

# LITERATURLISTE

## *Recommended Literature*

### Klavier zu 6 Händen / Piano 6 Hands

#### Schwierigkeitsgrad / Degree of Difficulty 1 / U I

Komponist / Composer	Titel / Title	Verlag / Publisher
Enoch, Yvonne	Three easy Tunes	<i>Fraser-Enoch, England</i>
Felix, Ch. Henri	Danse Campagnarde	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Kiss, Corina	Rumänisches Volkslied, Chinesischer Tanz	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Montani, Pietro	Trivalzer	<i>Ricordi, Italien</i>
Plaetner, Jørgen	6 Skandinavische folkemelodier	<i>Engstrøm&amp;Sødring 1987 Pr:Pu.liMus</i>
	Dort drunt im schönen Unterland	<i>Antoni, Fulda</i>
Shur, Laura	More Tunes for Three	<i>Novello, London</i>
Steiger, Charles (+1919)	Angelus	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Streabbog, Louis (1835-1886)	Rondino op.100 Nr.10	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>

#### Schwierigkeitsgrad / Degree of Difficulty 1/2 U II

Bialas, Günter (1907-1995)	Klavierbuch für drei - sechs Hände	<i>Bärenreiter, Kassel</i>
Shekov, Ivan (*1942)	„Warum nicht“? Rumba op. 66	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Shur, Laura	Tunes for Three	<i>Novello Verlag, London</i>
Steiger, Charles (+1919)	Quatre Petites Pièces	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Streabbog, Louis (1835-1886)	Marche op.183, Polonaise op.100 Chanson Napolitaine op.100/11	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>

#### Schwierigkeitsgrad / Degree of Difficulty 2 / U II

Alary, Jules (1814-1891)	Valse	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Billi, Vincenzo (1869-1938)	Sorrento Petite Tarantelle	<i>Ricordi, Italien</i>
Casterede, Jacques	Menage a Trois	<i>Billaudot</i>
Cornick, Mike	3 Pieces for 6 Hands at 1 Piano	<i>Universal Edition</i>
Ewing, Montague (1890-1857)	Four Piano Trios 1.Harvest Dance 2.March of the Clockwork Soldiers 3.Red Shoes 4.Serenade to the Monn	<i>Braydeston Press, England</i>
Galaverni, Italo	Saggio Finale: Sogno die primavera Pastorale, Danza Giapponese	<i>Carish S.p.A., Milano, Boosey – Hawkes</i>
Horváth, Géza (1868-1925)	Marionetten-Quadrille op.69	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Manzino, Giuseppe	Valzer a tre	<i>Curci</i>
Missa, Edmond (1861-1910)	Les Caquets de Moulin	<i>Billaudot</i>
Missa, Edmond (1861-1910)	Gavotte Printanière	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Oesten, Theodor (1813 - 1870)	Les trois soeurs: Amusement tyrolien op.305	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Scott, Sebastian	Three English Folk, Tunes, Three Scottish Tunes	<i>Fraser-Enoch Publications, England</i>
Seifert, Frank	Romanze Fis-Moll op.1 Rondo A-Moll op.2, Fantasie Fis-Dur op.3	
Shur, Laura	Tunes for Three	<i>Antoni-Verlag, Fulda</i>
Stolte, Siegfried	Drei kleine Klavierstücke für sechs kleine Hände	<i>Novello, London</i> <i>F. Hoffmeister</i>

## Schwierigkeitsgrad / Degree of Difficulty 2/3 U II -MI

Aladár, Juhász (1856-1922)	Trio aus ungarischen Volksliedern	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Benker, Heinz (*1921)	Marcia-Festiva	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Chabrier, Emmanuel (1841-1894)		
arr. Henri d'Aubel	Souvenir d'España	<i>Enoch, Paris</i>
Gautier, Leonard	The Secret (Intermezzo)	<i>Bärenreiter-Verlag Kassel</i>
Grainger, Percy (1882-1961)	Zanzibar Boat Song	<i>Schott Verlag</i>
Gurlitt Cornelius (1820-1901)	Sechs Stücke op. 192	<i>Schott-Verlag</i>
Kramer, Wilhelm (1808-)	Jubelfeier-Polonoise	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Piazza, Giovanni	Drei mal zwei	<i>Nova, Schott-Verlag</i>
Pick, Karl-Heinz (*1920)	Suite zu dritt	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Seghizzi, Campolieti Cecilia	Passeggiata	<i>„pizzicato“ Edizioni Musicali, Undine (Italien)</i>
Vianello, Ricardo	Flôres do Sol	<i>„pizzicato“ Edizioni Musicali, Undine (Italien)</i>
Shur, Laura	Concert Tunes for Three	<i>Novello Verlag, London</i>
Weber, Reinhold	Vier Miniaturen	<i>Schott-Verlag</i>
Wolff, Bernhard (1835-1901)	Walzer op.137	
	Tanzstück op.138	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>

## Schwierigkeitsgrad / Degree of Difficulty 3 / M I

Berlioz, Hector (1803-1896)	Rákóczi-Marsch	<i>Neuma</i>
Burger, Siegfried (*1925)	Rumbaähnliches und Anderes	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Cras, Jean (1879-1932)	Âmes d'enfants : Pures, Naives, Mysérieuses	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Sønstevoid, Gunnar (1912-1991)	Det doriske bur (1964)	<i>Norwegian Music Information centre</i>
Kramer, Wilhelm (1808-)	Glockenspiel-Polka	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Ravina, Henri (1818-1906)	Tyrolienne Variée op.6	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Schubert, Fr. / Horváth G.	Marsch Militär op. 51,Nr. 1	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Schwencke, Carl (1797-1870)	Marcia Nr. 1 u. 2	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Streabbog, Louis (1835-1886)	La Fileuse op.100 Nr.9	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Thuillier, Edouard A. (+1913)	3 Morceaux, Nr. 2 Un jour à Séville, Boléro brillant	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>

## Schwierigkeitsgrad / Degree of Difficulty 3/4 M I

Benker, Heinz (*1921)	Piccolina, Gentiliana, Audacina	<i>Musik Kral, Mauerkirchen</i>
Burger, Siegfried (*1925)	Drei flotte Bienen, Allegro, Andante, Toccata	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Burger, Siegfried (*1925)	Rumbaähnliches und Anderes	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Czerny, Carl (1791-1857)	Fantaisie de A.Delaseurie sur un air suisse op.17	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Händel G. Fr./ Czerny Carl	Denn es ist uns ein Kind geboren (Messias)	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Pick, Karl-Heinz (*1920)	Polonoise	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Schubert Franz / Arr. Geza Horvath	Marsch Militär op. 51/1	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>

## Schwierigkeitsgrad / Degree of Difficulty 4 / M II

Kramer, Wilhelm (1808-)	Lydia-Quadrille	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Rachmaninov, Sergej (1873-1943)	Valse et Romance	<i>J.Schubert &amp; Co., Hamburg</i>
Trojelli, Angelino	Marche des trois frères	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>

## Schwierigkeitsgrad / Degree of Difficulty 4/5 M II

Geberovich, Alejandro (*1948)	Revancha, Tango Milonga	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Tandberg Kari Beate	„Brikker“	<i>Norwegian Musik Information Cent.</i>
Wanek, Friedrich K. (1929-1991)	Drei Etüden	<i>Schott Verlag</i>

## Schwierigkeitsgrad / Degree of Difficulty 5 / O

Baynov, Tomislav (*1958)	Metrohythmia 1	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Boutry, Roger (*1932)	Le voleur d'étincelles	<i>Salabert Editions, Paris</i>
Czerny, Carl (1791-1857)	Divertissement militaire op.229	
	Polonaise brillant op. 296	
	Rondeau brillant op. 227	
	Variations brillantes sur un thème de l'Opera: Norma, de V. Bellini op. 297	
	Variations brillantes sur un thème de l'Opera J Montechi e Capuletti /Bellini op. 295	
	Variations brillantes sur le thème de l'Opera: La Fiancée, d'Aubert op. 228	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Mayer, Charles / Th.H. (1799-1862)	Galop-militaire op.117	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Suppé, Franz von (1819-1895)	Ouverture zur Oper „Dichter und Bauer“ ad.lib. Tambourin, Cymbales et Triangle	<i>Helm-Baynov, Kempten</i>
Schnittke, Alfred (1934-1998)	Hommage à Strawinsky, Prokofjew und Schostakowitsch	<i>Sikorski, Hamburg</i>
Wladigeroff, Pantscho (1899-1978) arr. T. Baynov	Rhapsodie Vardar op. 16	<i>Edition Slato, Trossingen</i>

### Schwierigkeitsgrade

U1	Unterstufe 1	sehr leicht bis leicht
U2	Unterstufe 2	leicht bis mittelschwierig
M1	Mittelstufe 1	mittelschwierig
M2	Mittelstufe 2	schwierig
O	Oberstufe	sehr schwierig

### Degrees of Difficulty

U1	Elementary Grade 1	very easy - easy
U2	Elementary Grade 2	Easy – moderately difficult
M1	Intermediate Grade 1	Moderate
M2	Intermediate Grade 2	difficult
O2	Advanced Grade	extremely difficult

## 2 Klaviere zu 8 Händen / *2 Piano 8 Hands*

### Originalkompositionen / *Original Compositions*

#### Schwierigkeitsgrad / *Degree of Difficulty* 1/2 U II

Glaser, Wolf Werner	8 Stücke für 2 Klaviere zu 8 Händen	<i>Helm-Baynov-Verlag, Kempten</i>
Schmidt, Oscar	Polonaise op. 9	<i>Helm-Baynov Verlag, Kempten</i>
Pace Robert	Rhumba	<i>Carl Fischer Inc.</i>

#### Schwierigkeitsgrad / *Degree of Difficulty* M1-M2

Dahl, Ingolf	Quodlibet on American Folk Tunes	<i>Edition Peters</i>
Grainer, Percy	Country Gardens	<i>Schott, London</i>
Gurlitt, Cornelius (1820-1901)	Jagd-Ouverture op. 191	
	Ländliche Bilder op. 190, Nr. 1-8	
	Marionetten.Ouverture op. 105	
	Ouverture "Commedietta" op. 137	
	Serenade op. 96	<i>Helm-Baynov-Verlag, Kempten</i>
Hause, Carl	Die fliegenden Ulanen	<i>Helm-Baynov-Verlag, Kempten</i>
Holmès, Augusta (1847-1903)	Le Cloches de Corneville	<i>Helm-Baynov-Verlag, Kempten</i>
Horváth, Géza	Petite Suite Hongroise	<i>Helm-Baynov-Verlag, Kempten</i>
Menozzi, Giovanni (1814-1885)	Capriccio Elegante op. 214	<i>Helm-Baynov-Verlag, Kempten</i>
Moscheles Ignaz (1794-1870)	Grand Duo op. 115	<i>Helm-Baynov-Verlag, Kempten</i>
Riedel, August (1855-1929)	Variationen "Der fröhliche Landmann"	<i>Helm-Baynov-Verlag, Kempten</i>
Rocherolle Eugénie	Jambalaya	<i>Hal Leonard Corporation</i>
Smetana, Friedrich	Rondo C-Dur	<i>Edition Peters</i>
	Sonata in one movement	<i>Hinrichsen</i>

### Bearbeitungen / *Arrangements*

#### Schwierigkeitsgrad / *Degree of Difficulty* 1/2 U II

Händel G.Fr. / V.S. Caper	Allegro Desico (from Water Music)	<i>Bellwin Mills / Warner Brass</i>
Mozart W.A. / V.S. Caper	German Dance K605 Nr. 3	<i>Bellwin Mills / Warner Brass</i>
Pierre Gabriel / Ph. Gunther	March of the Little Tin Soldiers	<i>The Willis Music Company, Florence, Kentucky</i>

#### Schwierigkeitsgrad / *Degree of Difficulty* 1/2 U II

Boccherini, Luigi / Schultze M	Menuett aus dem Streichquintett op. 13/5	<i>Helm-Baynov Verlag, Kempten</i>
Grieg, Edvard	PEER GYNT SUITE I op. 46	<i>Helm-Baynov Verlag, Kempten</i>
Haydn Josef / Schultze M.	Andante aus der Symphonie mit dem Paukenschlag op. 94	<i>Helm-Baynov Verlag, Kempten</i>
Joplin, Scott / König, Gabriele	Stoptime Rag	<i>Helm-Baynov Verlag, Kempten</i>
Schubert, Franz / Schultze M.	Marsch Militär op. 51/1	
	Marsch Militär op. 51/2	<i>Helm-Baynov Verlag, Kempten</i>

## Schwierigkeitsgrad / Degree of Difficulty M1-O

Beethoven L.v. /	Fidelio-Ouverture	
Bach J.S. / R. Bardeen	Egmond – Ouverture	<i>Collection Littloff</i>
Brahms, Johannes / Klengel P.	Brandenburg Concert Nr. 3	<i>Bellwin Mills / Warner Brass</i>
Debussy, Claude / Roques	Variationen über ein Thema von Haydn op. 56b	<i>Helm-Baynov Verlag, Kempten</i>
Debussy / Büsser	1. Arabesque, 2. Arabesque	
Dvorák, Anton / Keller, R.	Petite Suite: En bateau, Cortège, Menuet, Ballet	<i>Durand, Paris</i>
	Legenden op. 59, 1-5	
	Legenden op. 59, 6-10	
	Slawische Tänze op. 46, 1-4	
	Slawische Tänze op. 46, 5-8	<i>Helm-Baynov Verlag, Kempten</i>
Glinka, M. / Schiegnitz, Julia	Ouverture zu "Russlan und Ludmilla"	<i>Helm-Baynov Verlag, Kempten</i>
Liszt, Franz / August Horn	Rakoczi-Marsch	<i>Robert Lineau Musikverlag</i>
Meyerbeer, G. / Wrede	Fackeltanz Nr. 3 (B-Dur)	<i>Robert Lineau Musikverlag</i>
Moszkowski Moritz	Spanischer Tanz op. 12 No. 1	<i>Edition Peters</i>
Mozart W.A.	Don Juan – Ouverture	<i>Collection Littloff</i>
Mozart, W. A. / Rösler G.	Figaros's Hochzeit, Ouverture	<i>Helm-Baynov Verlag, Kempten</i>
Mozart, W. A. / Rösler G.	Die Zauberflöte, Ouverture	<i>Helm-Baynov Verlag, Kempten</i>
Rossini, Gioacchino / Herbert, Th.	" Die diebische Elster"	<i>Helm-Baynov Verlag, Kempten</i>
Rossini, G. / Wrede	Wilhelm Tell – Ouverture	<i>Robert Lineau Musikverlag</i>
Saint-Saëns, Camille / E. Guiraud	Danse macabre op. 40	<i>Durand, Paris</i>
Saint-Saëns, Camille / G. Faure	La Princesse jaune, op. 30	
	Suite op. 49	
	Prélude, Sarabande, Gavotte, Romance	
Saint-Saëns, Camille /L. Roques	Suite algérienne op. 60	<i>Durand, Paris</i>
	Symphonie op. 78	<i>Robert Lineau Musikverlag</i>
Schubert Franz / Burchard	Forellen-Quintett op. 114	<i>Helm-Baynov Verlag, Kempten</i>
Schubert, Franz / Brunner, C.F.	Ouverture zu dem Drama "Rosamunde"	<i>Helm-Baynov Verlag, Kempten</i>
Weber, K.M.v. / Gabriel Marie	Aufforderung zum Tanz	<i>Collection Littloff</i>
Weber, K.M.v. / Jansen	Pollaca brillante op. 72	<i>Robert Lineau Musikverlag</i>

### Schwierigkeitsgrade

U1	Unterstufe 1	sehr leicht bis leicht
U2	Unterstufe 2	leicht bis mittelschwierig
M1	Mittelstufe 1	mittelschwierig
M2	Mittelstufe 2	schwierig
O	Oberstufe	sehr schwierig

### Degrees of Difficulty

U1	Elementary Grade 1	very easy - easy
U2	Elementary Grade 2	Easy – moderately difficult
M1	Intermediate Grade 1	Moderate
M2	Intermediate Grade 2	difficult
O2	Advanced Grade	extremely difficult