



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf



11. Internationaler Klavierwettbewerb zu 6 und 8 Händen

programm

27. April bis 30. April 2018

Impressum

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Kurfürstenstraße 19 · 87616 Marktoberdorf

Telefon (0 83 42) 96 18-0 · Telefax (0 83 42) 96 18 59

E-Mail: info@modakademie.de · www.modakademie.de

www.piano-marktoberdorf.de

Redaktion, Satz & Layout

Andreas Grandl, Anne Roth, Melina Alexandridis

Unsere Förderer:

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



11. Internationaler Klavierwettbewerb zu 6 und 8 Händen

Mehrhändiges Klavierspiel übt eine ganz eigene Faszination aus: zum Einen für die Pianisten, die ja meist alleine spielen, aber vor allem für die Zuhörer, die hier in den Genuss fast schon orchestral anmutender Klänge kommen.

12 Ensembles messen sich vom 27. bis 30. April 2018 beim 11. Internationalen Wettbewerb für sechs- und achthändiges Klavierspiel in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf, dem einzigen Wettbewerb dieser Art in Europa. Geleitet wird er von Prof. Tomislav N. Baynov, der nicht nur mit seinem Baynov Ensemble mehrhändig spielt, sondern sich auch der Förderung und Pflege dieser Art des Klavierspiels verschrieben hat.

In die Jury hat er ausschließlich Kenner der Szene und Mitglieder unterschiedlicher Klavierformationen berufen. Neben Prof. Baynov ist das Winfried Rompf, Kanada, Keiko Alexander, Japan, Ricarda von Wallenstern, Deutschland, Luigi Caselli, Italien, Hyun-jung KIM, Südkorea. Die Jurymitglieder stehen den Teilnehmern auch nach den Bewertungsgesprächen zur Verfügung und beraten die Ensembles.

Zum Auftakt des Wettbewebs wird er mit seinen Jurykollegen am Freitag im Saal der Bayerische Musikakademie Marktoberdorf ein Konzert geben. Der Wettbewerb am folgenden Tag ist öffentlich und Gäste sind bei freiem Eintritt herzlich willkommen. Die besten sind dann beim Preisträgerkonzert, Sonntag, 29. April 2018, 19 Uhr zu hören.

Jury

**Prof. Tomislav Nedelkovic-Baynov -
Vorsitz, Deutschland**

Winfried Rompf – Kanada

Keiko Alexander – Japan

Ricarda von Wallenstern – Deutschland

Luigi Caselli – Italien

Kim Hyun-jung - Südkorea

Konzerttermine

Freitag, 27.04.2018, 19:30 Uhr

Jurorenkonzert

Eintritt frei

Sonntag, 29.04.2018, 19:00 Uhr

Preisträgerkonzert des

**11. Internationalen Wettbewerbs für Klavier zu
sechs oder acht Händen**

Karten: € 7,50, ermäßigt € 5

Alle Konzerte finden im Richard-Wengenmeier-Saal der
Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf statt.

Kategorien und Altersgruppen

**Kategorie A (bis 9 Jahre),
Kategorie B (10 bis 12 Jahre),
Kategorie C (13 bis 15 Jahre),
Kategorie D (16 bis 21 Jahre):**

Klavierensemble zu sechs oder acht Händen

Kategorie E (ohne Altersbeschränkung):

Klavierensemble zu sechs Händen an einem Klavier
oder zu acht Händen an zwei Klavieren

Kategorie F (ohne Altersbeschränkung):

Klavierensemble zu sechs oder acht Händen (auch
wechselweise an einem oder zwei Klavieren möglich)

Trägerschaft und Ort

Der Wettbewerb wird getragen von der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Verein zur Förderung des mehrhändigen Klavierspiels e.V. (VFdmK) - Piano Global und unterstützt von den Allgäuer Tonkünstlern e.V. und dem Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst.

Der Wettbewerb findet in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf statt.

Programm Wettbewerb

Freitag, 27. April 2018

Kategorie E - Runde 1

17:15 Uhr

SKYS

*Yinong Wang, Shanshan Huang
Kristian Kushchev, Seung Hyun Ku*

Petite Suite Hongroise op. 68
Geza Horvath (1868 - 1925)

Perpetuum Mobile
Heinrich Beise

Fr, 27.04.2018

Programm Wettbewerb

Samstag, 28. April 2018

Kategorie B
11:00 Uhr

E-Dur Trio

*Emily.Ruks, David Reznikov,
Emily Glaser*

Impromptu

Cornelius Gurlitt (1820 -1901)

Der alte Gobelin

Iosif Tamarin

Memory-Tango und Auf Wiedersehen

Manfred Schmitz (1939 - 2014)

11:10 Uhr

Mex-Trio

*Evelyn Imger, Xenia Geiger,
Michail Konstantin Kuznecov*

Ballata

Cornelius Gurlitt (1820 -1901)

Waltz

Evgeny Doga

Tarantella in d minor

Snap, Clap, Boggie

Melody Bober

Sa, 28.04.2018

11:20 Uhr

Quartetto grazioso

*Julia Salzmann, Charlotte Lange,
Emily Alferova, Joline Wagner*

Bolero-Fanfare

Gabriel van Galt

Galop-Marché

Albert Lavignac (1846 - 1916)

11:30 Uhr

Classica

Nurmatov Umarkhon, Kulenchenko Nikita,
Gromnitskaia Viktoria, Borisova Anastasiia

„Dance of the Sugar Plum Fairy“ from
The Nutcracker

Pyotr Tchaikovsky

Carmen Act IV

Georges Bizet

11:40 Uhr

Cearel

*Céline Mercedes Speisekorn,
Ardonisa Masurica, Elena Weiland*

Trio

Juhasz Aladar

aus Suite zu dritt:

Katzenbär

Lied ohne Worte

Pinochio

Karl-Heinz Pick (1929 - 2009)

Warum Nicht (Rumba)

Ivan Shekov

Sa, 28.04.2018

Kategorie C

14:00 Uhr

Trio Campanella

*Lilly Henning, Alicia Solice,
Johanna Reuthner*

6 Tonstücke op.192

Cornelius Gurlitt

Swaz hie gat umbe
(Paraphrase auf Carl Orff)
realy rather presto

Graham Waterhouse (*1962)

14:15 Uhr

Deichstadt Quartett

*Kim Sophia Hauffe, Alina Penner,
Jana Penner, Raphael Peters*

Petite Suite Hongroise op.68

Geza Horvath (1868 - 1925)

Das Leuten einer fernen Glocke wird auf
die Felder getragen

Anatoli Teplyakov

Fiddle-Faddle

Leroy Anderson (1908 - 1975),
Arr. S. Nasarov

Sa, 28.04.2018

14:30 Uhr

Trio mousquetaires

*Nicole Luise Klimas, Ekaterina
Alferova, Emily Alferova*

Rondeau Brillant op. 227

Carl Czerny (1791 - 1857)

Un jour a Séville (Bolero-brillant)

Edouard A. Thuillier (1841 - 1913)

Âmes d'enfants (Mystérieuses)

Jean Cras (1879 - 1932)

Sa, 28.04.2018

Kategorie A

16:00 Uhr

Trio allegrissimo

*Fabian Alonso Elbers,
Mavie Annika Hörmann,
Michelle Sophie Schebeschuk*

Gavotte aus alter Zeit

Francois-Joseph Gossec (1734 - 1829)

Barcarole op. 80 no. 1

Paul Zilcher (1855 - 1943)

Glöckchen-Marsch op. 11 no. 1

Max Otto Oesten (1843 - 1917)

Kategorie D

16:10 Uhr

Trio Lakalu

*Lana Jurinic, Katarina Bulovic
Lucija Kuveždic*

Vivace, aus Trio Sonata No. 6, BMV 530

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Drei Etuden, Etude No. 1

Friedrich K. Wanek (1929 - 1991)

Le voleur d'étincelles: II. Andantino, III. Vif

Roger Boutry (*1932)

Ouverture zur Oper „Dichter und Bauer“

Franz von Suppé (1819 - 1895)

Sa, 28.04.2018

Kategorie F

16:30 Uhr

Mein Klang

*Wonyoung Jung, Sunmin Rno,
Jin Wie*

Polka-Pizzicato

Johann Strauss (Sohn) (1825 - 1899)

La Fileuse op. 100 no. 9

Louis Streabbog (1835 - 1886)

„I got rhythm“ Variationen nach Gershwin

Manfred Schmitz (1939 - 2014)

Zanzibar Boat-Song

Percy Aldridge Grainger (1882 - 1961)

Impromptu op. 90 Nr. 3

Franz Schubert (1797 - 1828)

Sa, 28.04.2018

Programm Wettbewerb

Sonntag, 29. April 2018

Kategorie E - Runde 2

10:00 Uhr

SKYS

*Yinong Wang, Shanshan Huang,
Kristian Kushchev, Seung Hyun Ku*

Overture zur Oper „Die diebische Elster“
Gioacchino Rossini (1792 - 1868)

Sonate I., II.
Stefan Ikonomov (1937 - 1994)

So, 29.04.2018

1. Preise Kategorie E

- 2016** **Tre faciunt Klavier-Collegium**
Sirma Velichkova, Stanislav Dimitrov,
Nirma Farahmand Bafi
- 2014** **Ensemble Macabre - Oberursel, D**
Duška Bormann-Erb, Robert Hurst,
Alexey Pudinov, Dennis Tjiok
- 2012** **Trio Simile - Kiew, Ukraine**
Svetlana Sharapova, Larysa Denysiuk,
Myroslava Denysiuk
- Bulgarias six hands - Sofia, Bulgarien**
Sirma Velichkova, Nevena Todorova,
Kaliya Kalcheva
- 2010** **MUHAN-Quartett - Südkorea**
Hye-mi Son, Soo-hee Kim, Ye-ran Kim,
Zee-hee Yoon
- 2008** **Sori Trio - Korea**
Ja-Hyun Choi, Sun-Young Rosa Hong,
Woo-Sung Kang
- Quatuor Piano - Burnaby, Kanada**
Michael Cheung, Richard Ho,
George Kamiya, Joseph Tong
- 2006** **Dmytro Tavanets, Mariya Pukhlanyko,
Oleksandra Zaytseva - Kiev, Ukraine**
- Some handsome Hands - Berlin, D**
Anne Salié, Alina Pronina,
Xenia Kourkoumeli

Konzerte

- Donnerstag, 3. Mai: **Abschlusskonzert Klavierakademie**
- Donnerstag, 10. Mai: **Raschèr Saxophone Quartet und Mendelssohn Vocalensemble**
- Sonntag, 13. Mai: **Teilnehmerkonzert Saxophon-Workshop**
- Freitag, 18. Mai: **Eröffnung Festival Musica Sacra International**
- Sonntag, 01. Juli: **Uniorchester Augsburg**
- Sonntag, 8. Juli: **„Serenade im Schloss“ des Rotary-Clubs Marktoberdorf im Rahmen der International Summer Academy for Young Artists**
- Sonntag, 15. Juli: **Abschlusskonzert Int. Summer Academy for Young Artists**
- Sonntag, 22. Juli: **Romantische Nacht im Schloss**
- Samstag, 04. August: **Abschlusskonzert wind-richtung: Sinfonische Blasmusik**
- Samstag, 17. Nov.: **Abschlusskonzert der „Bundesmusikwoche 50PLUS“**
- Freitag, 23. bis
Sonntag, 25. Nov.: **Landeswettbewerb „Jugend jazzt“ für Solo und Ensemble**



Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstraße 19 · 87616 Marktoberdorf
Telefon (0 83 42) 96 18-0

E-Mail: info@modakademie.de
www.modakademie.de
www.piano-marktoberdorf.de