistent\*in  
Ensembleleitung**

**2024**

## Junior-Assistent Ensembleleitung - Phase I

27.11. - 29.11.2024

Kurs-Nr. 142

### Kursinhalt:

Die Ausbildung zum »Junior-Assistent Ensemble-Leitung« ist ein Angebot für Jugendliche ab 16 Jahren, die Freude an der Musik und deren Vermittlung haben. Der Kurs will die musikpädagogischen Begabungen der Jugendlichen fördern und dadurch Impulse für die Wahl eines musikpädagogischen Berufs oder für das ehrenamtliche Engagement in der musikalischen Jugendarbeit in Vereinen und Schulen geben.

Im Mittelpunkt der Ausbildung steht die Qualifikation, in Schulorchestern, Chören, Big Bands oder Blasorchestern bei Proben und in Konzerten als Chor- oder Orchesterassistenten mitzuwirken. Auch im Rahmen von Ganztagsangeboten können die ausgebildeten Jugendlichen tätig werden und das Angebot zum Singen und Musizieren mit ihren musikalischen Fähigkeiten bereichern.

Neben der fachlichen Qualifikation sollen das musikalische und das soziale Engagement gefördert und Selbständigkeit und Mitverantwortung gestärkt werden.

Die Kursphasen II und III werden im ersten Halbjahr 2025 stattfinden.

### Zielgruppe:

Jugendliche ab 16 Jahren aus Schulen, Vereinen, Musikschulen

### Dozent\*innen:

Bernhard van Almsick (Ltg.), Birgit Brücklmayr, Patrick Egge, u. a.

### Veranstalter/ Anmeldung:

Netzwerk Musik in Schwaben  
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 96 18 0  
info@modakademie.de  
www.modakademie.de





## Landeswettbewerb „Jugend jazzt“ Bayern für Jazzorchester

29.11. - 1.12.2024

Kurs-Nr. 143

**Kursinhalt:** Der Wettbewerb dient der Anregung zum Musizieren und der Förderung des musikalischen Nachwuchses. Neben dem Wettbewerb werden Workshops angeboten und die Teilnehmer können im Jazz-Café gemeinsam spielen und jammen. Der Wettbewerb ist öffentlich und Gäste sind jederzeit herzlich willkommen – Eintritt frei!

**Zielgruppe:** Jazzorchester mit Sitz in Bayern

**Veranstalter:** Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen in Kooperation mit der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf und dem Bayerischen Jazzinstitut

**Anmeldung:** Landes-Jugendjazzorchester Bayern  
Willi Staud  
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
0 83 42 / 89 83 08  
ljjb@ljjb.de  
www.ljjb.de

Mach mit!  
[www.ljjb.de](http://www.ljjb.de)



dirigieren

**Dirigierkurs**  
Laienmusik  
**2024/2025**

# Dirigierkurs Laienmusik Bayerischer Musikrat - Phase I

13.12. - 15.12.2024

Kurs-Nr. 148

- Kursinhalt:** Aufgabe des Kurses ist es, ein auf praktischer Erfahrung aufbauendes Wissen zu vermitteln, das die Qualität von Aufführungen verbessern helfen soll - besonders, wenn Chordirigent\*innen mit professionellen Orchestern arbeiten.  
Die Kontrolle bzw. Verbesserung der Schlagtechnik und damit zusammenhängende Probleme wie Auftakt, Fermate, verschiedene Taktarten, Rezitativdirigieren, Takt- und Tempowechsel stehen im Zentrum der Arbeit. Ebenso sollen stilistische, interpretatorische und aufführungspraktische Fragen in den Vordergrund gestellt werden.
- Zielgruppe:** Musiklehrer\*innen aus dem Musikschulbereich, Privatmusiklehrer\*innen, Dirigierstudierende in den Eingangsemestern der Hochschule, Schulmusiker\*innen, Kirchenmusiker\*innen, Absolventen\*innen der Berufsfachschulen für Musik und staatlich anerkannte Dirigenten\*innen.
- Dozent:** Prof. Karl-Heinz Bloemeke
- Veranstalter/  
Anmeldung:** Bayerischer Musikrat - Referat Laienmusik  
Sandstr. 31  
80335 München  
0 89 / 52 04 64 13  
dirigierkurs@bayerischer-musikrat.de  
www.bayerischer-musikrat.de

## Streicher-Intensiv-Kurs

13.12. - 15.12.2024

Kurs-Nr. 149

**Kursinhalt:** Besprechung technischer Schwierigkeiten anhand von beispielhafter Sololiteratur und ausgewählten Orchesterstellen, Verbesserung der Spiel- und Streichtechnik.

**Zielgruppe:** Amateurmusiker\*innen (Violine oder Violoncello), die ihre technischen Fähigkeiten verbessern oder auffrischen wollen.

**Veranstalter/  
Anmeldung:**

Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester  
Frauke Peuker-Hollmann  
Walberlastr. 1  
91077 Neunkirchen  
0 91 34 / 90 85 04  
lblo@freenet.de  
www.liebhaberorchester-in-bayern.de



## Impressum

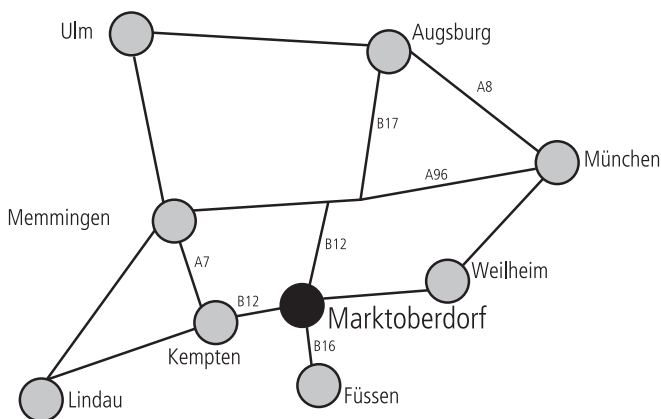
Herausgeber: Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Redaktion: Bernhard van Almsick, Andreas Grandl, Anne Roth  
Fotos: wenn nicht anders vermerkt, von den Veranstaltern  
bzw. Künstler\*innen zur Verfügung gestellt  
Grafiken: Uwe Mayr

**Gedruckt auf Recyclingpapier, ausgezeichnet mit dem BLAUEN ENGEL.**

## Freizeitangebote

Die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf liegt, eingebettet in die malerische Voralpenlandschaft, im Herzen des Ostallgäus. Als beliebtes Ferienziel hat die Region viele Ausflugsziele und Sehenswürdigkeiten zu bieten. Nur 30 km entfernt liegen z. B. König Ludwigs Märchenschloss Neuschwanstein und die Allgäuer Alpen. Informationen finden Sie unter [www.allgaeu.de](http://www.allgaeu.de) und [www.touristik-marktoberdorf.de](http://www.touristik-marktoberdorf.de).

## So finden Sie zu uns



## Unsere Förderer:

Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



# Konzerte

Donnerstag, 25. Januar:

**Abschlusskonzert Rock-Pop Klasse der Berufsfachschule für Musik Dinkelsbühl**

Donnerstag, 1. Februar:

**Orchester der Gymnasien Schwabens**

Montag, 12. Februar:

**Rosenmontagskonzert der Sinfonischen Orchestertage**

Freitag, 22. März:

**Konzert Junior-Assistent Ensembleleitung**

Freitag, 5. April:

**Schwäbisches Jugendsinfonieorchester**

Sonntag, 21. April:

**Sinfonieorchester Marktoberdorf**

Donnerstag, 25. April:

**Abschlusskonzert Klavierakademie**

Sonntag, 28. April:

**Chor des Bayerischen Rundfunks** [#bmm40](#)

Mittwoch, 8. Mai:

**Raschèr Saxophon Quartet**

Sonntag, 12. Mai:

**Muttertagskonzert Musica Sacra International**

Freitag, 21. Juni:

**Diatonische Expeditionen** [#bmm40](#)

*Alle Termine aktuell*

# für alle

Sonntag, 30. Juni **#bmm40**  
**Greg is back meets Ostbahngroove**

Sonntag, 7. Juli:  
**„Serenade im Schloss“ des Rotary-Clubs Marktoberdorf**  
**International Summer Academy for Young Artists**

Samstag, 13. Juli:  
**Abschlusskonzert der**  
**International Summer Academy for Young Artists**

Freitag, 26. Juli: **#bmm40**  
**Dido und Aeneas**

Samstag, 3. August:  
**Abschlusskonzert Sommerkurs Sinfonische Blasmusik**

Sonntag, 13. Oktober **#bmm40**  
**Gesungene Menschenrechte**

Sonntag, 27. Oktober **#bmm40**  
**Bläserensemble Marktoberdorf**

Samstag, 16. November:  
**Abschlusskonzert der „Bundesmusikwoche 50plus“**

Samstag, 23.11.2024 **#bmm40**  
**Klaviermusik zu acht Händen auf vier Flügeln**

Freitag, 29. November bis Sonntag, 1. Dezember  
**Landeswettbewerb „Jugend jazzt“**



Foto: Peter Roth



Bayerische  
Musikakademie  
Marktoberdorf



Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19 • 87616 Marktoberdorf  
Telefon (0 83 42) 96 18-0  
Telefax (0 83 42) 96 18-59  
[info@modakademie.de](mailto:info@modakademie.de)  
[www.modakademie.de](http://www.modakademie.de)